

CEROVEC

SV. JAKOB na Cerovec pri Smarješkini toplica^h - p.č. *n. Jakoba*

1.

Vel. oltar je prenovljen. Str. oltarček sv. Franc. ksav. je revet, še slabši pa oltarček sv. Matije. Zapisnik goriškega arniva omenja poleg prvih dveh kot tretji oltar sv. Sebastjana. Mali zvon vliil Nikolaj Boset v Celju l. 1689, večjega pa Albert Samassa l. 1873.

Zgod. fara, lj. škofije, l. 1887, 5 zv., str. 88.

Gotska cerkev. Ostanke fresk, 5/8 zaključen prezb. z židcem, polkrožnimi okni z vrezanimi ostenji in šilastim notranjim okvirjem. V ladji sta se ohranila še dva polkrožna portala, eden na zahodu, drugi na severu. Pozneje prizidan zv. nik na zapadu, je deloma uničil in zakril slikarijo v fresko tehn. desno od portala. Vidi se še črtast okvir, ~~spodaj~~ spodaj lobanja. Časa nisem mogel ugotoviti, verjetno še gotsko. Na okvirju sgrafit SUPPAN 16.. Tudi na južni ~~strani~~ strani ladje ostanki slikarije. Pozna se še okvir: gotski patron.

Notranjščina: Ladja v baroku obokana, polkrožen slavalok, posneti robovi, prezb. rebrasto obokan, rebra počivajo na služnikih z geom. kapiteli, sklepniki ploskovito oblikovani: svetnik, ščitek s kleščami in kladivom, roseta. Nekdaj prezb. slikan, zdaj slike uničene, verjetno še pod beležen na oboku.

Oprema: Glavni oltar zlat, 17. stol., kipi sodobni, dobro delo.

Ep. stran: zlat oltar predelan v 18. stol. sv. Franc. Xav. Ev. stran: oltar iz 20. stol., kipi iz 17. stol.

Ivan Komelj: Poročilo Zavodu za spomeniško varstvo, 1948.