

Panorama mesta.

Il.Slov.1925, št.218.št.38.

Litografija ~~xxxxx~~ iz 17. stol : mesto z celjskim gradom

+1.Slov.1926, št.144, št.26.

Slika mesta z Anskega vrha.

Celja iz 1.1810- panorama.

Obrambni stolp v Razlagovi ul, eden od 4 ki so jih zgradili v 15. stol.
obenem z mestnim obzidjem celjsi grofje.

~~xxxxxxx~~ Grb celjskih grofov, grb mesta.

V 5 stol. pr.Kr. prve naselbine - keltsko mesto. Ostanki tega keltskega mesta leže 1 -3 m pod današnjim Celjem. V ramski dobi se je mesto zelo razvilo. Cesar Klavdij je povzdignil keltski Cel ali Cel (t.j.iztočišče ob Savinji), v mesto, ki se je po njem imenovalo Claudia Celeja - izhodišče za sev. rim. pokrajine. Preseljevanje narodov uničilo to naselbino. Koncem 16. stol. se tu naselijo Slovenci. Večkrat menjalo gospodarje, dokler ga v 12. stol. niso dobili v svojo posest Žovniški plemiči in nato Celjski grofje(1350 - 1456)-Ti so mesto zopet povzdignili, ga obdali z močnim

in zvezali s podzemeljskim rovom s svojim gradom. Pozneje je mesto obzidjem

trpelo zaradi turških vpad v in kmečkih uporov.

Il.Slov.1920, št.3. leto IV.

Glavni trg št.1. Dvorišče z 2 nadstr. arkadami na stebrih na glavni hiši, na levi in ena arkada na desni. Stopnišče lepa kovana mreža - zgodnje 17.stol.

Glavni trg št.17: prednja fasada dvorišča 2 nadstr. arkade na težkem slopu, spodaj s merokotni stebri. 1.nadstr. in okr.stebri 2 nadstr. Stopnišče lepe kovane mreže 17.stol.

Glavni trg št.4.: arkadni trakt na dvorišču s štirioglatimi stebri.

Gl.trg št.16: imponantna masa in ena najpozitivnejših v Celju. Lesni portal s

Celjskim grbom ima letnico 1541. Levi portal z napisom: Nel Mihi Nec Tibi - Weder mir weder dir. V sredi angelske glavice in dva drug čez drugega vsekana napis: H F M P(?)

1 5 4 8

I F , čez pa 1673. Na dvorišču na desni skupina dvonadstr. zazidanih arkad, v 3.leseni stebri brez lokov. Notranja fasada s spočeznim dvoriščnim traktom presekana. V levi hiši se arkade nadaljujejo.

Gl.trg.št.5: vrata in preprost portal

Gl.trg.št.6.: dvonadstr. arkadno dvorišče s 3stranim traktom na stebrih.

Gl.trg.št.7.: dvonadstr. arkadno dvorišče na stebrih.

Gl.trg.št.9. Lepe fasade, dve baročni figuri sv.Florijana in sv.Roka.

Obris trga ni slab. Zaprti značaj treba varovati, posebno napram Slomškovem

Glavni trg.št.11: rimski nagrobnik s portreti in ogel z žrtvenikom.

Glavni trg št.13: izvesek zač.19.stol.

G1.trg.št.12: masa dobra. Lep značilen portal 1.pol.19.stol. Na dvorišču zazida= na dvonadstr. arkada.

Gosposka ulica naj zaradi glavnega trga obhrži vijugasto črto.

Gosposka ul.št.1: na oglu lev z baročnim ščitom z napisom: MDCCXIIII - DIVO Ne= poMVCeno proteCtoI sit honorI.

Gosposka ul.-3: rustikalen polkrožen portal s celjskim grbom in deloma ohranje= no letn.M.

Veža ima zanimiv deloma zazidan svod z venst ječimi robovi.

Gosp.ul.5: portal 1801.

Gosp.ul.7: lep portal zač.19.stol.

" 13: portal

" 16.: antikantor. V veži gotsko reljefno križanje 1.pol.15.stol., zelo prebeljeno.

Gosp.ul.17: lep portal 1804.

" 21: portal. Na oglu dobro križanje s sv. Magdaleno na konzoli, zač.19.

" 22: portal zač.19.stol.

" 28: isto

" 30: portal. Lepa fasada 1.pol.18.stol., a nevzdržna.

Pred gorijol. *gorijol* arkade.

Na okopih 11 : portal

" 2: portal

*rešod z okopov na Slomškov trg. Slomškov trg varovati zaprti značaj.

Slomškov trg 2: konzola z levjo glavo, lev s konjsko glavo, klečeča baročna figura.

Slomškov trg.5: cerkev ohraniti. Ob Savinji mestno ob idje ohraniti vidno, kjer je v stenah ohranjeno. Tako v ogleni hiši ob Slomškovem trgu in na okopu, pod barako zraven. Posebno pa v celoti v drugi hiši od grofije. Ne dovoliti ometa-
vanje. Del zidu ima še vrhnji kamniti venec in eno dobro ohranjeno strelno lino
Bogato razdeljena fasada poleg grofije. *adnaj fasada grofije.

*azi na ogle mesta z gradom. Izpopolni vrzel od njega do ogla in odstrani
nelepa stranska poslopja ob kanalu. Masa gradu izborna.

Stara mitnica pri vhodu ljubljanske ceste v mesto se lanko podere, kamen s
cejskim grbom in letnico 1540 se ohrani, vzdga naj se v sosednjo novo hišo.

Gregorčičeval: Skozi dvorišče najlepši portal velja 1785 isti klasic. tip kot
večina v mestu. lepe kovane mreže v pritličju.

Zač. Vodnikove ul. mestni stolp v gledališču.

Dečkov trg 9. dobra fasada s portalom.

Prešernova 8. portal iz 19. stol.

" 5. stolpne arkade v 2. nadstr. lep portal zač. 19. stol.

" 3: portal 1803.

Razlagova ul med 2. in 4. okrogli stolp.

Razlagova ul., poleg 10.a. okrogli stolp, dobro ohranjen, s podstrešnim vencem. Za njo zid z zazidanimi strelnicami in krono, naj ostane neometan. V stolpu vzdanih par rimskih stankov in kamen s stilizirano vodo in roko v feljefu z napisom: In 1622 Iar Den 25.septem Wahr das Wasser so gross Das es pis anhero langtWo der Finger weist. Notranja stran stolpa kaže v l.nadstr.gotski portal in razhod zidov na 2 strani. Nad portalom še stare lege opalnega venca(!) Kocenova ul. naj se zregulira z ozirni na kapelo. Vsaj prezbit. naj bi se ohranil. Naj se raje odreže cerkev nasproti. Mesto trupa c. se lahko postavi primerno poslopje, ki računa s sedanjim prezbiterijem.

Kralja Petrac.6: portal 1810. Dober baročni sv.Rok.

Vodnikova ul.: nasproti Vzajemne pos. kjer je še nezazidana parcela med št.1.in 3 se vidi velik kos obzidja s strelnicami, zelo na gosto razdeljenimi, vmes večje stare odprtine s potlačenimi loki prekrите. Važen ostanek! Ne pustiti ometavat!

Kalvarija: od d koda iz Celja urediti, da bi pogled na skalo prost. Na trgu pr med ul. za Kresijo in Samo tansko ul. v starem samostanskem poslopiju vzdani okrogel gotški sklepnik z reljefom sv. Janeza(nimboiran orel z napisnim trakom) Hiša ima bogat profiliran gotški portal, polkrožno zvršen, 14.s Dvorišče z zazidanimi arkadami(križni hodniki) Če bi se podiralo, paziti! Proti samostanski ul.dvonadstr. arkade.

napisano

Na neki hiši v mestu je bilo A.E.I.O.V. Črke so imele točno obliko friden-
riotjasne periode, toda z letnico 1530.

MDZK I.1856, str. 172: Alterthumer in Steier-
mar.

Mestna hiša

V mestni hiši se nahaja nekaj rimskih starin v bronu in novci, dalje zelo
zanimiva elika mesta in starega meča mestnega sodnika, ki je v nasprotnju
s tedanjim običajem, da so izbirali za reprezentativno orožje je izbrane
komada, popolnoma enostaven z ostrim rezilom in prerpostim ročajem. Rimski
mozaični tlak je zopet zasut in tako obvačovan pred nadaljnimi poškodbami.
Celjski opat je obljubil, da ga bo varno dal prenesti v minor. c.

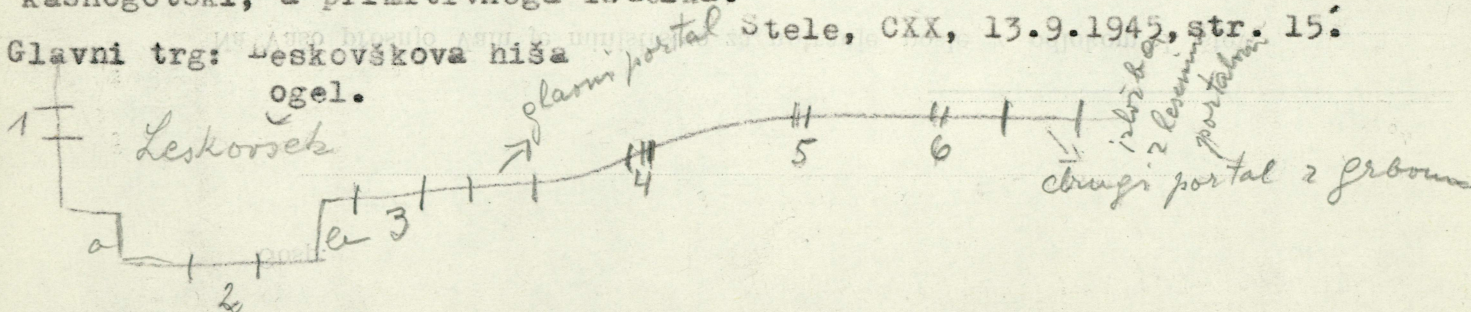
MSZK I.1856, str. 172: Alterthumer in Steiermark

Gosposka ul. št. 3 (druga hiša na levi od ž.c.)

Kamnit kip Pieta v zrcalnem smislu, trojeročni tip je po vsej verjetnosti
kasnogotski, a primitivnega izdelka.

Glavni trg: Leskovškova hiša

ogel.



Vsi trije (1, 2, 3) portali imajo kamnite obode. Predlagani rešitev je arhit. še
slabša, kot je sedanja. Nova naj bi računala z arhit. smislom stavbe.
reprosta rHITEKTURA, posebno pa kompozicija mase cele stavbe zelo učinkovta,
fasada ne prevladuje nič, samo barve bi bile lahko boljše, simpatičnejše.
Predlagana rešitev: Vsi 3 portali ostanejo, se očistijo in izložbe uredijo v
njih in na notranji strani vrat, kakor sedaj.

Rolaji nepotrebni, ker je z vrati dana zaščita. Atika sedanje izlozbe odpade, in se na zidu nadomestijo napisi. Planta pač potrebna, a naj se reši ali pod novo kontruiranim močnim venčnim zidcem nad pritličjem, ali pa s kovinsko(ba=kreno) strešico kot pri Souvanu v Ljubljani.

Ogel a.inb. bi se dal rešiti s prenosnimi izlozbami, 4, 5, 6 kamniti portali s trgovinami. Nad enim neokusna napisna deska. Na desno od drugega portala (nad katerim je grb) je neokusen lesen portla, ki naj bi se v bodoče odstranil. Gos= podar ne pusti dotakniti se zidu.

Lepo mirno ploskev fasade je treba varovati, edino ogel z Leskovškovo trgovino. Hiša Weren, ogelna hiša Prešernove c. in Glavnega trga. Glavni pogled iz ceste kralja Petra in iz Aleksandrove. Posebno iz te je ogelna slika s kompozicijo strehe zelo dobra. Moderni predlog nesprijemljiv. Fasada naj bi bila preprosta v smislu sedanjega prizidka z balkonom v Prešernovi se da izborno izrabit. Predlagajo se skrite, arhitekturi podrejene izlozbe. Povišek naj doseže višino hiše, kjer je Leskovšek, ki more, kot najboljša edino biti mero=dajna. Mogoče bi bila v isti stavbni črti novam sedanji konturi prilagojena stavba. Zožitev Prešernove ulice napram mestnemu(?) trgu je estetsko ugodna.

Stele, CXXIV? 12.6.1933, str. 10-11.

Siegel der Stadt Cilli: Rundes Sigel von 2 Zoll Durchmesser. In vierpassförmigem Mittelfelde, dessen obere Ausbuchtung bis zum Rande des Siegels sich ausdehnt, sieht man einen ~~runte~~ unten abgerundeten Schild, darinnen drei Sterne (2 andl) der Schild liegt auf einem Roste (zu Ehren St Laurentz's) und wird von einem darüber schwebenden Figur, deren Gestalt bis zum halben Leibe sichtbar ist, gehalten. Das Haupt ist mit dem Nimbus geziert, das reiche Haupthaar flattert im Loken. Die mit einem Mantel gekleidete Figur hält ein Spruchband, darauf die Buchstaben S.L. (Sanctus laurentius) Rechts und links und zu unten des Rostes je ein Löwe. Im unteren Theile des Rostes zwei behelmte Kpfe. Die in Minuskulen und Lapidar- Anfangsbuchstaben ~~angfa~~ ausgeführte Umschrift lautet: Sigillum Civitatis.Cilie.a.d.1465. Die vorliegende Abbildung (slika 30) dieses

das man immerhin noch als eine gute Arbeit bezeichnen kann, wurde nach einem Gypsabguss aus der ehemalig Sava schen Sammlung angefertigt.

Slika: št.30. Der Siegel | MDZK: št.16, l.1871, str. CII: Beiträge zur mittelalterlichen Sphragistik von Dr. K. Lind.

Grb :

Cilli führt die drei Löwen als Schildhalter, und da nach Melly das früheste Stadtwappen d.a.1459 herrührt, so wäre es möglich, dass auch der Verleiher derselbe war, nämlich Kaiser Friedrich IV(III) (slika5.) grb mesta Celje.

MDZK: št.16, l.1871, str. CXL: Über Stadtwappen und Widdimsky's Werk Stadtwappen des österr. Kaiserstaates.
von Dr. Ernst Edler v. Bartmann

Wo der römische Marstempel gesucht werden muss, stehen wir an der ältesten Spuren des Christenthums zu Cilli. Hier wurde der heil. Maximilian Bischof von Lorch, um 280 eben anwesend in seiner Vaterstadt Cilli, verhört und verurtheilt, weil er den Gott Mars verunehrt habe, und hingerichtet.

Im römische Soldaten - Quartir erhebt sich jetzt noch zu Cilli die Kirche des heil. Maximilian und eine Capelle " fins decollationis" genannt. Nach Hunnen, Ostgothen und Avaren Einfällen lesen wir im Jahre 579 vom ersten und einzigen Bischof von Cilli, Johannes. Sein Name ward unter die Acten einer Synode von Grado gesetzt. Seine Einsetzung muss von Aquileja aus erfolgt sein. Mit der Anwanderung der Slaven ging das Bisthum sicherlich zu Ende. Von Jahre 600 aufwärts folgte eine dunkle Zeit und Christenthum und Stadt verschwinden für den Historiker mitsammen, bis im 12. Jahrh der Name eines Bürgers wieder von der Existenz der Stadt, im 13. Jahrh ein Pfarrer von der Kirche dort wieder Zeugniß geben.

Die mittelalterliche Stadt Cilli, aus der 1185 ein " Pernhardus de Cillie" sich urkundlich kundgibt, hatte früh jedenfalls schon Kirche und pfarrliche Verwaltung. Im Jahre 1229 unterfertigt sich an einer Oberburger Urkunde auch ein Rubpertus plebanus von Cilli wahren in selbem Documente die kirchliche Ober-

hoheit des Gebietes unter Aquileja ausgesprochen wird(" presidente Aquilegensis sede Domino Perhtoldo patriarcha", Urkundenbuch II.S.359) Auch ein Patron für die Pfarre wird notirt 1301 in einer päpstlichen, für das Clarissinenkloster in Judenburg gegebenen Confirmation, wo Ulrich II. Graf von Heunburg dafür genannt wird(Canonicus Orožen: Das Bosthum und die Diöcese Lavant III) Um jene Zeit wird aber auch der Burg von Cilli gedacht, deren Inhaber von der grössten Bedeutung für Ort und Kirche geworden sind.

" Cylie die purch vnd den marcht darunter" behandelt eine Urkunde von 1323(Beiträge zur steierm. Gesch.X.113.) Vom Jahre 1340 schreibt sich der Titel der berühmten "rafen von Cilli her. Davon meldet eine Stelle im Anonymus Leobienis dass Friedrich" liberinus de Sunek" vom Kaiser Ludwig dem Bayer den Titel eines " Comitis de Cyleya " erhalten hat. Der Chronist gedenkt dabei, wie dieser Ort einst so hervorragend war(" in exercitiis militaribus clariusse dicitur") und der " rex Rugorum Odoaker olim pergens in Italiam" mit vielen anderen Städten ihn zerstört habe, dass aber die Spuren antiker Grösse noch zu seiner Zeit sichtbar seien (2cujus ruina et collapsio usque hodie demonstratur") (Beiträge VIII, 5). Unter der Regierung der "rafen von Cilli kam das Anwesen der Stadt wieder in die Höhe. 1450 haben die von Cilli um die Stadt ein neues Gemauer angefangen, die vor nit vmbgemauert sondern nur mit einem Zaun und Graben eingefangen war,"(Cillier Chronik VIII,110) Im Jahre 1451 erhielten die Bürger auch die Rechte anderer Städte und damit war Cilli aus der langen Periode des Verfalles seit der Völkerwanderung her, zu einer ehrenhaften Rehabilitation emporgestiegen

MDZK: St.13,1.1887, str. CXCI -CXCIII: Die Pfarr Kirche zu Cilli von H.Graus.

Friedrich II, der Graf von Cilli, erhebt 1451 n.Ch. den bisherigen Markt Cilli zur Stadt, schenkt dieser ein "Haus am Platz " unter der Bedingung als Rathaus, dass die Bürger mithelfen, die Stadt mit Mauern und Thürmen zu umgeben, und diese Befestigung bestand - siehe Planskizze " Cilli 1847" - bis in das laufende Jahrhundert (Fig.1.) Unwillkürlich erinnert dieser Stadtplan an ein an der Vereinigung zweier Gewässer erbautes römisches Castrum, hier die am

Einflüsse der Wogeleina in die Sann von Kaiser Claudius gegründete befestigte Stadt Claudia Celeja, welche sich im weiteren Verlaufe der Römerherrschaft nach und nach in dem Verhältnisse ihrer Bedeutung und Wichtigkeit namhaft erweiterte, wie die in westlicher, nördlicher und östlicher Richtung weithin fortsetzen den Paureste zeigen.

In dem Masse hingegen, als sich um die Mitte des 5. Jahrh. n. Chr. die Einfälle der Barbaren mehrten und wiederholen, zwang die Bewohner die Nothwendigkeit für ihre Sicherheit zu sorgen, den offen liegenden Theil der Ansiedlung wieder aufzugeben und sich auf das ursprünglich befestigte Gebiet einzuschränken. Die Niveauverhältnisse dieses letztern Terrain kennzeichnen sich in erster Linie durch die Neigungen und Gefällsrichtungen, welche dessen durch und durch rationelles sorgfältig und in zwar ansehnlichen Dimensionen angelegtes Canalisirungssystem einhält. Die auf der Planskizze (Fig. 1.) durch das Strichelchen gebildeten Linien angedeuteten Canäle, mit ihrer Sohle 5.7m unter dem heutigen Strassenpflaster gelegen, in Querschnitt, welche auch für weit grössere Städte ausreichen würden, ausgeführt, fallen analog unseren Hauptstrassen von 20° nach 8°, das heisst von Nordwest nach Südost, während viele unserer heutigen Wohnhäuser mit ihrer Gassenseite auf der Front der Römergebäude ruhen, so dass zum Beispiel die heutige Herrengasse theilweise eine einst bestandene Römergeasse repräsentirt, deren Hauptcanal noch 1857 noch so weit erhalten war, dass ich ihn auf kleine Unterbrechungen ganz gut befahren konnte.

Die höchsten Punkte dieses Gebietes waren und sind heute noch im Westen in der Gegend der heutigen Burg - Caserne zu suchen und es liegt die Vermuthung da nahe, dass hier die Arx so wie Tempel und andere wichtige öffentliche Gebäude standen. Ebens nahe liegt die weitere Annahme, dass auch die späteren Machtgeber, die Grafen von Cilli, den Sitz ihrer Herrschaft eben dahin verlegten, ihre Residenz daselbst bauten, welche heute noch Burg - Caserne heisst. Unmittelbar an den Hofraum derselben gegen Nordost schliesst der Grund und Boden der ehemaligen "Reiterrealität" an, welche - siehe Bauplatz des Narodni

dom und dessen Umgebung (Taf. I.) - behufs Herstellung gefälliger Keller für dieses Gebäude auf ca 4m. Tiefe ausgehoben werden musste und, wenngleich ein Theil der Erdbewegung unzweifelhaft mit dem Material jüngerer Ansiedlung sehr verschiedenen Alters zu thun hatte (der heutige Kaise Joseph - Platz c führte jahrhundertlang bis in die neueste Zeit den Namen "Auf der Schütt") so waren doch eben in dieser nordwestlichen Begränzung des Platzes geschichtliche Funde zu erwarten, indem in unmittelbarer Nähe dieses Terrains früher bereits wiederholt römische Reste gehoben worden waren.

Hierher zählt der Rest des Schafte einer Säule aus Bacherer Marmor, von dessen Dimensionen ein senrecht auf seine Längsachse geführter Schnitt zeigt. Genug dass aus diesem Schaftreste allein die acht Säulen von 200 cm Höhe und 28 cm Durchmesser, auf welchen der Balcon des Stadthauses ruht, hergestellt wurden. Ein Capitäl korinthisch - Fig. 2. - Bacherer Marmor, 100 Q - cm.

Slike: Fig. 1. tloris mesta l. 1451.

Fig. 2, 3, 4, 5 rimski ostanki

Fig. Taf. I. tloris Nar. doma

Fig. 6, 7: rimski ostanki

Fig. 8, 9, 10, 11, 12 rimski ostanki

MDZK: št. 26, 1. 1900: "Baureste der "Claudia Celeja":
von Riedl.

~~Im Verkaufslocale des Hutmakers Lhiba in Cilli, "Razergasse 14, an der Wand ungefähr 1.5m über dem Boden, ein auf feinem Verputz in Öl ausgeführtes, stark nachgedunkeltes Gemälde (117 x 80cm) blossgelegt wurde, das die Inschrift XXXXX Schloss und Stadt Cilli in der rechten Ecke "Stand im Jahre 1600", links nur noch die Buchstaben "H I" in sichtbarem Zustande zeige und bis auf wenige Details die gleiche Darstellung aufweise, die Vischer in seinem Schlösserbuche aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrh. von den Objecten Schloss Cilli, Stadt~~

Cilli und Kapucinerkloster von Süden aus gesehen gegeben hat. Da die Wand nicht so lange frei bleiben konnte, als für eine gründliche Untersuchung notwendig gewesen wäre, musste ~~ich~~ sich der Conservator zunächst darauf beschränken, das Bild durch einen fest abschliessenden Pappendeckel von etwaigen Beschädigungen zu schützen.

MDZK: št.III.F.I.,1.1902,str.294: Sitzungsberichte, Ref. Schaeffer.

Prof. Eichler berichtet: Bei der Legung von Betonröhren zum Zwecke der Kanalisation der Grazer Strasse wurde in einer Tiefe von 60 cm unter dem Strassen-niveau Mauerwerk blossgelegt, dessen Sohle jedoch mehr als 1.5m Tiefe nicht erreicht. Es besteht aus zwei parallelen Zügen von welchen der äussere (nördliche) 191 cm (eine Wiener Klafter), der innere, der Stadt zugekehrte 143 cm stark ist. Die lichte Weite zwischen beiden Mauern beträgt 5.2m. Es sind Gussmauern von vorzüglichem Kalkgusse, das Steinmaterial wie meistens bei Bauten aus dieser Epoche, sehr gemischt und überwiegend höchst minderwertig. Es findet sich darunter, neben ziemlich gutem Kalkstein schlechter Schiefer, Sandstein verschiedener Art und Flussgerölle. Als Füllmaterial zwischen grösseren Steintrümmern wurden auch Ziegelstücke verwendet. Es handelt sich hier um die Grundfesten Grazer Torres des frühneuzeitlichen Stadtmauer, und zwar um die innere und äussere Hauptmauer des Torturmes.

MDZK: št.III.F.5,1.1906,str. 360*: Sitzungsberichte.

str. 336 fotografija - pogled na mesto.

Nova doba se začne za Celje sredi 14. stol. Zaradi stalnih nesreč in izpremenb je bilo nekdaž znano rimsko mesto pozabljeno in opuščeno. V zač. 13 stol. Slovenci sezidajo na razvalinah rimskega mesta novo, katerega Nemci imenujejo "Zilje". V 15. stol. je to naselje bilo samo trg, ni

imelo svoje župnije, marveč je spadalo pod župnijo Žalec, verjetno vse do konca 12.stol. Mesto so povzdignili Celjski grofje / str. 43-/

Rodbina Saneških gospodov in Celjanov str. 439 - 443

str. 442 razvalina celjskega gradu

str. 470 " saneškega gradu pri Braslovčah

, str. 470 - 476

" 495 -

" str. 533

str. 533 razvaline šaleškega gradu,

str. 534 boj za celjsko dediščino

str. 535 Celje pod avstrijsko oblastjo

str. 536 privilegiji mesta.

str. 536 - 538 turški napadi

str. 566 kmečki upori

str. 567 Napoleonove vojne

str. 596 elementarne nesreče

str. 712 mestni trg/ risal Metija Jama/

str. 713 okrajno glavarstvo

Dom in svet, 1.1895/A.Fekonja/

str. 746 plastika srednjeveškega leva vzidanega v mestno hišo/ foto/

str. 748 plastika leva nad vrati hiše/ risba/

str. 749 rimski kamen vzidan v ž.c.

str. 750 rimski nagrobni spomenik

str. 753 stolp nekdanje trdnjave/ risal M.J./

Dom in svet, 1.1895.

str. 361 risba ing. Iv. Hrasky, -ja Nar. dom

Dom in svet, 1.1897

"Die altchristliche Basilika zu Gilli", Der Kirchenschmuck, 1898,
XXIX. Jahrgang. Nr. 12. S. 143 - 145.

Dr. Franc Kos: Doneski za krajevne kronike, 1. Celje, podatki o mestu.
ČZN. XV. 1919. str. 86.

Matija Ljubša: Postanek srednjeveškega Celja.
ČZN. XXIV. 1929. str. 1 - 16.

Ljubljana razstava mest na velesejmu 1.1931, glej Ljubljana - razstave

Prodaja hiše v Gosposki ul. 22. Je to vogalna hiša, visoka eno nadstr.,
solidno in ognjevarno grajena, v bližini konjsikega hleva. Ima vrt,
dva hektarja zemlje, ki je izven mesta in travnik. Ima lepo obokano
vinsko klet. Primerna je hiša za gostilno, za kar je bila tudi do sedaj
uspešno uporabljena.

L.Zeitung, 1824, knjiga 3, str. 1976

CELJE - mestno pokopališče

Vojtaški grobovi v vzornem stanju

Stele, XIV, 8.3.1922, str.4.

str. 747 stebež/s pokopališča/ risba/

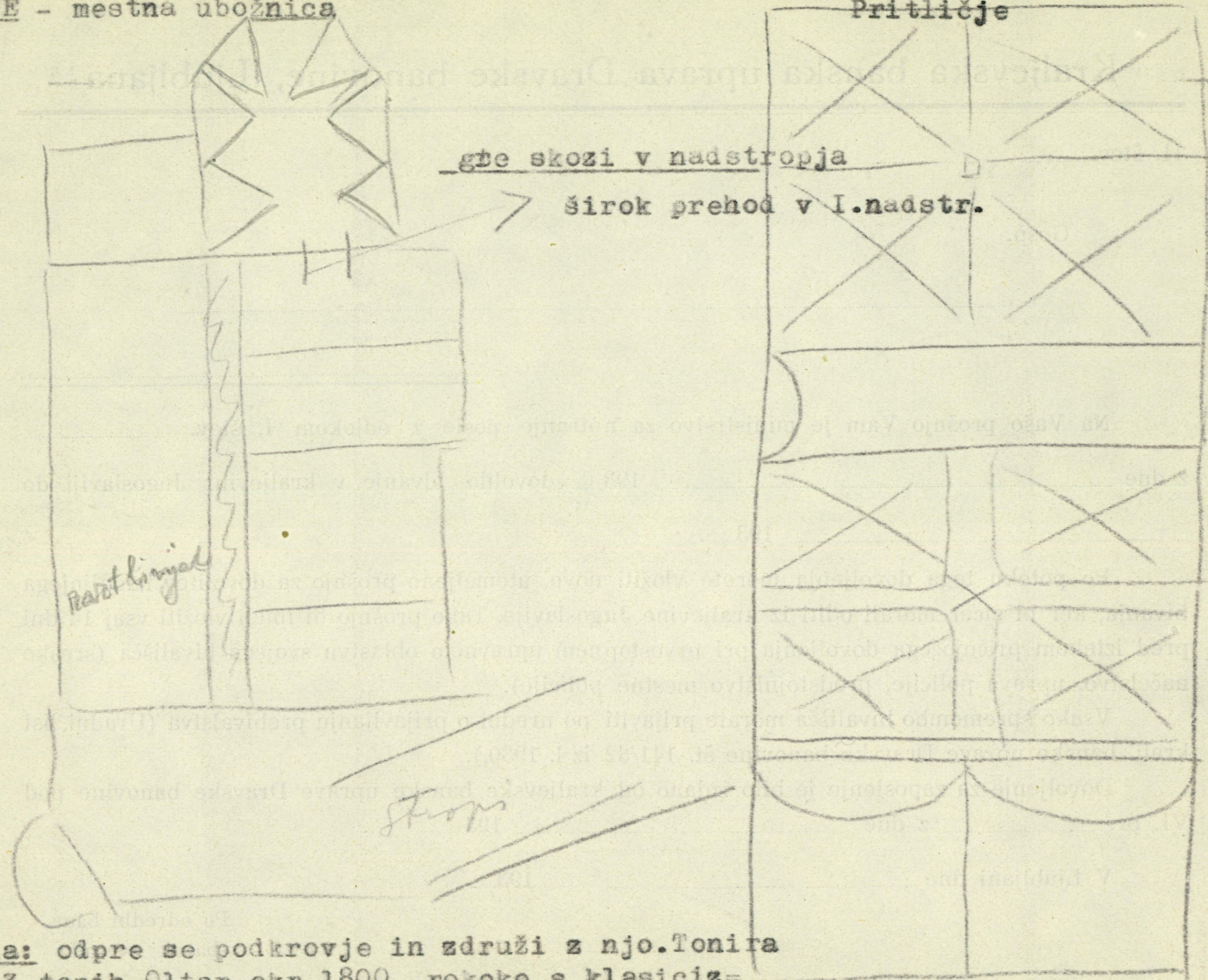
Dom in svet, 1.1895

L.1456 so Celjani prestavili svojo bolnico od c.sv. Duha v mesto za ž.c., so ji prizidali tudi kapelo.

Ta kapela je bila verjetno postavljena v 16.stol. Dvakrat je pogorela l. 1687 in 1798

Na zunanji strani tristranega kora je slika svetnice in spodaj kamnita darilnica iz l.1726. Kapela je v gotskem slogu. Ima samo en oltar, drugega sv. Florijane so l.1852 podrli. Takrat so postavili prižnico in vso kapelo popravili

Dom in svet, l.1895, str. 725.



Kapela: odpre se podkrovje in združi z njo. Tonira se v 3 tonih. Oltar okr. 1800, rokoko s klasicizmom mešan. Dobro slikane kanon table.

2 štikani blazini s simboli, zač.19.stol.

Slika sv. Florijana, 17.stol.

Restavrira se luster.

Prižnica se odstrani.

Vsi prizidki na dvorišče se odstranijo, da se pokaže mestno obzidje. Požarni zid naj se obraste bz zelenjem, pogled proti stolpu mestnega obzidja se odpre.

Restavrira se leseni hodnik.

Stele, LV, 13.8.1936, str.25 -26.

~~Vzh. konec~~ Vzh. konec kompleksa do mestnega obzidja in okroglega stolpa na-
ravnost zadet in porušen.

Na vzh. koncu se je pokazal iz rezanega kamna močno posnet ogel s trikotnim pre-
hodom v živ ogle nad tem. Gre ali za ogel ulice ali vsaj za ogel srednjeveške
postavbe.

Stele, CXX, 13.9.1945, str. 12.