

Stolp pred fasado tvori tristrano odprto lopo s kamenitim gotskim podstrešnim. prezbiterij je zaključen s 3 stranicami osmerokota s kamnitim gotskim zokljem. Navzgor povišan, tudi ladja verjetno povišana. V sev. steni se vidi eno zazidano okno baročne oblike.

Pravokotna ladja, obokana s pasovi in obokanimi kapami. prezbiterij baročno obokan. trižev pot poznolayerjevski. Nad korom letnica 1848, 1890. vodi močno pokajo. Kor na dveh stebrih in 1 kih. 3 oltarji. Veliki je lesen, zelo čeden, prav dobro rezljan in bogato okrašena predrta krila. Votli stebri in svedrasti pokriti z vinsko trto. Tip sv. Ožbalta nov, več malih kipov. Napis spodaj 1679/1890. "ovo pobarvana belo in zlato in nekaj barve mesto prvotne rdečkast. Polihromacija tedanja, celo obnoviti. Zelo črvivo.

Lepi leseni svečniki. Severni preprost iz sr. 19.stol. Slika sv. družine Franz Wissiak anno 1842. Južni ima dobro delo nekega starega oltarja, baldahim iz 18.stol. prav tako drugi deli. Tipi stari. "a oben lesenekanon table iz 1.pol.18.stol. Ana se postavi na vel.oltar.

Stele, LII, 28.8.1929, str.7' - 8'

ČIRČIČE pri Aranju - panji

- 1.sv. Anton pokliče mrliča, ki ga pripeljeta dva hudiča k pričevanju.
- 2.lovčev pogled.
- 3.dva psa plešeta, 4 osebe sede pri pitju pri mizi.
- 4.baročno oblečena Marija Araljica med 2 šopkoma cvetlic.
- 5.sv.Još med dvema šopkoma cvetlic.

Stele, LII, 28.8.1929, str.7.

x que

II. stele

Kirijevska panskja plovca Dvazake plovca, Kirijevska