

Orientacija pravilna. Cerkev stoji na griču v Zavodni. Ta grič je bil 1. 1854. posajen z nasadi, ki pa so danes posekani ter nadomeščeni z malo estetskim naseljem.

Viri in literatura: J^{gen} 140. Orožen: Celjska kronika, rokopis iz l. 1850 in knji- ga iz l. 1854.; Isti: Bistum und Diözese Lavant III. Dekanat Saunien., Maribor 1880; Kronika cerkve in misijonske hiše pri sv Jožefu, v arhivu misijonske hiše. ; Napotnik M. Obrisi cerkve, zavoda in delovanja šastitih gospodov duhovnikov in misionarjev sv. Vincencija Pavljana pri sv. Jožefu višje Celja. Maribor 1904; Marolt Marjan: Dekanija Celja I. Maribor 1931.

Cerkev sestavljajo: pravokotna ladja, katere fasada ^{flankirata} spodaj pravokotna, zgoraj oktogonálna zvonika, ožje in nižji, 3/8 zaključeni presbiterij in desno prizidana pravokotna zakristija - sedaj kapela. Streha zvonikov je zvonasta, pločevinasta.; streha ladje, presbiterija in kapele pa sedalasta in pečna. Gradnja je kamenita, ometana.

Zunanjščina: Fasada flankirata za 30 cm predstoječa zvonika. Močan zidec jo deli v pravokotnik in čelni trikotnik. Stopnice vodijo k portalu, katerega zaključujeta kota trikotnika, vmes pa se nahaja kronogram: DIVVs IosephVs pesteM CILLiensibVs avffert, kar da letnico 1680. Vratnice so delo Aplenca in Receka iz l. 1902. Nad portalom je v vdolbini kip Jožefa, ki je brez rok, višje je okrogla lina, ob straneh pa 2 pravokotni okni. V čelu so 3 celjske zvezde, 2 mali pravokotni okni in ura. Fasadni steni zvonikov krasita 2 pilastra, med njima se nahajata vdolbini s kipoma Franca Saleškega in Vincenca Pavlanskega, ki sta delo sredine 19. stol. Nad sledečim zidcem so zvoniki oktogonálni s pilastri na oglih ter razdeljeni v 2 nadstropji. V spodnjem so pravokotna, v zgornjem pa 4 polkrožno zaključer zvonove line.

Šgranski steni zvonikov in podolžnici ladje tudi krase pilastri, med katerimi so pravokotna in nad njimi segmentna okna. Na vsaki strani je po eden preprost, pravokoten vhod. Presbiterij ima enaka okna kot ladja.

Notranjščina: Ladjine stene členijo pilastri, nad katerimi se vije močan venčni zidec. Pilastre povezujejo preko svoda loki, ki ločijo pet križnih obokov. Ladja je bila l. 1884 ornamentalno poslikana. Kor počiva na 2 stebrih in 3 križnih obokih. Slavolok je polkrožno zaključen. Okrasje, okna in svod (2 traveji) presbiterija so enaki kot v ladji., le zaključek ima apsidalno polkupolo na 3 sosvodnicah. V nekdanjo in sedanjo zakristijo vodita preprosta vhoda. Nekdanja zakristija je v bistvu pravokoten prostar, katerega stene pa so bile l. 1880. posnete in je v južno vdožbena apsida. Obokanje je križno.

Oprava: Glavni oltar: menza, tabernakelj iz 1884, visoka predella, stebriščni nastavek, bogato v sredi vzbočeno ogredje, atika s skupinosv. Trojice. Kipi: Jožefova zaroka, Joahim in Ana, Caharija in Elizabeta.

Oltar je iz l. 1861.

Stranska oltarja sta neobatočna. Menzi sta Čamernikovi, nastavka Martinerjeva, kipa sv. Src pa Neuböckova in Sirachova iz Graza iz l. 1910.

Stranska oltarja ob podolžnicah sta neorenesančna iz let 1905-06. V glavnem sta delo Neuböcka in Siracha iz Graza. Vsi oltarji so leseni.

Oltar v kapeli je posvečen Vincencu Pavlanskemu. Je neoromanski iz l. 1880. Prižnica je rokodelsko delo iz 1861. Križev pot je graško delo iz 1853. Orgax Orglje so izdelek bratov Rieger iz l. 1884. Stare orglje so bile prinesene v Vojnik. V zakristiji so stara železna vrata iz ca 1680.

CELJE(Cilli) -Filiala, posvečena sv. Jožefu,

3.

Oprema: Slika Jožefa Priprošnjaka o. pl., je delo 2. pol. 19. stol.
(Brollo?)

Zvonika: Zvonov ni. Rezljana stenska omarica z letnico 1681. in monogramoma I O in S P. Slika o. pl. Janez Nepomuk, ima levo spodaj podpis: J.
RANCHO 1782.

Podstrešje: Tu se nahaja vrsta kipov: 4 apostoli, leseni. pozlačeni, so dobro delo 18. stol. ; 2 razbojnika iz kapelice, na Kalvariji; Baročen puto, neki škof in ženska svetnica.; baročni deli slabše kvalitete ter končna sv. Boštjan, baročen kip, ki je bil naknadno oblečen. Končno je na podstrešju še nekaj kipov iz sredine 19. stol.

Resume: Cerkev so postavili l. 1680. v zahvalo za prenehanje kuge v Celju. V naslednjih letih je dobila svojo opremo. Že l. 1739. je stavba doživela večja popravila, l. 1772. se je postavila poleg cerkve cerkvena hiša. L. ~~1780~~ 1780. je dobila cerkev klopi, izdelek Janeza Mernikar Mertika, ki so se do te vojne nahajale na Teharjih in so sedaj uničene. 1825 so ~~zopet~~ popravljali cerkev in zvonika. Med 1853 in 1861 je bila deloma zamenjana stara oprava. 1880 so predelali zakristijo v kapelo, zakristijo pa prenesli v prizidano misijonsko hišo. V naslednjih letih je bila zamenjana še vsa ostala oprava, tako da je sedaj v celoti nova in brez umetnostne vrednosti.

Okolica: Misijonska hiša. Zgradili so jo l. 1772., povečali l. 1852. in ponovno l. 1902. Stavba je velika in brez posebnih arhitektonskih kvalit. Portal ima letnici 1776 in 1852 in je torej služil že prvotni stavbi. V

Cerkev postavljena v spomin na strašno kugo ~~1.1669~~ ki je razsajala 1.1669 in 1670. L.1670 so najprvo postavili leseno kapelico. Že naslednje leto pa so začeli zidati cerkev.

Zg.Danica, 1.1852, str. 171.

str. 725 slika zunanjščine cerkve

Zgrajena 1.1679 kot zaobljuba ko je divjala kuga. Cerkev bila dograjena 1.1681.

Vel.oltar je bil postavljen 1.1685, a 1.1861 jen bil nadomeščen z novim

Do 1.1854 je bil tudi oltar v zakristiji, ki so ga podrli.

Prvotne 4 zvonove vlil Nikolaj Boset in Konrad Schneider, 1.1682, 1696, 1697

1711. Sedenji vel.zvon iz 1.1884 delavnica Hilzer

Velika popravila v 1.1860 in 1861.

Dom in svet, 1.1895, str. 725.