

V tlaku pred prezbiterijm letnica 1791.

Prezbiterij obokan z rebri. Rebra gotsko profilirana in precej močna. Dva sklepnika v obliki rozet. Rebra slone na konzolah v obliki volut z angeljskimi glavicami spredaj. Visto renesansko.

Slavolok polkrožen z volutnim sklepnikom.

Nekdaj raven, lesen strop je sedaj nadomeščen s plitvo banjo.

Vel. oltar iz konca 17. stol ali zač. 18. Moderno polihromiran. Dobra slika sv. Lovrenca iz 1. pol. 18. stol. neznanega mojstra.

Juž. str, oltar nekoliko starejši kot veliki. Sliki sv. Marjete in sv. Ane ki uči Marijo čitati, iz 2. pol. 17. stol. Karakteristični. Platno napeto na leseno desko. Posebno sv. Marjeta dosti dobra. Stebri viti, oviti z vinski trto, karakter. zavojna ornamentika.

Sev. oltar nekoliko kmelčki v izdelavi a učinkovit iz 2. pol. 18. stol. event. konca. Celota učinkovita. Dobra dekorativna slika sv. Marka v latiki.

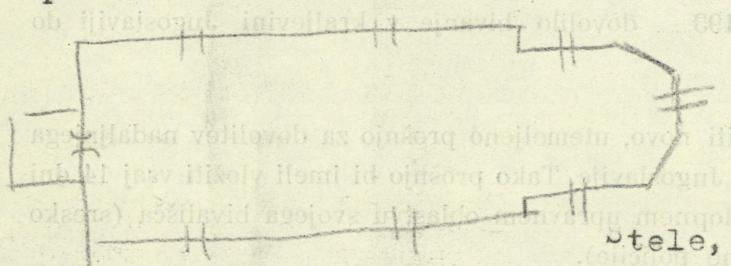
Kor je spodaj kasetiran z osmerokotnimi okviri v štirioglatih. Spredaj črni stebri in navidezne niše. Iz tega časa se zdaj nekoliko groba a kmelčko okusna prižnica, ki kaže na konec 18. stol.

Na glavnem portalu letn. 1616. Okrog cerkve sedaj porušen, nekdaj precej visok zid z kamnitim baročnim portalom iz časa postanka. Fred

Pred vhodom čeden zvonik s kamenitimi linami, zidci in arkadami spre
spredaj. Na arkad na juž, steni letn. 1738.

Padja zunaj nima zoklja, pač pa prezbiterij s precej položno stre=
šico. Okna so visoka, sorazmerno ozka in imajo kamenite okvire, polkrož=
no završene. Veličji prezbiterija so iz rezanega kamna. V zaključnih stra=
nicah ima samo zadnja okno, ostale ne.

Prezbiterij ima pod streho kamenit venec sloneč na konzolah, ti=
pično za to arhitekturo.



Stele, XXXVI, 15.8.1925, str.23 - 24

Na portalu letnica 1616. Okna so vsa podolgovata okroglo zaključena. Prezbite=riji ima gotsko rebrovje s sklepniki in sloni na konzolah, ki so čisto renes.
z volutami in glavicami. Aropilni kamen ima letn. 1679. Vel.str. oltari in

juž. str. oltar sta istočasna iz zač.18.stol. Črav lepa.

Ev. stran. oltar je bolj preprosto delo, srede 18.stol.

Vel.oltar je lepa dobro okranjena slija mučeništva sv. Lovren=ca. prižnica prav čedno, bolj preprosto delo 18.stol.

Strop je bil preje bržkone raven, sedaj je nizek obok samo simuliran.

Kor ima podobno kolonado kot prižnica, spodaj je kasetiran. Tudi zač.18.stol.

Lep steklen lesteneč.

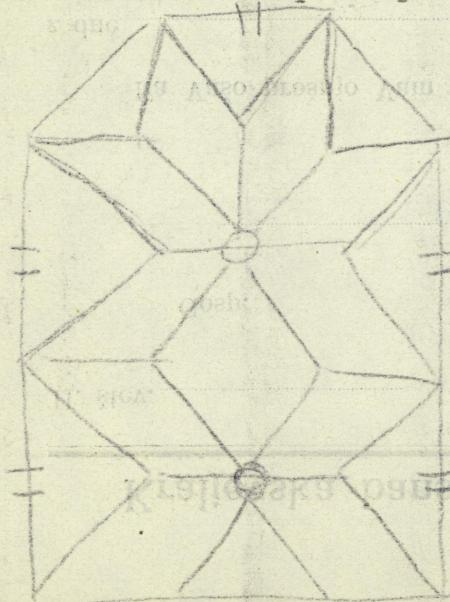
2 zvonova. Mali: Me fudit Tabaci anno 1753 Benedictus Huettner. ornament kot na Pokojišču. Reljefi.

Večji: Me fudit Tabaci anno 1753 Benedictus Huettner Reljefi. posebno lep omi oznanjenja Marijinega. Ornament - pavza, glej Steletove zapiske!

V ozadju zgodnjebarski čen portal z angeljsko glavico kot sklepnik, zač.l.pol.

17.stol.

Tlak ima letnico pred prezbit.1741. Pod zvonikom 1728.



Stele, ACVI, 28.4.1914, str.38-40.

Oba glavna sklepnika omata rozete, ostali stili brez sklepnikov. Konzole so renes. spodaj zavite v voluto, spreda glavica.

Slav lok iz istega časa.

Stele, LXXVII, 16.8.1938, str.50-50.