

ČEMŠENIK - říční

Per Trojaniak

7

Slika sv. Dominika ima podpis na svetniovem plašču spodaj Wergant pinxit 1767.

V prezbiteriju na juž. steni sledovi gotske slikarije pod beležem.

Stele, LXXVIII, 21.8.1933, str. 38.

Prezbiterij in zvonik južno ob njem, gotsko. Oba imata pritlični zidec, zvonik
banjast svod v pritličju.

Ladja prizidana v baročni dobi s kombinirano kupolo. Oboki vsi iz baročne dobe. Levo in desno od prezbiterija po ena kapela. V prezbiteriju omara z gotskimi vratci (kovanimi).

Oltarji novejši, Šubičeve delavnice slike. M.Koželj(vel.oltar), Štefan in Janez Šubic in v juž.str. oltarju prev dober sv. Dominik Bergant.Na oblakih na levi kleči sv.Dominik in sprejema rožni venec od na oblaku sedeče kronane Marije z detetom na levem kolenu.Zograj okrog sličiče sv.rož.venca.Na desni spodaj pes s plamenico.Zelo dobro ohranjena slika.

Lepa zakristijska omara 1.pol.18.stol.

Dober Layerjevskni križev pot.

Stele, LIII, 5.8.1931, str. 44-45.

L. 1876

Tega leta so v cerkvi posavili dva nova str. oltarja. Naredil jih je podobar Janez Šubic iz Škofje Loke, dve večji podobi v oltarjih pa je naredil Ivan Šubic iz Poljan. Na oltarju sv. Mihaela je v sredi slika patrona na obeh straneh pa sv. Gabrijel in angel varuh. Na vrhu je kip angelčka, ki kaže na vel. oltar. Drugi oltar sv. Notburge s sliko patronke in se kipa podobama sv. Agate in Apolonije. Zgoraj angelj ek.

Podobar Janez Subic pa je tudi popravil table križevega pota, prižnico in krstni kamen.

Zg. Danica, l. 1876, str. 399.

Nov vel. oltar je naredil Matija Ozbič, podobar iz Kamnika. Oltar je narejen iz cementa, ki posnema naravni marmor. Tabernakelj je iz belega marmorja ima posrebrena vratva. Tron M. vnebovzetja obdajata podobi Joannima in Ane. Na stebrih pa stojita kipa Tetra in Avla. Na vrhu oltarja Križ in ob straneh kipa Tarbare in anez ap.

Zg. Danica, 1.1872, str. 352.