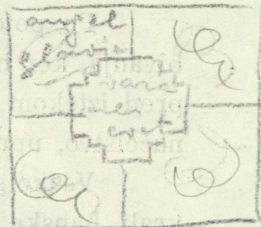


Isti tip cerkeve kot v Doženji vasi. rezbiterij z gotskimi rebri na preprostih konzolah, glavni sklepniki rozete, ostali okrogli. Slavolok kot tam z volutanim kapitelom. Na portalu letnica 1633. Nad slavolokom vzdan kamen s primitivno glavo, ki je mogoče starejši.

3 oltarji iz 2 pol. 18. stol. ali zač. 19., kmečki ~~okus~~ okus. Dober ~~xxxmijxx~~ *nigol*. Lep steklen lesteneč, baje iz domač fabrike stekla v Javorniku. Lesen strop v obliki pritrijenih stranskih polj in glavno vvo-  
doravno.

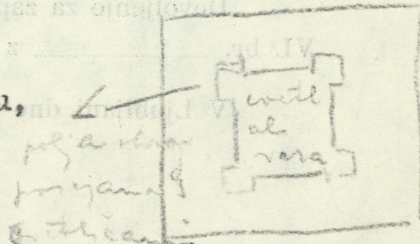
Or ima kasetirano balustrado in *kasetirano tlo*.

Kas te dveh vrst. V ravnem delu pravokotno vpisane s stopničastimi ogli. Znotraj polj nepra ilno razvrščene cvetlične trte ali vaze s cveticami, tudi srce iz katerega lije cvetje. Največkrat motiv nagelja, pa tudi nekaterih drugih cvetic.



Prostrešni del ima nekoliko drugačna notranja polja ki niso zvezana z zunanji kvadratnimi.

Čisto plosko stilizirani motivi, podobni kot na vrhu, le v enem polju na juž. strani je naslikan Kristus na križu.

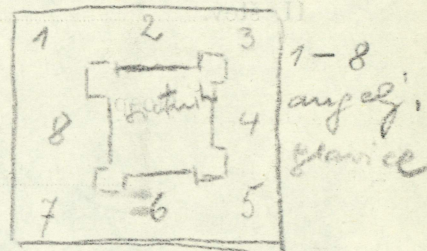


Napis nad slavolokom : Rssmvs dnvs Gregorivs Cervitsh **VXC**V(et)

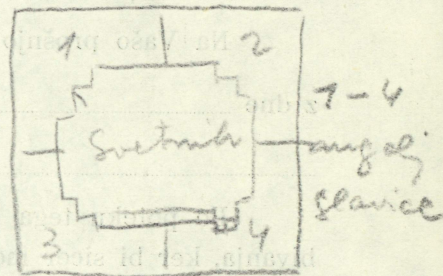


MDO Andrea Logar fieri fecit anno 1682(event.7) M<sup>F</sup> R( spodnji del zamazan, mogoče tudi B).

Kor ima na balustradi letnico 1753 MDCCLIII  
Polja balustrad  
vmes zelo stilizirane cvetke



Na dnu kasete kot v glavnem polju na stropu  
od angeljskih glav vise cvetne trte  
V srednjih poljih naslikani svetniki, ali ti  
zelo dekorativni.



Na balustradi:

od juga l. Svetnik z mizarским kotom( sv. Jožef?), 2. sv. Miklavž,  
3.sv. Peter, 4.Križanje, 5. Marijo in Janezom, 5.sv. Pavel,6.sv.Ůrh,  
7.sv. Matija.

Na dnu v dveh vrstah :Vrsta ob zidu, od severa proti jugu:

1. sv. Štefan,2.sv. Lovrenc,3.sv. Janez,4.svetnik s knjigo in gorjačo  
(sv. Juda), 5. sv. Simeon.

V drugi vrsti : 1.svetnik s knjigo,2.sv. Jakob,3.Svetnica mučenica z  
uničenim emblemom,4.sv. Notburga,5.sv. Uršula, 6.sv.Blaž,7.sv. Andrej



Srednje polje ravnega polja stropa ima inajstkotno močno venstoječo kaseto, ki je saraj prazna, nekda j pa je bil notri sv. Duh, kot na Bloški polici. Na okviru v posameznih stranicah se vidijo vtaknjene palice, ki so nekda j nosile na vse strani slikana peresa, kot na Bloški polici.

Stranska polja imajo zunan je polje plavo, notran je belo, v galvnem delu so večina polj belo, razen par, ki imajo v srednjem planu plavo. Polja na koru imajo umazan osin je zunan je polje belo ornamentiko

Okviri v širokem profilu plavo z belo vijočo se ornamentiko, srednji okrogli profil pa rdeč rob, proti polju je tuđ rdeč.

U dekorativen in barvni efekt starejšega dela. Strop izredno nežen, kljub grobim posameznostim.

Stele, XXXVI, 15.8.1925, str.25 - 28



Zvonika razen cerkniškega pri ž.c. edini s staro baročno streho.

Na portalu napis: "S.Petre, ora pro nobis 1633."

3 oltarji iz 18.stol. Vel.ima letnico 1816.

V prezbit. gotsko rebrovlje iz 18.stol., gorbo z grobimi sklepniki.

Krasen beneč. steklen lastenec.

Str p lesen, kasetiran, ves ornamentalno poslikan s cvetličnimi motivi, "r. križanje angeljske glavičice.

Nad silvaolokom napis: R. *Georgius cervits* MDno andrea Logar fecit anno 1682. (8 = 1682)

Kor tudi lesen. Balustrada kasetirana, okoli rožni motivi, angeljske glavičice in posamezni svetniki. Ima letnico 1753 MDCCLIII.

Dva stoječa svečnika za prenašati kot stavnice iz konca 17.stol. v podobi klečečih angeljev, držečih svečnike.

V prezbit. preprosta klop. Na naslonjaču slika dvo. lavega orla. Majhen

Stele, KCVI, 28.4.1914, str. 40-41.

Rebra slabotna na preprostih geometr. konzolah. Glavna sklepnika okr gla, vzh. z rozeto, zap. gladek. Ostali majhni gladki krog.

Stele, LXXVI, 16.8.1938, str. 49 - 49.

