

Koncem vasi slikano zelo dobro ohranjeno znamenje z nišami z 1.1620.
(Weingartner Franc!).

Stele, LI, 4.8.1929, str. 21.

Na cesti od mosti pri Ribnici malo pred Brzenom ob glavni cesti znamenje
v novejši dobi v cementu (ogli) obnovljeno. Na enem oglu zarezana letnica 1876.
Masiven nizek kvadratičen podstavek, na tem masiven zidan steber, nad njim
pa masiven tabernakelj s plitvimi naprej visečimi nišami s slikami kano pore-
zane in čez podstavek viseče. Piramidna prav lepa škrikljasta streha. Moderna
gotska ornamentika in slike po ena v niši sv. Gregor papež, sv. Miklavž, sv.
Uršula z devicami pod plaščem, ter Mater Misericordiae neke vrste Modigidria.

Stele, LII, 24.10.1929, str. 24-25.

Znamenje na koncu vasi proti Marenbergu. enake oblike kot ono na drugem koncu
tma pa še stare slike in napis iz zač. 17. stol. V nišah slike z napisi. Deloma
grobo preslikane a ikonografsko zanimive. Ecce homo 162 - stoječ v belem
rdeče podšitim plašču s krono na glavi, desno polaga na prsi, levo dviga in
kaže rano. Rezana levnica 1622 in 16 P M 49. Stoječ v ornatu S. Nicolae ora
pro nobis. Brezmadežna na polmescu, sklenjene roke, krona na glavi po ra-
menih razpuščenih lasje. Del plašč, nekoliko roza, rdeča suknja. S. Maria ora
pro nobis. Zadnja slika Kristus na križu, venec oblakov, Marija in Jaz, Janez
renes. razgiban, Marija gotško vaze zaprta v belem čez glavo potegnjenem plašču

Brezno ob Dravi - znamenja

Na vsakem koncu vasi je po eno znamenje enake oblike. Vzh. ima slike iz 19. st. zapadno ima slike datirane z letn. 1667. Upodobljena Ecce homo, sv. Miklavž Brezmadežna, Križanje.

Kvadratičen nizek podzidek. Na tem kvadratno osnovan steber, ki nosi štiri plitve segmente, nekoliko naprej viseče niše v katerih so slike.

Škodljasta streha.

Stele, XIII A, 29.5.1958, str. 51