

Zvonik pred fasado. Na njegovi juž.steni sledovi slike sv. Krištofa. Pravokotna ladja, tristrano zaključen prezbiterij. V str. stranicah zaključka 2 zazidani okni.

Vsi oboki novi, mogoče iz konca 18.stol, kot dokaz dobra str. oltarja. Veliki o. slabokvaliteten, nov. Sliki sv. Joba in sv. Valentina verjetno zgoden L. Lajer.

Sliki sv. Elizabete in sv. Magdalene, zelo primitivno slikarsko delo iz 19.st. Križev pot prav tako pl.o. zelo primitivno, samouško delo v slogu slik na steklo. Sv. Krištof po barvah sodeč verjetno černej iz Loke. Rešiti je ni več mogoče.

Nad streho lope, ki je tu prislonjena v kot med zvonikom in fasado se vidi vrh slik. Vidi se vrh okroglega gotskega tranjavskega stolpa in trak z napisom v 2 vrstah. Črke so gotske fraktura. V drugi vrsti se razbere bis ali vis...ihn. Trak nedvomno ob Jezusu.

Stele, CXVII, 24.9.1946, str. 87-87.

Nov str. oltar sv. Elizabete je naredil domači podobar Marko Peternel. On je tudi naslikal gl.podobo sv. Elizabete in nad njo sv. Magdaleno. Na levi strani je Barbara na desni pa Apolonija.

Zg.Danica, 1.1862, str. 274.

Zvonik pred fasado. Na njegovi juž.steni sledovi slike sv. Krištofa. Pravokotna ladja, tristrano zaključen prezbitერი. V str. stranicah zaključka 2 zazidani okni.

Vsi oboki novi, mogoče iz konca 18.stol, kot dokaz dobra str. oltarja. Veliki o. slabokvaliteten, nov. Sliki sv. Joba in sv. Valentina verjetno zgoden L. Lajer.

Sliki sv. Elizabete in sv. Magdalene, zelo primitivno slikarsko delo iz 19.st. Križev pot prav tako pl.o. zelo primitivno, samouško delo v slogu slik na steklo. Sv. Krištof po barvah sodeč verjetno černej iz Loke. Rešiti je ni več mogoče.

Nad streho lope, ki je tu prislonjena v kot med zvonikom in fasado se vidi vrh slik. Vidi se vrh okroglega gotskega trdnjavskega stolpa in trak z napisom v 2 vrstah. Črke so gotske fraktura. V drugi vrsti se razbere bis ali vis...ihn. Trak nedvomno ob Jezusu.

Stele, CXVII, 24.9.1946, str. 87-87'.

Nov str. oltarn sv. Elizabete je naredil domači podobar Marko Peternel. On je tudi naslikal gl.podobo sv. Elizabete in nad njo sv. Magdaleno. Na levi strani je Barbara na desni pa Apolonija.

Zg.Danica, 1.1862, str. 274.