

Slika Brezmadežne, pl.o. od V. Metzingerja. Opis glje pod Ljubljana -
Zgod, razstava slov. slik.str.1.

Stele, XLV, 1927, str.1 - 1.

Val. Metzinger - sv. Anton. Opis glej pod Ljubljana - zgod. razstava
slov. slikarstva. Str. 4.

Stele, ^{XLV}~~XLV~~, 8-8: 1927

1.sv. Frančišek As. do pasu, o.pl. sr.18.stol., pred križem. Interesantno
osvetljen od svetlobe sveče. Event. Metzingerjeva šola.

2. Brezmadežna, pl.o. sr.18.stol.

Slike papežev z napisi, do prs, pl.o.18.stol.konec. Clemens XIV po l.1769.

4. sv. Anton do pasu, Metzingerjeva šola, na l. v spodnji polovici:

N:D:I:F.

R : F : F :

2 alegoriji na minjivost.: 1.fantek na grobu s cvetjem in drugim spošča me-
tuljčka. Zadaž ima bakrotisk z originalom sr.18.stol. po katerem je posneto.

2.Bremadežna na zemeljski obli, z detetom, ki prebada kačo, na l.spodaj:

A.R:D.F:T:P:G:&:M:R:M:L:C:H:F:F: Zelo blizu Metzingerju.

Sv.Bonaventura sr.18.s ol. neznan.

Sv.Janez Kapistran.

Sv.Bonaventura, Metzingerjeva šola do pasu.Spodaj na desni sign.donatorja

A.R.D.R.H.P.P.

Sv.Jenz Nep. do pasu , sr.18.stol.

Škapulir M.B. s sv. Simonom Štokom in vicami. V.Metzinger?

Sv.Bernardin Sijenski, bližina Metzingerja M:R:D:I:P:C:A:F:F: na levi spodaj

Žal. M.božja pod križem. Neznan slikar sr.18.stol.

Sv.Janez Kapistran, na d.spodaj G.D.G.K.I.C.F.F. Bližina Metzingerja.

Sv.Janez Kapistr. sr. 18.stol. slabo delo od roke od katere je nekaj drugih
slik, Goetzl?

Sv.Jožef .

Stigmatizacija, isto kot z Kapistranom(?)

Duus Scotus (?)

Marijina vizija - Metzinger.

Sv.Klara, slabo delo sr.18.stol.

Sv.Paskal, grobo delo sr.18.stol.

Sv.Anton Gašper Goetzl, dno prs.

Sv. Bernardin, iste roke kot sv. Paskal, sr.18.stol.

Sv.Peter Alcantarski, dober rokoko okvir.Dober Metzinger zal deloma preslikan
umazanarija v laku.

Kopija Aristusa na križu po originalu pri frančišl. v Gradcu.

4 evangelisti zač.19.stol.

Kr. v ječi, 18.stol. sr.2.p. poljudno.

Sv.Rok, grobo, sr.18.stol.

Sv.Anton s prikaznijo Marije, rahel met zing. vpliv.Neznan.

3 postaje križevega pota, sr.18.stol.

Sv. Jožef 2.pol.18.stol.

Smrt sv.Barbare, Layerjev epigon, sr.19.stol.

Sv.Frančišek 18.stol. v molitvi.

Pieta, sr.18.stol.

Sv.Bonavetura, sr.18.stol.

Sv.Bonavetura(vrata iz knjižnice) Metzinger ? skoraj uničen v obrazu.

Portret P.Ant. Lazari nija, 18.stol. Dober! Skranjo v slabem stanju.

Križanje, rokodelsko, sr 18.stol.

Sv.Janez Nep. Goetzl Gašper.

Sv.Frančišek, Caspar Goetzl inxit 1850.

Kapistran, Anton in še eden ovalni.sr.18.stol.

Sv.Anton, spodaj čudeži z bolniki, Metzinger.

Sv.Janez in Marija izpod križa, Layerjeva delavnica.

Sv. Anton podpis: Ex voto nobilis Dnae V.C.Robidin 1740.

Rojstvo, revno, sr.18.stol.

1 postaja križevega pota, kakor one.

Sv.Ludovik Tuluški, Metzinger.

Brz adežna, Metzinger, stoji na obli.

Rožni venec. Deloma rahli odmevi Metzingerja. Podpis: Praenob. Domus D? A. Rot
bida P.S.F.F.1763.

Smrt sv. Jožefa, rokodelsko, sr.18.stol., deloma Metzingerjev vpliv.

Porcijunkula, isti, ki je slikal sv.Rožni venec., sr.18.stol.

Križev pot, rokodelski, zelo zanimiv, na 14.post.1.1765.Brzkone ista roka
kot slika Porcijunkule.

Sv.Anton v vel.oltarju C.Goetzl.

Stele, LXXX, 27.7.1932, str.27 -31.