

Kamito stebrasto, zna, enje ob glavni cesti je z močnimi, posnetimi robovi postavka in kvadratnega stebra, kjer so ti spodaj porezani na ajdovo zrno, še popolnoma gotsko občuteno in je vsaj še iz 16. stoletja. Hišica, ki ima na vogalih štiri gladke stebriče okrog osrednjega kvadrata, ki je poslikan, je označena z letnico 1831 in črkama A J. Takrat so prvotni gotski zaključek nadomestili s sedanjim.

Konservatorske opombe: Znamenje je bilo obnovljeno leta 1962.

Registerske opombe:

Hiša štev. 42. Pri hiši stoji neogotska kapela s fasadnim stolpičem in napisom: 19 Jožef in Ana Zemljarič ol.

Neogotska kapela je iz leta 1919.

Ob cesti proti Orehovcem stoji na polju neogotska kapela.

Hiša štev. 7. V hiši je v sobi lesen strop z napisom: Ladavni meschnik Iannes Lach stoji sestri 1815. Vodnjak pred hišo je iz leta 1886.

Eggenwald je večja kmečka hiša - dvorec, last kmeta Korata. To je nadstropna, 5 x 3 osna stavba, ki je v pritličnem delu kamenita, v nadstropju pa opečna. Na čelni strani ima dva portala: kletni je popk z železnimi mrežastimi vratnicami, značilnimi za vinske kleti, oni, ki vodi v pritličje, je pp, ušesast, s profiliranim lomljenim čelom, trikotnim, s školjko v srodini. Vežo pokriva banja s skoraj križajočimi se sosvodnicami. Zanimiva je speljava stopnišča na sz strani hiše, ki teče ravno, a je prekinjeno v nadstropju, kjer se oblikuje veža, vzporedna z njim. V nadstropju se nahaja hišna kapela pravokotnega tlorisa s križnim obokom. V hiši je ohranjena baročna kn kopija marijacelejske podobe in neorokokojska lončena peč. Stavba je iz prve polovice 18. stoletja. Pred hišo je nekaj starih dreves in

bukev in smrek, ohranjen pa je tudi star baročni kamenit studenec iz rumenega peščenca. Stavbo je verjetno obdajalo obzidje, ker so vidni njegovi ostanki s stolpom. Pred hišo leže tri ograjeni stebriči s pinijevimi češarkami na vrhu ter profil nekega portala iz prve polovice 18. stoletja. Konseratorske opombe: Stavba je v slabem stanju ter zelo zanemarjena. Registerske opombe:

Na koncu doline ob poti, ki vodi v Zbigovce, stoji zidano slopasto znamenje s pravokotnim podstavkom in osrednjim delom, razdeljenim z zidcem v dve polovici, katerih stranice poživljajo popk niše, zaključuje pa kaven kornikaven fabion. Znamenje pokriva položna opečna piramidasta streha. Niše v pritličju so poslikane s prizori križanja, Stigmatizacije Františka As. in Marijinega kronanja, slikarije v nadstropju pa so uničene. Po slikarjih sodeč, je znamenje še baročno.

Jože Turk: Zapiski mariborske topografije, 1962.