

Prezbiterij slikan okr.1860 - 70, - Šubici.Vel.oltar nov. Poslikanje ladje 1909, slikar naz.smeri Wolfa(Ogrin?)
Brezmadežne

V str. juž. oltarju lepa slika srede ali 2 pol.18.stol. V sev. str. oltarju neka svetnica - mučenica, iste kompozicije kot prva.

2 sev. oltarja : sv. Andrej - Bradaška 1902. " juž. oltar : Smrt sv.Jožefa, tu-
di Bradaška.

Zelo lep je baročni zvonik.

Stele, KC,4.11.1913, str.18-19.

Simon
Fr.Ogrinec iz Vrhnike je na obok naslikal dve freski: Rojstvo in sv. Družino

Zg.Danica, 1.1887, str. 373.

Cerkev je bila popolnoma prenovljena, ~~razširjena~~ povečana.

L.1856 so razširili pokopališče.

L.1857 nov zvonik, 1.1858 novi zvonovi, 1.1859 nova ura.

L.1860 nove klopi, 1.1861 nove orgle, 1.1862 - 63 so podrli star prezbiterij in naredili novega, ki je širši in daljši. Istega leta so prizidali novo zakristijo in vse c. nanovo prekrili.

L.1864 nov vel.oltar s tabernakeljem vred, delo Tomca iz St.Vida.

L.1870 je Janez Šubic iz Poljan(Loški) slikal prezbiterij al fresco.

Istega leta pa je Henrika Langus naslikala križev pot. Okvirje je naredil Götzl iz Ljubljane.

L.1871 nova obhajilna miza, ki jo je naredil kamnosek Janez Poterbuješ iz Les
Lesnega brda pri Vrhniki. Isti mojster je 1.1865 napravil kamnit tlak.

Obnovljeni so bili str. oltarji, ki so dobili nove paramente.

Ž.c. in njene 4 podružnice(v Dragomeru, Vnanje gorice, Notranje gorice in v Logu) so bile zidane v 17.stol. Bile so majhne in revne.

Zg.Danica, 1.1890, str. 336, 341, 349.

Cerkev, ki je bila premajhna je bila malo podaljšana. Postavljen je bil nov zvonik s tremi novimi zvonovi.

Zg.Danica, 1.1858, str. 126.

Sliki srce M.in J. je naredila za brezoviško cerkev gdč.Langusova.

Zg.Danica, 1.1872, str. 316.

^{nov} Skozi 15 let so c. popravljali: podaljšali so jo, sezidali nov zvonik, ^{nov} oglje vel.oltar. Mladi Šubic pa je poslikal prezbiterij, Henrika Langusova pa je naslikala nov križev pot.

Zg.Danica, 1.1870, str. 314.

Nov kelih iz srebra je izdelal pasar "regar iz Ljubljane, po načrtu Misa, strokovnega učitelja na lj. obrtni šoli.

Zg.Danica, 1.1899, str. 7.

Prvič se omenja cerkev l.1526, ko so v času turške nevarnosti popisovali cerkvene dragocenosti. Brezoviški cerkvi so takrat vzeli 1 bakren kelih. Vizit. poročilo iz l.1631 pa pravi, da ima cerkev dva oltarja. Vel.oltar sv. Antona z lepo sliko, stranski oltar je brez slike. Cerkev je temna, okna so majhna in lsaba. Ima dva zvonca in pokopališče obdano z zidom. Pozneje se je slabo stanje cerkve popravilo. Uredili so str. oltar in postavili še enega in Valvazor omenja str. oltarja sv. Egidija in M.B.

Ko se je tu ustanovil samostojen vikariat, so cerkev razširili, povišali zvonik in preskrbeli tri zvonove. L.1741 so župljani sezidali novo cerkev. L.1857 so podrli stari zvonik in sprednjo steno cerkve, podaljšali cerkev in napravili nov zvonik. Delo je vodil Furlan Mohor Ermacora. L.1862 so podrli še stari prezbiterij in zakristijo in zid. mojster Tomaž Snoj iz Kamnika je postavil novega. Istočasno so povišali še ladjo

Prezbiterij al fresco poslikal Ivan Šubic l.1870. Ladjo pa je l.1887 poslikal Simon Ogrin(obok)

Edaj ima cerkev 5 oltarjev. Vel.oltar je l.1863 naredil Matija Tomc. Podobar, ga zaradi svoje polasnosti no končal v določenem roku, marveč še le l.1864 za 1700 lgd. Kip. sv. Antona je še iz prejšnjega oltarja. Sliko sv. Antona pa je naredil dvorni slikar iz Dunaja Geiling.

sliko roženv. M.B. za vel.oltar pa je l.1894 naredil Anton Jebačin. Slika križanega za postni čas pa je delo M.Pradaška.

Lep pozlačen tabernakelj je delo L.Tratnika iz l.1895. Stari tabernakelj iz l.1834 je shranjen v župnišču pod streho. Obhajilno mizo iz črnega marmorja je naredil l.1871 kamnosek Ivan Potrebuješ. V zadnjem času pa jo je ^{mizar} ran=čišek Buh iz Horjula preoblekel s črnim lesom. Str. oltarji so bili osvečeni M.B. in vsem svetnikom, sv. Uršuli in M.Magdaleni. Kip zadnje je v tronu. L.1845 je cerkev dobila nove str. oltarje. Zadnja dva sta dobila nove oltarne podobe Sv. Jožefa in sv. Andreja - slikar neznan.

Oba prednja str. oltarja imata Metzingerjevi sliki - brez. spočetje in sv. Uršulo. ^{l.1859 je oba oltarja prenovil} ~~Kipexnaxtenxxxxxoltarjixxnaxtenxi~~ podobar Zajec. L.1903 pa ju je skoraj popolnoma nanovo naredil A.Rovšek in dodal kipe.

V zadnjem oltarju na listni strani je še bila podoba sv. Jožefa in dva kipa ob straneh. Sliki srca Marijinega in Jezusovega na str. oltarjih sta delo Henrike Langus. Okvirje naredil Götzl.

Druga dva str. oltarja (sv. Jožefa in Andreja) sta bila l.1902 predelana in sta dobila nove kipe. predelal ju je Rovšek iz Lj. Nove svečnike naredil L.Tratnik. L.1903 Rovšek naredil novo prižnico.

Križev pot Henrika Langus l.1870 po Fährichu v lj.stolnici, okvirji Götzl.

Prvotni križev pot je shranjen v župnišču pod streho.

Kamnit tlak naredil kamnosek Potrebuješ iz Tesnega brda. l.1865. Do tega leta je bila sredi cerkve grobnica. Klopi je l.1856 naredil mizar Tomaž Zdešar iz Horjula. Kropilna kamna l.1865 Potrebuješ, l.1858 krstni kamen. Orgle - Ivan Mandlin iz Trebnjega. L.1859 so bile dodelane. L.1877 jih je popravil Fr. Goršič iz Lj. Nov mehanika napravila brata Zupan l.1880. Stekelni lestenci iz l.1844.

Božji grob sta l.1875 naredila Stefan in sin Ivan Subic. L.1895 ga je probar Jernej Trnovec toliko predelal da so ga postavili k oltarju sv. Jožefa. Banderi l.1846, nebo 1875, mali banderci 1861. l.1896 je Jernej Trnovec naredil kip Zveličarja. Frančišek Buž iz Horjula je naredil omaro za paramente. Zvonove je vliil Anton Samassa 1858. Ura l.1859 Jurij Pirc iz Krobe. Prvotna ura v starem zvoniku je delo samouka Vrtnika iz l.1847(iz Hruševa) Kupil jo je vid. mojster Mohor Ermacora za svojo domačo cerkev pri Vidmu.

Na zunanjsčini cerkve Goldensteinova freska iz l.1844 M.B. in sv. Florijan Križ kamnit na pokop. delo Jerneja Trnovca iz l.1895. Slika Križanega na zunanjsčini zakristije delo Simona Ugrina l.1887.

Zgodovina brezoviške župnije : J. Novak, l.1907.

V farni cerkvi na Brezovici se vidi pod prižnico v tlak vdela na kamnita plošča, ki je nekdaž pokrivala rako gospodov iz Lukovca; rake v cerkvi ni več, pa tudi grad Lukovec je že razvalina. Gornji konec plošče je od bita iz še ohranjenega dela grba na plošči se pozna, da so Schmidthoffeni ohranili v grbu znake, kakršne so po Valvasorjevih narisih ("Ehre", IX, 117) imeli Kovačiči. Preko ščita gre od desnega kota (zgornjega) do levega spodnjega ozka proga, v kateri so tri zvezde. Ščit dele črte na štiri dele. Zgornje levo in spodnje desno polje nosita enoglavega orla, drugi dve polji pa imata po tri navpične črte. Napis na omenjeni plošči se glasi takole:

FRANCISCVS IACOBVS

L.B.A. SCHMITHOFFEN

IVDICIORVM . PRAETORIA :

LIVM : ASSESSOR : ET BIS :

DEPVTATORVM . PRAESSES

DVCATVS . CARNIOLIAE .

AETATIS SVAE :

75 ANNO 1746

DIE 15 IVNY.

L.P. : Mali zapiski, IMK IX., 1899., str. 111.

V veži župnišča 2 sliki, pač prednici sedanjih Bradaškovih v str. oltarjih.
1.sen sv. Jožefa in 2. delo iste roke, sv. Andrej. Slika sv. Jožefa je signi-
rana : F.S. Eques d. Kurz Thurn Goldenestein inv & pinx.1845.

Stele, KC, 4.11.1913, str.19.