

Zapiski in letnica 1544 z rdečilom :

P(?) pat virum ostendit
C Winttar

Cr. Lupus 1578

Anno Dñi 157?

1571 G. Khunh nūla

latere d.a 1571.

Anno dni xv(v got. minuskuli)

Anno dni 29 " "

Andreas Kh Khoss

Anno 734 molle vnd fase ich leonhart

osetroschnig das alltar der h:anna

Anno 736 denn 10 may malle vnd fase ich

leonharth osetr schnig das alltars Sti Gertrudis

Anno 736 den 10 may.....^{zamazano} Ostroschnig Christoff Wolff Ludimoderator 87-

Georg Prunner Pudidasca¹ Anno 1602

Georgius Prunner pudodascalus in Ratschach Anno 1602

H.F. Daniell Slade 1557

W K(monogram) 47 48

Mathias Kobaz 16 s:

Hic fuit Mathias Kobaz 1601 1607

Pater noster cluabat.

Hic fuit Mathias Kobaz 1619

Hic fuit Daniel S - ^{PT} 1620

Hic fuit P.T. Anno domini 1620

Hic fuit Christopherus Standinger de Stain

Ludimoderator in "atschach Anno Dñi 1553

Frater Johannes Austriacus Añ 1568

Hic me adfuisse frateor Gregorius Klikec 1553

Leonhardus Jurim de laac presbiter temporis ibidem Die S. Anno

Anno 1572

Greorgius "euschin 73

Christophor⁹ Zinibas faber in Look 1647

Hic fuit frater Khasier capelanus ^{hic} ~~in~~ in die margarete 48

D.Slade 1551

Hic fuit Vrbanus Crobatt 32

Jacobus F. 1629

Hic fuit Blasius Capelanus H.F.G.Ruster 1553

16--

HFHF -----re

Christophorus Khau(ir?)

Tandem patientia victrix

(Vse proutom ucraslovu)

Johannes D---zar

Anno 1614

A.1509 M.

Anno Dni 31.

1571 Hic fuit Andreas Khokl

Christophorus Lupus Lidirector Radshah(!) Anno 1578

Hic fuit Valentin Schefina 1583

Leonhardus Jarin

Hic fuit erassm -- 15~~xxx(xv got. Minus.)~~

V got. Minusk.: Gorj malj -- pneris-- matheus barbara

Anno domini 1564

1602 Joh.Luc---

1552,1554,1558 Deo adiunate 1559

Mnogo napisov zada na oltarju in menzi: den 5ten Aprill 1766 Joseph Kossem

Anno 1763 Dominica dedicationis solvit ecclesia Die 19 Aprilis 744 Lucas

Puntl(H?) - vicarj Ratschahemis

Georgius Kossem

Michael Klemen 1782

C s črno barvo

Josephus Glaser Lack 1780

Na menzi: Hic fuit Leonhardus guglfr-(gotL)

Hic fuit Johannes alaman de Messerwur(t?)

-----filius Kunrady de Cilia-----

Christophorus Lupus "ector in opido Natschach Anno 1578

Hic fuit Lunas V.

Na juž. steni zunaj, blizu ogla velik sv. Trištof, pobeljen, bržkone isti čas kot v prezbiteriju. V ladji so se na več mestih pokazali fresko detajli slikanega zastora, ki sega skoro do polovice višine ladje, rdeče - rumeno - beli s patroniranim granatnim vzorcem in letečo ptico. Tudi v slavlolu pod sedanjostlikarijo je prvotna. Prav tako za str. oltarjema, vsaj za južnim se zdi, da ni pobeljeno. Na zastor v prezbiteriju, ki je iste rdeče - rumeno - bele barve so patronirani nageljni cveti, gotosko ^{in zern} obdano odžarkov, grogeljne zvezde, leteča ptica, dveh vrst, ena ~~se~~ sedi na veji, druga sedi na veji.

Ime Marijino pod korom.

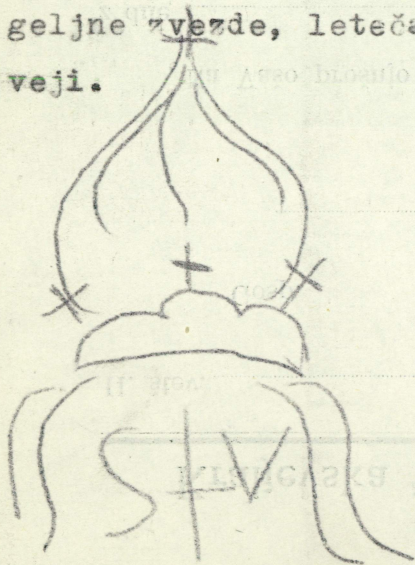
Na enem mestu dva, drug k drugemu obrnjena leva, med katerima raste navzgor nageljn cvet.

Barve rdeča. rumena, zelena in lepa plava v oblakih.

Telesnost ostre gube, rumene obleke apostolov pokrite s patroni. Dekorativno kljub močnemu gobanju. Žlak lila (bledo) s temno lila šahastim tlakom. Tlak sega persp. navzgor do čez kolen, nato zastor ali ~~balustrada~~ balustrada

deloma enobarvna, deloma patronirana do ram. Nad tem

bel pas s paralelnimi črto plavimi oblačami
bel pas s paralelnimi črto plavimi oblačami



Ozadje malih svetnikov nad okni drobno patronirano z brokatnim vzorcem. Vse večje ploskve pokrite na belem ozadju z rdeče zeleno nageljnovo trto. Pas ob poljih strop vzajemno belo rdeče ornamentiran tref in sulica. Bela polja okrog figur in rastlinskih ornamentov pokrita z zvezdami in nagelji. Vsako polje s figurami obdano od črno-belo-rumeno-zeleno-belo-rdeče-belo-črno pasnatega pasu s patronom geometričnih štikarij. "ebra in slopi preslikani z rumeno, zeleno, rdečo.

Arhitektura primitivno ozko pravokotno polej s križnim obokom brez sklepnikov vmesen pas in nato zaključek z okroglim sklepnikom z naslikanom ar. glavo

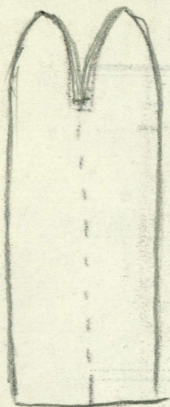
V oglih okvirov slik motiv skleda, kot na . Arhitektura se končuje spodaj v polstebrih, ki se končujejo v primitivnih konzolah. Rebra so močno spredaj enakomerno porezana. Obrazi so rdeče konturirani in rahlo rdeče modelirani.

Stele, LXXII, 6.12.1929, str.11-17.

Stolp pred fasado. Pravokotna ladja z ravnim, ometanim stropom s štuk okviri in sv. Duhom na sredi. Masiven, lahko šilast slavolok brez obreze. Prezbitერი zaključen s tremi stranicami osmerokota. Obokan z zelo masivnimi rebri, slonečimi na tristranih polstebrih, prehajajočih v konzolo brez delitve. Zelo primitivna arhitektura.

Prvo polje ob slavoloku plitvo, križni rebrasti svod brez sklepnikov. Nad zaključkom se rebra stekajo k okroglemu sklepniku, na katerem je naslikana vsa s kapljami krvi pokrita glava Krisutsa s križnim nimbom. Prezbitერი ima 3 podolžna, ozka, šilasto zaključena okna, ki so bila prvotno dvodelna, a sedaj steber v sredi povsod manjka.

V ladji v juž.steni ohranjeno eno manjše okno dvodelne oblike



Del slik unišenih ob vratih, drago dobro ohranjeno.

Ozadje polj bel. Rob iz recipročnih belo- rdečih križcev ali lilj. Rebra rdeče, rumeno, zeleno in lila, manjše vedno vmes bel pas in zveza.

ob slavoloku na levo stoječ angel govoreč
z napisnim trakom: Ave Gra Plena dñs
tecū. Na desno Marija obrnjena k desni,
kleči v molitvi ob pultu, gleda nazaj
kjer iz oblakov prihaja golobček - sv.
Duh. Ozadje lepo vzorčasto.

Posvetilni križci, rdeč rdeče uokvirej križ na belem
polju, notri zelo nagoban lila rokav in blagoslavlja-
jo za roka ter za njo krog z križem iz tute iz vitic.

Spodnji pas počenši od severa: apostoli do ram spodaj
barvano ozadje - spodaj lila tla s cikcak črtami na

Nad vsakim napis v gotici: l.sv. Simon z nazobčanim nožem.

A hand-drawn diagram featuring a central point from which several lines radiate outwards to different labels. Clockwise from the top right, the labels are: "James", "Lula", "Distel", another "Distel", "relsh distel", "distel", and "relsh distel". At the bottom center, there is a label that appears to be "bitar". To the left of the main cluster, there are additional handwritten notes: "2", "Pig", "Mast", "advent", "Christus", and "d'emo".

5. sv. Tomaž s sekiro.

6.sv. Andrej s križem, 7.sv. Peter(zaključno okno) s ključmi, 8.sv. Pavel z mečem(zaključno okno), 9.sv. Jernej z nožem in knjigo(desno zaključno okno) 10.sv. Jakob star. popotna palica(desno okno), 11.sv. Janez s kelihom s kačo(okno v juž.steni) 12. sv. Matevž s sulico(istotam).

Zraven na steni: Binkošti s sedečimi apostoli z Marijo s duhom, krvavim dežjem iz stiliziranim oblakov.

Polja ob oknih pokrita s stilizirano trto z nageljčki.

V linetah pod svodom od severa do pasne figure, barvasto brokatno ozadje (fina ornamentika) mavričasti okviri, rdeče beli pasovi okrog.

1.sv. Mohor, 2.sv. Fortunat, 3.sv. Helena, 4.sv. Trojica. Sedeč do pasu Bog oče s krono na glavi, drži pred seboj križanega, med njim in križem sv. Duh (golob)

Plavo ozadje.

Nad srednjim(zaključnim) oknom letajoč sv. Duh s križnim nimbom.

5.sv. Katarina, 6.sv. Barbara, 7.sv. Apolonija. Dekorativno ena najlepših strani, kar jih je pri nas.

Barve: zelena, sinja, rdeča, lila, rumena, belo ozadje.

*revladuje rumeno, rdeče, zeleno.

Gube močno povdarjene, deloma poznogotsko dekorativne. Od te strani spominja ta cerkev nekoliko na Suho.

Kodraste glave se večkrat ponavljajo: angelj oznanejnja, sv. Jakob mlajši, sv. Janez Krst. Sreda 15 stol, ali 2. pol.

Napisi: Georg Prvner P(L?)udidascal Anno 1600

Christoph Wolff Ludimoderator 87

Georgi^o Prunner Pudidascalus in Ratschach Anno 1602

H.F. Daniel Scade 1557

WK 47 WK 48. Zraven njega na levistrani od zaključnega okna na robu posvetilne-
ga križa dvakrat glagolsko: $\frac{1}{2} \phi$ $\frac{1}{2} \phi$ $\frac{1}{2} \phi$

Hic fuit Mathias Kobaz(kovač?) 1611.

$\frac{1}{2} \Phi$
 $\frac{1}{2} \Phi$
 $\frac{1}{2} \Phi$
 $\frac{1}{2} \Phi$

Hic fuit Christophorus Staudinger de Stain Ludimoderator in Ratschach Anno Dñi 1553.

Hic fuit pater Khasier capellanus hic - die margarete 48.

Leonhardus Jurin de Laac presbiter tēporis ibidem die S. Anno dño 1572

Hic fuit Blasius capellanus

Hic fuit me adfuisse fateor Gregorius Kluker(aliz?) 1553.

Christophorus Lupus Ludirector Radschach Anno 1578

Hic fuit Valentin Schetina 1583. In drugi.

Na sev. steni ladje visi slika tisk Višarij. Podpis J.V.Kauperz sc.Graecii. Zelo dobro, 2.pol.18.stol.

Stele, CXXIV, 7.5.1929, str.1-7.

Konserv. Wist berichtet, wurden die Wandgemälde des Presbyteriums, welche ein charakteristisches Beispiel für die Ausmalung einer slowenischen Landkirche in gotischer Zeit bot, im Jahre 1903 ohne Vorwissen der Kirchenvortreter überweisst. Der Konservator regt die Blosslegung dieser Malerei an. Die Z.K. pflegt weitere Erhebungen.

MDZK: št.III.F.7, l.1908, str.23: Tätigkeitsbericht.

Po opisu in sliki v Gajšnikovi Topografiji je c. na Celovniku obdana z ob idjem in ima tristrano zaključen prezbitერიj(10 korakov dolg, 7 širok) ladje, ki je leseno krita(getäfelt) - 12 korakov dolga, 8 korakov široka. Nad slavolokom je lesen zvonik. Spredaj je lesena veža, ki jo podpirata dva zidana slopa.

Na zunanji steni c. je bila l. 1208 ^(l. dograditve) ko se je zgradila - gotske ^{trave} črke. V c. je troje oltarjev: gl.oltar sv. Duha iz l.1688, v ladji na desni sv. Anein na levi sv. Gertrude. V predvežju je stal oder z napisom: " Nemo Deum vidit; sed Velle Patris manifestat, quem fovet in Sancto Filius ipse sinu 1619."

Lesen stolpič in leseno vežo so nadomestili z zvonikom, ki stoji ob strani prezbiterja in emporo.

Na steni ob vel.oltarju sta dva napisa: "Anno 1734 malte und fasste ich Leonhard Ofstroschnik das Altar der hl.Anna."

"Anno 1736 den 10.Mai malle und fasse ich Leonhard Ofstroschnik das Altar s.Gertrudis."

L.1782 je oltar renoviral Michael Klemen.

L.1801 je c. dobila novo streho.

L.1818 je blisk in požar uničil zvonikovo streho z zvonovi vred.

L.1819 nova streha na zvoniku in dvoje novih zvonov iz livarne Georg Steinmetz v Celju. Veliki zvon pa je bil vlit pri Caspar Schneider Celje l.1750 in so ga odkupili od c.sv. Janeza v Kranju.

L.1874 ponovno renovirali oltar.

Na steni slavaloka se nahaja slika, ki predstavlja betlehemeski pomor in zraven v minuskuli: ave.gratia.plena.dominus.tecum.

Pred več leti so v bližini c. našli rimski kamen, katerega so vzdali v župnišče v Loki(napis str.441.)

Cerkev se omenja v vizit. poročilu l.1545(str.428) kot podružnica ž.c.v Loki.

Ign. Orožen: Das Bisthum und die Diözese Lavant, 4.del, l.1881, str.438

Cerkev omenja zapis l.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti l.1526., IMK V.,1895., str.199.

France Stele: Freske v cerkvi Sv. Duha na Čelovniku.

ČZN. XXV. 1930 str. 89 - 98.

Ševnica pri Mirni - p.c.Naše ljube Gospe

freske v cerkvi, zveza s St.Rupertom in Čelovnikom