

Dobro ohranjen gotski prezbitერიj z lepim kamnitim slavalokom z mrežasto-zvezdastim obokom z dvema gladkima sklepnikoma na geometričnih konzolah. Poslikan slavalok zunaj. Levo zgoraj angel oznanenja zelo živahen v renesančnih barvah z velikim napisnim trakom. Desno MB pred pultom z odprto knjigo, moleče sklenjene roke. Angel: obraz podobno modeliran a la sfumatto. Bela suknja ima nežne violetne sence, plašč globoko rudeč z osvetljenimi vrhovi gub.

Poslikan ves obok, skozi belež se kažejo dobro ohranjene slikarije. Vlag, ne deljuje - zato odkritje zaželeno. Dobili bomo celoten prostor. Na stenah prezbitერიja je pritličje poslikano z zastorom. Nato glavni pas do konzol stoječi apostoli: 4 na sev. steni, 2 na sev. vzhodnem zaključku, 2 na vzh. steni, 2 na jugovzh. steni. Na južni steni, kjer je kasnejše okno in vrata v zakristijo, se vidi del slikarije izpod ometa, samo nad vrati zakristije iz 1823.

Trikotniška polja pod oboki še nista odkrita. Na sev. vzh. steni smrt MB. Od konzol do zastora so naslikani marmorni pilastri. Slikarija je izvršena na naključvan siv starejši omet.

Pod apostoli so napisi v gotski minuskuli z velikimi začetnicami. Prvi na sev. steni ob slavaloku Pater s podpisom Sctō

Petrus - Credo in deū patrē ^{oem} omnipotentem creaturam coli et terre.

Polno grafitov povsod tu letnica 1625 Johannes ^{Wern} ~~U~~rnitsch?

Ohranitev slike slabša od drugih. Končna izdelava je posnela barve, posebna rumena v plašču se je nekako razkrojila.

Apostoli stoje pod arkadami v polkrožnih renesančnih nišah s polkupolami nad venci v višini kapitelov.

2. Sct̄s Andreas: Et in Jhesum Cristum filium eius unicū dominū nostrū

3. in 4. nečitljivo

5. Sanctus Thadeus

Descendet ad ~~in~~ inferos tertia die resurrexit

6. Sanctus Jacobus ..endit...sedet ad dexteram dei patris oip̄tentis

7. desna palica s križem v levi, odprta knjiga, kjer čita. Simpaticen golo=

brad karakteren izraz.

8.najboljše ohranjen ^{malobradat} ~~malobradat~~, z desno blagoslavlja, v levi nož.Jernej?

9.Vrhnji del se zdi uničen, sicer odlično ohranjena obleka, napis atheus

10. gornji del se zdi uničen, z mečem verjetno Pavel.

Grafiti pod sev.vzh.konzolo Lucas Juranžl? Tibi deo gloria 157.

Na vzh.steni 2 obsežnejša glagolska napisa

1609 Antonius Juranshe ? tuna temporis di..ven..Sapientia...Stultitis
cvram Deo

Več napisov 1575,1564 \$ 1527 1531

2 glagolska na jugovzh.~~strani~~ steni. V tehniki odločen odmev renesanse okr.
1500

V pazduhah lokov so 4listne rozete.

De linguis hominū loquar et angelorum...no haberi.fact^o ...vel sonaris
aut cymbalū³ ~~trames~~ XIX G:Sir...

(ali trames?)

Stele, XXIVA,1962,21[^]-23[^]

Na sev.stran.oltarju na menzi lesen kip Pieta, vis.ca 70 cm.Sedi na sedežu
brez naslonjala, strogo frontalno z mrtvim Jezusom v naročju podobno
klasični Pieta 1.pol.15.stol., z desno roko opira Jezusov vrat, z levo pa
drži desno Jezusovo roko tako, da prekriva njegovo levo:Motiv treh rok!

Noge Jezusove stoje paralelno na robu v desno zategnjenega plašča.

Marija drži glavo frontalno z rahlim nagibom k desni rami.Suknja je pre-
pasana visoko pod prsmi.Plašč pa potegnjen čez ~~ram~~ glavo ter položen čez
naročje od naše leve proti desni.Desna noga je zakrita, levi špičasti čevel
pa se vidi odkrit.?.je žal v novejši dobi preslikan.

Kristusova glava ima dvodelno brado razdeljeno na kodre. Zadaaj pa izvotlena

Slogovno: plašč pada na obeh straneh v mehkih vijugah navzdol. Plašč pri tleh pa se močno lomi. Sas več ali manj trideseta ali 40 seta leta 15. stol. Les. Dokaj kvalitetno delo.

Cerkev pravokotna ladja z ometanim stropom. Visoko zazidana okna v južni steni s polkrožnim vrhom (gotsko?). Dvoje novih oken z letn 1657.

Zvonik prizidek k gotski katerega elementi se še vidijo.

V zvoniku primitiven reljef sedeče MB z detetom in napis iz l. 1850 z lepo ornamentiko. Istega kamnoseškega dela je pri vodnjaku v vasi Sev. stena nima oken.

Prezbiterij je tristrano zaključen ima enostaven podzidek in venec. Notri rebrast obok.

Na prezbiteriju par kamnoseških znakov

V vzh. steni zunaj plošča s četverolistom

Vsh. zaključek nima oken. V juž. steni eno pravokotno s posnetim robom

Ohranjen je del taborskega obzidja z okroglim trinadstr. stolpom, pokrit z zanimivo poligonalno kupolo iz vodoravnih plasti, ki se ožijo. 12 kotnik ki preide v temenu v kupolo. V pritličju okrog in okrog strelne line.

Prvovrstna kamnita škriljasta streha.

Stele, XXXIXA, 12.7.1955, 2-3°

