

Del prezbitერიja ima še na severni in južni strani pristrešen okel. Barok je prezb. podaljšal proti vzhodu. Danes je prezb. podolžno baročno telo z 2 travejana, banjasto obokan s sosvodnicami in ravno zaključen. Slavolok je polkrožno zaključen.

Ladja podolžna, prostorna. Banjast obok in sosvodnice. Na sev. strani prizidana plitva kapela sv. Notburge z oltarjem, ki kaže proti delavnici Štefana Šubica. Na njegovem antependiju je slikarija iz legende sv. Notb. Ljudsko delo po baročnih predlogah - sreda 19. stol. Lavereski vplivi.

Vel. oltar klasicističen. Enako evang. stranski oltar sv. Brikoija? (vojščak s palmo in klanjem).

Zelo lep je baročen epist. oltar sv. Jerneja. Kipi spominjajo na frančišk. delavnico (posebno sv. Anton Pad.) - morda naslon na njene predloge? 1. polovica 18. stol.

Vsi grebeni obokov arhitekture dekorirani s štukaturo, izvršeno z modli - tipično poljansko delo. Posebno lepo dekorirana tudi kapela sv. Notb.

Zunaj ima cerkev silhueto na kamelji hrbet.

Cevc, Zap. XVIII, 20.11.55, str. 33^a - 34.

Prej. b. l. arhiv. pravega u. L. B. K. v.