

DOBROVA pri Ljubljani - ž.c.

1.

8 kotna kupola. Stolp spredaj, lep barok. Slikarija cele cerkve 2 pol.19.stol.

V kupoli podpis Matija Pradaška.

Vel.oltar bogat, iz 1.pol.19.stol., 4 veliki zelo razgibani kipi škofov, bržkone iz 18.stol.

*rva dva str. oltarja iz 1.pol.19 stol. isto slike, a srednje vrednosti. Isto zadnji na juž. str.

Prižnica iz 1.pol.19.stol. Figure vel.oltarja so zelo dobro, novo polihromirane.

Križev pot čeden iz konca 18.stol.

Napis na slavoloku pravi, da je sedanja cerkev posvečena 1747, dalje da je prva cerkev tu stala 1.1231.

Zuna : na prezbiteriju vzidana dva poznogotska reljefa. Dalje preprosta baročna arhitektura vzidana v steno, ki obdaja bazen za vodo. Napis zgoraj: Maria fons gratiarum.

Na zunanjem zidu stare zakristije sta vzidana tudi 2 poznogotska reljefa.

Juž. str. vhod ima letnico 1712.

Stele, XC, 4.11.1913, str.19-20:

Ni trpela.

Slikarija v ladji v pritližju Šubic(?) zgoraj Potočnik ali soroden človek.

V prezbiteriju slika iz Welfovega tasa.

Layerjevski križev ot. Odlični kipi 4 cerkvenih očetov v vel.oltarju iz 1.pol. 18.stol.

V juž.stran. oltarju slika 4 devic -Potočnik.

Zunaj na prezbiteriju vzidana 2 gotska sklepnika M.božja in sv. Uršula(?)

Na zakristiji pa večji gotski reljef sv. Petra(?)

Stele, CXVI, 23.12.1944, str. 36.

Cerkev je dobila nov oltar Lurške M.B. v duplini. Stara podoba s tega oltarja pa je bila prestavljena v kapelo na pokopališču, predstavlja od smrti vstalega zveličarja. Tudi obe tabli srca Jezusovega in Marijinega s tega oltarja prideta v kapelo.

Zg.Danica, 1.1891, str. 180.

Anton "esjak, dobrovnski kaplan je izdal knjižico: ~~Staraxknjižnjek~~ Zgodovina dobrovske fare". Izvleček tega je izšel v Zg.Danici pod: Stara božja pot M.D. na Dobrovi" iz katerega je naslednje: Sedanja c. je že tretja na tem mestu. Prvotno je bila c. podružnica št.viške fare do 1.1723.

V farnem arhivu se nahajajo stari bakrorezi za spominske podobice, na katerih se vidi, da je pred 150 leti segal gozd prav do cerkve.

O nastanku te božje poti govoril legenda (natisnjena 1.1863 v Droptinicah) Valvazor omenja božjo pot na Dobrovi kot eno najstarejših v kranjski deželi Jurij pl.Dolničar tudi omenja v svoji kronologiji kranjske dežele prastaro svetišče na Dobrovi in pravi, da je verjetno stala tu c. že 1.970.

Njasta ejša ohranjena listina je iz 1.1459 - neka kupna pogodba.

Prvotno je tu stala kapelica, ki je kmalu postala premajhna in l. 1231 so sezidali prvo cerkev, v kateri so bili tile oltarji: vel.oltar M.B., str. oltar sv. Magdalene, sv. Lenarta in zopet M. vnebovzetja. Zraven je bila še majhna kapelica sv. Tefana.

L.1711 so začeli postavljati novo c. , ker je bila prejšnja v zelo slabem stanju, ~~ki~~ so jo dovršili l.1716. Zidal jo je Gregor Maček iz Ljubljane. Sedanja c. ima dve osmerokotni rotundi, ki nosita dve visoki kupoli.

Cerkev je znotraj dolga 23.6m. V tej novi c. je 5 oltarjev. Vel.oltar M.B. V veliki rotundi so oltarji: sv. Štefana in Tenarta, drugi je sv.devic in mučenic, tretji sv. Jožefa, četrти M.Magdalene.

L.1890 se je tu naredila duplia Lurške M.B.

Velikost prvotne porušene c. priča, da je ta božja potm že slovela v 13. in 14.stol. Poleg tega pa je bilo obširno farovško posestvo kupljeno v 14. in 15.stol. z milodari božje goti. Na stari c. je bila napisna plošča iz l. 1682 s katero so se ljubljanci pirporočali na Dobrovi(Vlavasor citira napis. Napis tudi v Zg.čanici str. 153.) Ker je bil naval romarjev velik, so l.1744 naredili spovednice v pokopališki zid in kapelico na zap.strani Vse to je še seda ohranjeno. Do l.1890 je bila kapela precej nižja in na vse tri strani odprta.L.1747 je c. in pokopališče posvetil lj. škof Attems(spominska tabla na listni strani v cerkvi(str. 154 Zg.čanica) To je bila c. zidana je ostal prvtoni zvonik, ki je bil zelo nizek in zato so ga l.1752 vzdignili.

L.1764 - 1772 postavljen nov farovž.

L.1841 je c. dobila nov vel.zvon, ki je bil vlit pri Samassa v Ljubljani.

L.1876 je Matija Bradaško al freska poslikal c. Dve leti pozneje je poslikal laterno in popravil slike v veliki kupoli.

Cerkev je dobila nov tlak iz cementa, v zakristiji iz kamna, nove klopi, spovednice. Prenovljeni so bili str. oltarji, naravljeni novi okvirji pri križevem potu, narejeni novi lestenci, popravljene orgle

Renovlje je bil tron M.B. Podoba M.B. je bila narejena konc m 18.stol. pravno je bil kip oblečen, kot je to videti še na starih spominskih podobicah. Oltar je bil nekoč tzv. baldahimski oltar in širje svetniki, ki so sedaj na oltarju so držali baldahim. Sohe svrtnikov, ki so iz lesa nam predstavljajo 4 cerkvene učenike, verjetno so prišli iz Tirolskega. L.1890 je bila prezidana in polepšana kapela na pokopališču, v cerkvi je bila narejena lurška votlikna, na pokopališču je bil postavljen nov lep

križ.

Kip M.B. ki je postavljen na koritu pri izviru studenčka pa je bil kupljen na Dunaju. Poklonil ga je cerkvi dr. Jožef Poklukar.

Zg.Danica, l.1892,str. 122, 129,137, 153, 161, 170,184,
193, 108.

Dobrovski vel. oltar je predelan nekdanji vel.oltar. Prvotne so pozlačene sohe štirih škofov.

Spodnji stari del. oltarja je kamnit, zgornji pa lesen in ga je naredil podobar M.Tomc l.1853.

Adaj pa je bil postavljen prvotni oltar in kdo ga je naredil ni znano. Ko so podrli prvotni oltar, so orjaške kipe 4 škofov prenesli v župnišče. L.1853 so postavili dva od teh kipov na vel.oltar. Pozneje pa so tudi drugi dve prenesli na oltar.

Verjetno je bil nekdanji oltar narejen po vzoru ~~nekakšnega~~ Berninijevega oltarja v "imu.

Zg.Danica, l.1892,str. 283.

Božja pot na Dobrovi, znana že od 1.1231. Zadnje čase je zopet vedno bolj obiskana.

L.1679 je bila c. prebeljena, 8 potemnelyh slik apostolov v kupoli so popravili in očistili. V laterni pa je naslikal Bradaška bliko kronanja M.B. Bradaška je doma iz Lučin in je naredil že mnogo slik po naših cerkvah. Posebno hvalijo njegove slike Brezmadežne, ki so v cerkvah: Šmartno pir Kranju, Jesenice, Blejska Dobrava, Breznica, sv. Jočt.

Raz Restavrirali bodo tudi str. oltarje, naredili nove spovednice, klopi, ta

Zg.Danica, 1.1879, str.251.

Cerkev je dobila nov vel.oltar" kakor da bi bil ves iz narlepšega kamna rejen. Ob straneh oltarja stojita 7~~xxxix~~ čevljev visoka kipa Avguština in Ambroža. Ta dva kipa sta stara, ležala sta zavržena v župnišču, bržkone sta bila narejena na Tirolskem, rezana sta iz lesa, kakršnega pri nas ni. Sta pa še popolnoma trdna. Sedaj sta bila nanovo pozlačena." V oltarju je M.Vnebovzetje, zgoraj je sv. Trojica, na straneh dv. angela - ki ju je naredil M.Tomc iz Št.Vida pri Lj.Isti podobar je ~~poklaxxii~~ ves oltar.

Zg.Danica, 1.1853, str. 160.

Pesem prirejena po nar. pripovedki o nastanku božje poti.

Napisal A. Praprotnik.

Zg.Danica, 1.1855, str. 105.

Vse kar je bilo o cerkvi zapisanega je 1.1459 vse zgorelo in se ne ve, ker je bila na tem mestu postavljeno prvo svetišče. Gregor de Talberg v svoji "Chronologiae Carnioliae" omenja 1.970 nič pa ne pove odkod ima to sporodilo. L.1231 ~~xeleja~~ je vrezana na podobil M.B. iz Dobrove. L.1459 je cerkev pogorela. Postavili so novo, ki je imela 4 oltarje in kapelo sv. Stefana. L.1713 so to c. podrli in sezidali novo s prizadevnostjo Gotfrida Polhograjskega, lj. dekanal. 1744 so v pokopališču postavili kapelico M.B. V tej

cerkvi je bilo 5 oltarjev: vel. oltar M.B. na evng strani: sv.Jožefa, M.Magdalene.Na epist.strani: sv.Štefana, Lenarda in sv.Agate.
Zg.Danica, l.1859, str.58.

V farmih listinah se debrevska cerkev prvič omenja l.1459.; leta 1771. je v cerkev udarila strela, a ni naredila nobene škode...

Mali zapiski, IMK III., str. 266. , 1893.

Cerkev omenja zapisek iz l.1526.
A.Koblar:Kranjske cerkvene dragecenosti l.1526., IMK V., 1895., str .8.

Bakrorez M.B. na Dobrovi.Dolničar pristavlja letnico 1231.
(po Dolničarjevem Marianalu)., V.Steska: Kranjska Marijina božja poza pred 200 leti, IMK IX., 1899, str. 122.

1711., oktober:

Pričeli so zidati novo cerkev na Dobrovi...

V.Steska:Dolničarjeva ljubljanska kronika od 1660 do l.1718., IMK XI., 1901.
str.166.

Opis cerkve.Freska sv.Krištofa.

M.Zois, korespondent C.K.(25.5.1915, št.105)

"Orgle v farni cerkvi je popravil, osnažil in uglasbil orgljarski mojster g. France Goršič iz Ljubljane. Vse delo dognano je mojstersko...."

Naši dopisi. Dobrova. Piše M. Rant. - NOVICE, 3. julij 1889. L. XLVII, list 27, str. 213.

"Zanimiva slovesnost bode na Dobrovi prihodnjo nedeljo dne 17. avgusta 1890. knezoško bo blagoslovil novo narejen altar lurdske Matere Božje in prenovljene kapele na pokopališču...."

Naši dopisi. - NOVICE, 13. avgust 1890. L. XLVIII, list 33, str. 264.

"Ne mine leto, da bi ne imeli pokazati kaj novega na Dobrovski lepi romarski cerkvi "Marije Dobrovske v lešovji" tako tudi v obilni meri letos: Ako ravno je cerkev vsa prenovljena in v lepem stanu, ves tlak v cerkvi in presbiteriji nov iz cementnih plošč okusno zložen, cerkvene stene okusno barvane, deloma malane, klopi in hraščine okusno zrezljane, orgle popravljene, velik luster nov, lep Leyerjev križev pot v lepe nove okvirje dejan in tron v velikem altarji bogato ozaljšan, se je vendar kazalo, da altarji sploh zaostajajo in da kličejo po novih okusnih kamnitih izdelkih, kateri bi mogli stalno kinčati lepo cerkev.

In letos storjen je začetek s tem, da je na prvem stranskem altarji iz kraskega luknjastega apnenika, jama in v njo stavljena Lurdska Mati Božja, prav lepo izdelana iz kamnite mase v Monakovem, Kapela na pokopališči, ki je bila dolgo zapuščena in se rabila za sodnjijske obdukcije, je izdatno povikšana, vsa ponovljena in vanjo dejan dosedanji stranski altar iz cerkve s podobo od smrti vstalega zveličarja, prikazajočega se Magdaleni.... Vse te nove reči in poprave bile so danes prvo nedeljo Šmarnih maš slovesno blagoslovjene po škofu Jakobu Missiju, kateri je slovesno sprejet vodil sprevod z novo podobo Matere Božje s farovža v cerkev...."

Naši dopisi. Dobrova. - NOVICE, 20. avgust 1890. L. XLVIII, list 34, str. 271.