

DEKANI PRI KOPRU, š. c. M. b.

1

Gotško okno, zelo primitivno krogovičje
Prezb. ima pristrešen okel. Prezb. 5/8 zaključen.
Vse zidano iz lepih kvadrov.
portal zakristije

Rebra

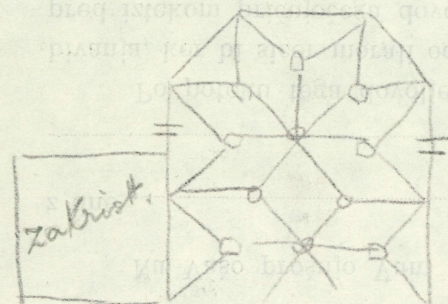
Zvezdnat obok.

V prezb. slike Toneta Kelja.

Sklepniki ščitci in diski. Šilast slavolok s kapiteloma.

Na južni steni v ladji sledovi fresk iz ca. 1500. Vidni 2 goli figuri, hudičeva (?) krila, del Sodbe?

Cevo, Zap. VV. str. 50. - 11.6.1951.



Precej m. čno profilirana rebra. 4 okrogli sklepniki
ostali ščitki. Konzole danes odstranjene in nadome-
ščene s polico.

aven ometan strop.

V zvonik vodi šilast po robu posnet portal, v zakr-
zakristijo drug z ravno preklado na konzolah.

Lepo pisano marmornat tabernakelj.

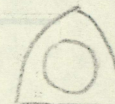
Prezbiterij dekorativno dober, a prav sito posli-
kala Tone in Mara Kralj.

Ohranjen je gotški slavolok z obojestranskim po-
rezom in precej geom. razčlenjenimi kapiteli.

V juž. ladji 4 šilastih gotških oken, prednji
par ima enostavno a prvotno obdelano krogovičje,
ki kaže na srednji sedaj manjkajoči stebriček.

Zadnji dve imata samo gladko v
krogu odprto ploščo

Vsa cerkev razen nove fasade
je zidana iz tesanih velikih kvardov.



Ima spodaj pristrešen podzidek in enostavno posnet podstre ni venec.

V prezbit. je ohranjeno samo eno okno podobne oblike kakor v ladji z ven strganim krogovičjem in v juž.steni.

Drugo okno je zazidano v sev. steni. Zaključek je bil brez oken.

V sev. steni je samo eno okno z gladko ploščo in krožno ocpitino.

Fasada nova.

Zvonik z zidano 8strano piramidno streho je ves iz tesanega kamna. Portal je starejši in sem prenesen, polkrožen, z gotskim posnetkom roba.

Napisni tabli: Sit nomn(!) Domini benedictum 1841.

Ladja ima polkrožno korcasto streho, prezbiterij prav dobro ~~šikljx~~ škriljasto ploščato.

Stavba razen zvonika in prizidane nove fasade enotna.

Mogoče zveza s Petrom Ljubljanskim.

Stele, CXVIII, 22.8.1947, str. 39' - 40'.

Zunanost razen fasade odlična ohranjena. Nima oken v zaključnih stranicah, kakor M.D. pri Čepiču. Okna naše izdelave.

Slavolok s kapitelom soroden, a ne identičen.

Stele, CXXIV, 15.10.1947, str. 71'.

Na slavoloku na sprednji strani levo nad rpitličn m pasom arhitektura lo-
kov na 2 stebrih: srednji del širši od stranskih. Na umazanoplavem ozadju
stoji frontalno gol s prtom prepasan Kristus, ki mu pod nogami poganja
trta in pšenično steblo. Trta gre skozi rano leve noge in rano leve pove-
šene roke, od nje vise grozdi. Pšenično steblo predira rano na desni nogi
in roki in nosi ob glavi klase. V levem str. polju je stoječa figura v
sredi uničena, a nerazločno, ker je vse močno naključvano. Omet je zelo
tenak, spod pa je pobeljena stena- dokaz, da so slike kasnejše kot zida-
va. Na desni strani drug svetnik z nimбом, a glava ~~obita~~ razbita

Na sev.steni v spodnjem pasu vrsta svetnic zelo razbito.

V prvem polju ob slavoloku ležeča gola figura obdana z drugimi - sv. Lovrenc. Nato tri posamezno stoječe figure, zadnja je Doroteja.

Sredi sten v višjem pasu, je rudeče oblečen mož in del konja, odlomek slike Treh kraljev. Kvalitetno rokodelstvo. Čas sreda ali druga polovica 15.stol. Patronirani delilni pasovi in patronirana ozadja pri ~~px~~ svetnikih. Pri figurah zelo izrazite paralelne navpične gube.

Ležeča figura je nedvomno Lovrenc, vidi se spod ogenj in raženj.

Stele, ~~XXXXXX~~XXIXA, 12.7.1955, 465