

Nad sev. stran. portalom letnica Aⁿo Dⁿb 1723.

Vsa zunanjščina in zvonik fasadirana. Na precej visokem podzidku s kamnitim valovito profiliranim vencem so dvojni pilastri z geom. kapiteli in gosto profiliranimi ogli. Vrata in okna so obdana od kamnitih ovkirov.

V prezbiterij vodi od juga igraškast portal s poglobljenimi stebri in svaljkastim vrhom na prekladi.

Nad juž. stran. portalom je na is AVOIO.

1716.

Bogato okrasen kamnit glavni portal: profilirani okviri, baročno razgibano oblikovan podstavek, vaze v loskovitem poglobljenem reljefu, venec z imenom IHS in 2 konzolama pod preklado.

V zakristiji marmornat lavabo z letnivo 1715. Velik harmoničen prostor.

Prezbiterij je za 5 stopnic po tlaku višji od ladje in v oboku in slavoloku nepravilno spojen z ladjo. Zaključen je s 3 stranicami okota, obokan s toni s sosvodnicami na enostavnih profiliranih konzolah, na 2 plastična kroga iz štuka na temenu - spominjajoč na sklepnike. Vel. oltar bogato rezbarsko delo z mnogimi kipi iz zač. 18. stol. Je pa deloma predelan kot okvir Marijine dupline. Nove izrečno lepe so kanonske table iz srede 18. stol. Na oltarju je napis Ave haC affLICtorVM ConsoLatrICI ConseCrats refLoret.

Za oltar vodijo vrata s slikama Marije in angela oznanenja.

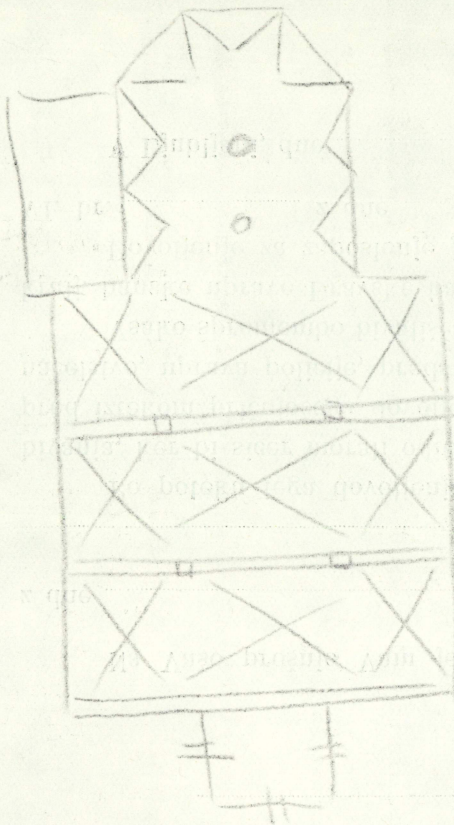
Zadaj napis s svinčnikom Ta oltar prenovljen 1909. Peter Jagodič pozlatar in podobar Celje.

Glavno duplino zapira slika pl.o. Marija pomočnica iz srede 18. stol.

Stari napis za oltarjem: ovaj altar poswelen u letu 1868 po Jakobu Bizjaku kiporezec i zlatar iz Krapine. od dekutram Georg Zdanc ino Lorenc Purk iz Zetalah ino Franjo(Sotevšek ali podobno)

Ladja ima bogato arhitekturo. Dvorana obokana s križastimi oboki, ob straneh na vsaki strani trojne arkade, sloneče na pilastrih z bogatim golšastim ogredjem. Arkada ima dva razdelka. Višji pritlični in nižji emporni.

Oba sta obokana s križastimi oboki in ločeni prostori drug od drugega v pritličju zgoraj pa s rehodni zvezani.



Empora ima masivno ograjo z baročnimi balustri, ki se nadaljuje tudi na kora. Kor sloni spredaj na 2 stebrih in trojni arkadi.

Krasne orgle iz srede 18.stol. s kipi muzicirajoših angeljev ter Davidom in Cecilijo.

Dobre baročne klopi.

6 str. oltarjev.

1 par od kora iz 1.pol.18.stol. drugi in tretji proti sredi.

Od korom visi v prvotnem okviru slika M.Pomočnice iz 17.stol. verjetno prednica sedanje v vel. oltarju.

Sredi cerkve baldahin s kipom M.Pomočnice iz 2. pol.19.stol.

V drugi kapeli na desni visi slika M.Pomočnice z Joahimom in Ano, ki nudi Jezusu v M.naročju jabolko. Spodaj do prs molilec. Verjetno zgodnje 17.st.

V ladji ikonograf. zanimiva slika Janeza Nep. iz 1.pol.18.stol.

Zelo bogata prižnica, okrašena s kipci 4 evanangelistov, vere in nešteti angelov.

Ob slavaloku kipa sv. Helene in sv. Brigitte iz

zač.18.stol.

Oltar sv. Henrika ima napis: Es Igitur pro Henrico, Marito Virgineo pieque CV-nigVnDI Virgineae VXorI. Odlično kiparsko delo !

Oltar sv. Janeza Ev. kopija onega sv. Henrika, veliko slabše delo. Kronogram: Vere Iste est Ioannes (ga porode uje) qui supra pectus Dominiis Coenare Cubuit. Stele, CXVII, 10.9.1946, str. 60-63.

Cerkev je bila zgrajena l.1715 za vikarja Georga Korena. Je v renes. stilu
Prezbit. je dolg 5 $\frac{2}{3}$ klaftre, širok 4 $\frac{1}{3}$ klaftre. Ladja je ~~6x2 $\frac{1}{3}$ klaftre~~
~~dolga, 4x4 $\frac{1}{3}$ klaftre široka~~ 14 $\frac{2}{3}$ klaftre dolga, 8 klafter široka in 7 klaf=
ter visoka. Ima 7 oltarjev: gl.oltar M.B. V ladji: sv. Henrika, sv.Jožefa,
sv. Janeza Nep, Janeza ev, sv. Križa, sv.Mateja ap.

Stolp je prizidan cerkvi in je 28 klafter visok, l.1821 ga je xixs strela močno poškodovala. L.1825 je dobil novo pločevinasto streho.

Trije zvonovi z sledečimi napisi: veliki - Zu Gottes Ehre hat mich gegossen
Matthäus Kostnbauer in Graz 1742. Srednji - Me fudit Cilleae ano 1807 in
majhni - Me fudit Cilleae 1807.

L.1810 je morala dati c. vse zlato in cerkvenega posodja(ciborij, dva keliha)

Cerkev je daleč naokrog znana božja pot.

Ign.Orožen: Das Dekanat Rohitsch , 1.1889, str.333-340.