

Ladja pravokotna z zelo plitvimi dolbinami za oltarje. Na glavnem vhodu letnica 1714. Banja t obok s progami in povdarjenimi robovi in okvirnimi motivi iz štuka vtisnjenega z modeli, rozete, listne xr vitice, vinska trta, vaze, cvetice, golobčki v krogih.

Zanimiva oprema domačih mojstrov.

Vel.oltar odlično delo Straussov.

Prezbiterij nekoliko ožji pravikot z enako opremo. V prezbit. plošča z napisom: Ecclesia S. ANNAE consecrata fuit a Carolo Archiepiscopo Goritensi die 20 Augusti 1752.

Prostor svetel.

Prvi stran. oltar pri slavlouku na sev. strani, odlično marmorno delo z dobro po avtorju nedoločljivo sliko M.B.sv. Rož.venca.

Nasproti nje kopija te v lesu z Razpetovo sliko Smrt sv. Jožefa po Metzingerju.

V zadnjem juž.stran. oltarju šteta kopija po Metzingerju Kamenjanje sv. Stefana.

V nasprotnem je preprosta slika 3 svetnikov s pogledom na fasado cerkljanske c. iz konca 18.stol.

Nad spovednicama v srednjih nišah dve Bergantovi sliki. Na juž.steni sv. Anton kleči pred M.b. z detetom na oblakih, desno spodaj dva putta, eden z lilije v razgovoru pred njima odprta knjiga z napisom: Res perditas petunt et accipiunt. Anton značilno zaobraša oči navzgor. Jezus se sklanja k njemu. Marija pokroviteljsko gleda navzdol in skoro s ominja na kak Težpolov motiv. Mogoče deloma preslikano. Manjše poškodbe.

Na sev. steni na oblakih sv. Volbenk v s cvetlicami okrašenem pluvialu s temno plavo podšivko. Pred njim l. na oblaku dvostolpna cerkev. Spodaj do pasu levo mati z otrokom, desno ležeč bolnik, ki se zaupno ozira k svetniku. Na vzglavju na is Wegant pinxit 1766. Delo dobro ohranjeno.

Dobra je tudi z oltarjem istočasna prižnica in 2 živahno rezljani spovednici z ovalnimi slikami.

Fara že od l.1546.

Slov. prijatelj, l.1855, IV, str.
378.

Podobar I.Raspet iz Adrije je naredil: l.1866 vel.oltar(slika sv.Ane je delo nekega benečanskega umetnika) dva str. oltarja s slikama smrt sv.Jožefa in sv.Stefana, sliko sv.Franč.Asav. v atiki vel.oltarja. Fresko poslikal fasado cerkve.Naredil slike v medaljonih spvednic. Naslikal božji grob.Naslikal slike srca J.in M.(pl.o.) Skupina Joahim, Ana, Marija v tronu vel.oltarja delo Raspetovega pomočnik Fr.Dežele(bolj okorno delo)

S.Štanič:Dva cerkljanska umetnika, Mladika, 1921, št.2, str. 107-108.(Gorica)

Nova ž.c.sv.Ane je bila dozidana l.1714(verjetno pod župnikom Janezom Peternelom)Zidali so jo gotovo laški zidarji, saj že njen slog pr o tem, da je izšla kakor večina njenih sester na Goriškem iz rok beneških zidarjev.O njenem zidanju ni nobenih arhivalnih podatkov.

S.Štanič:Mladika, Gorica 1921, l.2, št.15/16, str.

Ostanki gradu na bližnjem hribu proti Zakrižu. Hribu pravijo ljudje "radišče.

Slov. prijatelj, 1.1855, IV, str. 378.