

Zvonik gotski. Stene ladjeometane do vrha, ni sledov gotske ali celo starejša gradnje. V sev. steni je pod srednjim sedanjim zazidano široko okno, verjetno iz 17.stol. Strelnica pod streho je še ohranjena.

Čavabo 1729 se postavi v cerkvi sv. Barbare.

Krstni kamen iz 1621 se postavi v ž.c. Propilnik verjetno iz 17.stol. se ohrani pri sv. Barbari. V fasadi vzdan rimski kamen z napisom. Drug tak marmornat blok se preišče, če ni rimski. Pod zvonikom je vzdano marmorno korito, mogoče ostanek rimskega groba. Drugih spomina vrednih stvari ni. Sledov fresk ni.

Stele, LIV, 17.9.1935, str.75.

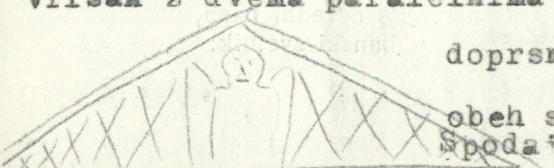
Zvonik močno razpokan, isto fasada. Zvonik je opasan v sredi z gotskim zidcem. V talku mnogo lepega domačega marmorja. Pod zvonikom ima ena plošča napis: Hie Rvet der E je prva vrsta. V drugi se vidi začetnica R. V tretji del nejasne črke na začetku, ki je bržkone E.

Na glavnih vratih je letnica 1767. Ob stolpu na fasadi na desno je vzdan rimski napisni kamen, marmor. Vrh izgleda, da je bil prvotno zaokrožen. Notri pa vrisan z dvema paralelnima črtama včrtano trikotno slame. V sredi obris

doprane podobe z reliefno ali gorbo izdelano glavo na

obeh straneh preprost ornament iz X
Spodaj napis: IN CIINVS

A(?) SSEDOMARE(?)



....N...OVINTA

.....N(?) INV(IIAA?) Vse drugo izlizano.

*reizkava pod streho. ^{Stene} ~~XXXX~~ gl.ladje so do vrha ometane in pobeljene. Vidi se vrh 4 oglatega ~~xx~~ okna in neke vrste strelnica.

Juž. ladja in prezbiterij prizidana. V zakristiji marmornat lavabo z let.1729. Na vrhu školika.Ohraniti !

Juž. ladja. Eden rokoko oltar iz sr.18.stol. sv. Janez Nep. Slika sv. Alojzija , pl.o. v lepem rokoko okviru.

Oltar sv. triža z interesnatno sliko M. božje dobrega sveta. Tabernakelj in angeli. Zelo lepi dragoceni rokoko svečniki.

Krstni kamen lepa oblika, kameni in letnico 1621.

*Trižev pot, platno na desno nalepljeno. Grobo samouško delo. Muzej!(Dr.Ko-vačič).

Stare kniige:Compendium Ritualis romana salisburgensis cum appendice germanica et vindica pro assistentia moribundrum in 3 r.r.d.d. curatorum emendatu. Clagenfurti 1830.

Typis Joannis Leon

2. Missale rom. Venetis apud Cieras MDCXVIII.

3.Missale Romanum. Venetis paud Haeredes Melchioris Sefsaе 1598.

Svečniki pod križevim potom lepi, leseni.

Vel.oltar zelo bogat, proti sredi 18.stol., še dobro ohranjen.

Str. oltar v ladji, kot oni v južni.

Zelo lepa prižnica. Kipci 4 evangelistov, Zveličarja in angeljev in glavo sv. Janeza na strehi.

Stele, XXI, 28.7.1923, str.42' - 45.

Spolije iz zidov stare cerkve: Jupiter brez glave, brez leve in desni roke in deloma odbit orel na levi spodaj ob sedežu, marmor.

2 gotski konzoli, peščenec. Obe primitivno obdelani kot werkstein, po formi dobri, oblika precej velika kar govori za 14/15 stol. Na glavah nastavki z gotskimi profili kot podlaga reber. Ena glava je brezbrada z dolgimi ravno pristriženimi lasmi ob straneh. Druga je polnobradat z valovitimi dolgimi lasmi. Obe sta v obraz obdelani čisto shematično, ploskovito. Gotovo ostanki prvotne ga gotskega preziterija podrti cerkve.

Na svetlobi se točno vidi. Brezbradi ima ravno odrezano, gladko navzdol počesane lase in od čela v smeri k tilniku prevezo (ruto)

Drugi ima lase preko čela in glave z jermenom, ki je na desni spet s šnadelnom. Peščenčast sklepnik z okroglim reliefnim okrasom, večkratno rozeto.

Štirje nastavki za rebra, ki se zdi, da so še zelo enostavni. Čas torej vsaj 14.stol.

Več ostankov gotskih stavb stebrov, lokov itd. Srednji del dovjinega gotskega okna. Kämpfer na srednjem stebri.

kos gotskega rebra.



Rimski kamen z okvirnim profilom s srednjo še ne izdelano ploskvijo, ki štrli napre' in , ki na' služi za relief.

Podstavek okna s spodnjo polico s prostorom za vdolama okna samega in z ostanki *trodelstve* : *trodelu* pknjo, kar kaže na razmeroma bogato gotsko stavbo.

Stele, LXXVI, 28.7.1938, str.38- 40.

Postavili celjski grofje. Napis v latn. jeziku na enem zunanjih stebrov priča, da je bila c. postavljena l.1457. Mimo je vodila stara rimska cesta(po dr.Knablu). Najlepši stranski oltar je l.1878 prenovil po-
zlatar Jan.Vivoda iz Graza(po rodu Kranjec) Bil je 3 dni v cerkvi
Maria-Hilf v Grazu na ogled postavljen.

Cerkev ki je bila potrebna opravila, so l.1878 začeli popravljati: po-
pravili so zunanje podpornike in oknom, katera so bila predelana za
Jožefa II zopet dali prvotno gotsko obliko

Slov.gospodar, l.1878, 284.

Podobar J.Purger je l.1888 naredil nov kip lurske M.b.

Cerkev sv.Barbare je zelo stara, saj pravi ustno izročilo, da so za vi-
danje dali denar celjski grofje in je bila postavljena l.1457, kakor
pravi napis na enem stebri: Anno Domini Millesimo quadricentesimo
quingagesimo septimo in vigilia Jacobi prima fundacio ecclesiae.(261)

str.268^{4e} l.1542 je imela cerkev lastnega kaplana(dež.arnivll v.v.št.133) L.1878 so bila okna popravljena, cela cerkev je bila poslikana, dva oltarja in križev pot so odstranili in oltar sv.družine je popravil mojster Vivod iz Graya(bil je v cerkvi Mariahilf razstavljen(Isti mojster je prenovil še vel.oltar in str.oltar sv.Ane.Napravljena je bila nova prižnica in oltar v škapulirski kapeli L.1888 so naredili nove klopi v gitskem slogu, namesto prvotnih iz l.1656, ki so bile že vse črvice.

Slov.gospodar, l.1888, str.261, 268

V članku "Das Leben und Wirken des Architekten Robert Mikovics", Der Kirchenschmuck, 1894, XXV. Jahrgang. Nr. 4. S. 51. omenja ... "Die Entwürfe für Tabernakel in Tschadram bei Gonobitz."

Od stare cerkve, ki je stala vzhodno sedanje, na mali višini nad potokom in cesti, ni več sledov. Imela je verjetno še romansko ladjo, gotovski zvonik, ki so ga v 17.stoletju povišali, prezbiterij pa iz leta 1765, ko so obokali prvotno ravno krito ladjo, južno ladjo - zakristijo iz leta ~~1765~~ 1792 ter traverzno pevsko emporo iz ca 1890. Notranjščino so krasile freske: v prezbiteriju od Tomaža Fantonija 1861, v ladjan pa od Gračana J. Gfererja iz 1878. V njeno fasado je bil vžidan rimski nagrobnik, krstilni je imel letnico 1621, preklada glavnega portala 1767, zakristijski l. vabo pa 1779. Od l.1765 se nahajajo pri podružnici sv.Miklavža tri oltarni nastavki iz te cerkve, namreč Janeza Krstnika, Roka in Boštjana iz let 1684. In 1685. Cerkev so eksekrižali l.1905, podrli pa po I.svetovni vojni. Staro župnišče in gospodarska poslopja še stoj e.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1959.