

Zvonik pred glavnim vhom kot vhodna lopa z živanno čebuljasto baročno streho. Ladja pravokotna, obokana z vsestransko poveznjeno banjo s sosvodnicamo od vseh strani in infinitizimalnim okvirom na temenu.

Prezbiterij nekoliko ožji na kvadratični podlagi, kupola na križ podobno Križankam s štukiranimi robovi in štirilistom na križišču. Stene poživlja arhitektura pilastorv z močnim ogredjem.

Vel.oltar v baročni tradiciji, na hrbtu l.1859.

Dobra slika sv. Miklavža, sign. P.Kunl 1860. *pot: s. Vihor!*

V atiki prav dober kip stoječe M.B. z detetom, verjetno iz 17.stol.

Prižnica lesena, rezljana z odličnim kipom sv. Mihaela na strehi, iz 17.stol.

Balustrada okrašena z ozla eno rezarijo na pilastrih, poglobljenim okvirjem, volutah pritličnega pasu, kapiteli, v slogu rezbarij na skrinjah l.pol.17.stol. Na str. oltarja in okvirja dveh slik v klasicističnem izročilu. Na okviru slike sv. Frančiška l.1852.

4 kipi na str. oltarjih prav dobri, razgibani iz 17.stol. ali paslogovno zaostalo, a kvalitetno dobro iz časa postanka cerkve(verjetno)

V.sev. oltarju Metzingerjeva slika sv. Valentina.

V juž.stran. oltarju istega sv. Lucija. Obe dobro ohranjeni.

Na sev. steni v okviru z l.1859 slika sv. Franč.Ksav.kopija po Weinwaldovi. Vendar precej zupušena, reslikana. V glavnem še dekorativno delujoča, mogoče Metzinger, ker so vse ostale slike njegove.

Na juž.steni v enakem okviru z napisom Terret labor aspice praemium, slika pl.o sv. Notburga v pokrajini, kopirana po znanem starejšem tipu in prvotno verjetno Metzingerjeva.

Na balustradi kora, ki je pr. voten na dveh lokih in 2 stebrih je obnovljen napis: Venerab Felix Comes a Chrottenbach eppVs Lab.Xi.oCtobris ConseCraVIt.

Vrata v zakristijo odlično mizarско delo l.pol.18.stol.z dobrim kovinskim ko-

vanjem. Iz istega časa je omara za paramente, solidno delo.

Umivlanik iz črnega marmorja kot niša s školjko iz l.pol.18.stol.

1 kelih s tolčeno listnato ornamentiko in angeljskimi glavicami, ter posre-
brenim vencem listnih in cvetličnih motivov z angeljskimi glavicami iz sr.
17.stol.

Južna vrsta klopi je okrašena z bogato rezbarijo v trdem lesu, bujna listnata
ornamentika, spredaj pa baročno okvir, svedrasti stebri in baročni ogleni lis-
ti. Dobro delo iz masla postanka cerkve.

Zelo lep rokoko kelih z bujno ornamentiko vzboklo.

Tretji kelih ima šestlistno nogo z gosto listnato ornamentiko 17 ali zač.18.st
Monštranca boato delo v baročni tradiciji z napisom 1873 N.Kaiser, fini drobni
reljefi evngelistov. Na drugi strani še enkrat N.Kaiser

Stele, CXX, 18.4.1945, str. 3-5.

Cerkev se omenja v zapiskih 1.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti, 1.1526., IMK V., 1895., str.79.

0