

Tiiladijska dvorana na slopih s križnimi oboki, širok polkrožni slavolok. Prezbitერიj tristrano zaključen z obokom z venstoječimi robovi konstruiranimi gotsko, z okorglim motivom sklepnika. Enotna zanimiva porstornina kot v Leskovcu.

3 krasni oltarji, stranska dva iz zač. 18. stol. z bogatim pasno-akantovim okrasom, podobno Stopičam. Veliki pa je izredno zlati oltar srede 17. stol. z vitimi stebri, z vinsko trto in samim figuralnim okrasom. Dobro polihromiran. Na hrbtu Renovatum altare 1882 Karl Poglajen, podobar.

Stele, XXIA, 1963, str. 9'

Pravokotna ladja: kor, 2 slopa, troladijsko enakovisoki križni oboki, polkrožen slavolok; dve poli preb zterija, trikotni zaključek.

Vel. oltar slika sv. Matije. Dobra zelo pokvarjena slika. Ni visokokvalitetna, pomembna pa za 17. stol.

Prostor derivat Hallenkirche.

3 odlični zlati oltarji. Glavni starejši bogato rezljan, stebri vitiz vinsko trto. Glavna dolbina 3 figure, ki jih zapira slika sv. Jerneja.

2 stranska bogato akantovo listovje na "jermena" po 2 figuri in po ena slika v atiki.

Konkurira s Stopičami.

Stele, XXVA, 1967, 59