

Spisal M. Slekovec župnik Markovski 1888. Sv. Katarina najbrž iz 14. stol. le
svod sedaj mest prv tnega str pa. Tabernakeljska hišica brzkone iz časa usta
novitve slikarije. 1639 je postal lastnik gradu Jurij Friderik grof Sauer s
soprogo Marijo Barbaro roj. grfico Trautmannsdorf 1654, letnica na umivalni-
ku grajske cerkve, ki jo je postavil. Slekovec pravi, da je l. 1674 povečal
grad. En čas služila ^{(kapela) kot} k. farna c., dokler niso ^{St. Barbare} Barbare po dobroti istega Sauer-
erja dozidali po hudi kugi v letih 1680 - 1688.

Podložniko grofa Sauerja so postavili na Gradišču leseno zahvalno kapelo
v čast sv. Roku in Boštjanu. Cerkev sv. Ane zidana po Sauerjevi zaslugi okr.
1696(1699 blagoslovljena)

Lud.v. Kurz, Das Wek des Steierischen Bildhauers Jakob Gschiel 1821-1908.

Stele, LXVI, 1926, str. 12 - 13.

Na prednji strani zvonika zelo lepa in dobro ohranjena freska sv. Barbare. Na balustradi na kora zadnjavečerja, sv. Cecilija in David. Cecilija ima podpis I. Lederer 1819, ki pa je obnovljen.

Prezbiterij gotski z rebrovi brez sklepnikov. Rebrovje je močno. Prezbiterij precej šilast. Orela gotika.

Stele, XL, 18.3.1926, str.22 -

~~Razvaline cerkve~~ Slika kraja z ž.c.

-1.Slov.1928,1.IV,št.33, str.260.

Na fasadi slika sv. Barbare. Pod korom pokrajinska slika sv. Barbare z napisom J. Lederwasch 1.1817. Slika na prednji steni kora tudi nje, ova, a malo popravljena. Ladja zidana ok.1680. Zvonik 1750 je izredno lep.

Na slavaloku napis: Prenovljeno za župnikovanja J. Vogrina 1909. Slikal Horvat Evangelisti stari, sv. Filip in Jakob tudi stara, ostalo novo.

2 stran. oltarja v kapelah lep rokoko srede 18.stol.

Vel.oltar ima zedaj napis: Renovatum anno 1894 sub dom. Parocho F Murkovič A. Zoratti

Prezbiterij gotski z rebrovi na konzolah z maskami, 4 za vel.oltarjem ohranjene.

Na listovi strani oltarja v tlaku bela popolnoma izlajena plošča - veliko b
blatno in obovom vplevec portin, detajli in napis izločeni,

Svetniki v sev. kapeli 2 v juž. kapeli, 2 angelji in 1. kip v vel.oltarju od Jak. Schiela iz Graza, n. vi.

Prižnica s p. zle enimi reljefi evangelistov, pozenrokoko 19. stol.

Stele, XCIX, 1920, str. 13-13.

Kronika M. Slekovec, župnika ~~Kxxx~~ Markovskega 1888: farno c. sv. Barbare so po dobroti grofa Sauerja dozidali po hudi kugi v letih 1680 - 88.

Stele, LXVI, 1926, str. 12 - 13.

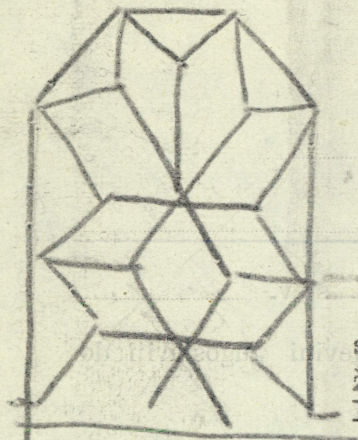
Konserv. Stegenšek ~~xxxxxxx~~ beantragt die Entfeuchtung der Kirche durch Ziehung eines Luftschachtes. Die Fresken aus dem Jahre 1819 wären zu erhalten, jedoch, weil sie durch Feuchtigkeit gelitten haben, zu restaurieren, wobei im Hinblick auf das relativ geringe Alter der Malereien Ergänzungen und Retouche zu konzederen wären. Die Seitenkapellen könnten mit neuer Malerei versehen werden. Die Z.K. pflegt weitere Erhebungen.

MDZK: št. III.F.8, 1.1909, str. 197: Tätigkeitsbeirchte.

Konserv. Stegenšek berichtet, dass in der Kuppelwölbung der Josephskapelle Fresken aufgedeckt wurden. In einem mittleren Rahmen Gott-Vater mit Welttall und Szepter, die Rechte segnend erhoben, in den Zwickeln Szenen aus der Jugendgeschichte Christi, nämlich die Geburt, die Anbetung der Magier, die Vorausahnung des Leidens (zwei Engel tragen in der Luft ein grosses Kreuz, auf das das Jesukindlein, neben Mutter und Nahr Vater stehend blickt) endlich Christus im Tempel unter den Schriftgelehrten. Die Dekoration besteht aus Vasen und hängenden Kränzen. Die Fresken sind eine wertlose Bauernarbeit aus dem 16. Jahrhundert deren Erhaltung bei dem schlechten Zustand sich nicht lohnt. An sonstigen Arbeiten wurde eine Entfeuchtung eine Restaurierung der Fresken im Schiffe und

und eine Neubemalung des Presbyteriums durchgeführt.

MDZK: št.III.F.8, l.1909, str. 611: Tätigkeitsberichte.



Prezbiterij gotski, zunaj pritlični venec, velika zazidana okna. Zvezdasto-rebrast obok na konzolah. Rebra profilirana z obojestranskim žlebom.

Prez sklenikov.

Zaključni del prezbiterija ima pod rebri konzole, predstavljajoče 2 mladostni glavi, ena je glava bradatega moža in ena glava žene s pokr valom na glavi.

Pod korom je Lederwascheva(?) slika (freska), pogled na sv. Barbaro. Vidi se žu nišče, stara cerkev ob njem in ž.c. ter hiša z gospodarskim poslopjem. Več figur. Ima l. 1847(?)

Stele, CXVII, 9.9.1946, str. 56-57.

Sv. Barbara v Halozah. Cerkev. priloga (Sl. Gospodar.) 1889, št. 2, ČZN. I. 1904. str. 63.

Pred l. 1684 je bila postavljena tudi cerkev sv. Barbare v Halozah (v vizitacijskem poročilu se imenuje "im Wella") in ne šele l. 1690, kakor trdi lavantinski šematizem, ker l. 1684 jo je arhidijakon že vizitiral.

Fr. Kovačič: K cerkveni zgodovini na Sp. Štajerskem v 17. stol.

ČZN. XVI. 1920/21. str. 116.