

Občinska kronika pravi, da je vas dobila svoje ime od kmetov katerih posestva leže višje kot: kal, Kovk itd., ki so morali hoditi v dolino (Dol).

Slike: stara ž.c. 1.1904

vel. oltar nekdanje ž.c.

pogled na vas z novo ž.c.

kipi str. oltarjev nove ž.c.

mozaik sv. Jurija v ž.c., ki so ga 1.1910 naredili milanski delavci.

Il.Slov. L.VI, št.47, str.372 -374.

Stolp spredaj v 2/3 višine gotski s podzidkom s pristresnim ~~xxxm~~ vrhom
8kotna ladja s plitvo kupolo.

Prezbiterij v osnovi gotski, baročno prezidan s posekanimi robovi.

V sev. str. oltarju deloma preslikana slika sv. Ane, po ikonografiji bi sodil na Jelovška, po drugih momentih pa na Cebeja.

Na juž.oltarju slika, ki v marsčem kaže na Metzingerja, a je obupno preslikana
Stele, CXX, 29.11.1945, str. 69.

Konservator Wist berichtet, dass er gegen die beabsichtigtem Demolierung der
baufälligen kunsthistorisch belanglosen Pfarrkirche S.Jakob in Dol bei "rastnik
eine Einwendung erhoben habe, sofern die Hochaltar und dei bei der Abtragung
eventuell zutage tretenden Steine mit Inschriften oder Ornamenten erhalten
bleiben. Die Z.K. erklärt sich mit einverstanden.

MDZK: št.III.F.3.1.1904, str.186: Sitzungsberichte.

C.sv. Jakoba se omenja v vizit. poročilu 1.1545(str.8) in 1.1621(str.9)
kot podružnica župnije v Laškem.

Cerkev je bila prezidana v prvi pol.18.stol.. Dolga je 10 klafter in široka
31/2 klafter. Njen kor je tristrano zaključen.

Gl.oltar sv. Jakoba, je bil narejen l.1736 kot pravi kronogram: "Ista arr
IVssV ADae Ignatii Marini archiparochi Tyberiensis InaVrabatVr.

V ladji je ^{Bilo} dvoje str. oltarjev, desno sv. Ignacija in levo sv. Janeza ap.
Poleg tega ^{je} imel pa zvonik, ki je prizidan ladji ~~se~~ v pritličju kapelo z Ma
rijinim oltarjem.

L.1747 so v ladji postavili na desno Marijin oltar, ki je bil l.1693 nano
pozhačen in levo oltar sv. Neže z napisom: "Tempore Reverendissimi Dni
Joannis Winkler, arochi Tyber: et Protonotarii Apostolici, et Syndicorum
Achaz Suppan, Sebastian Plescheg, anno 1680 renovatum." Poleg str. vrat p
so postavili oltar sv. Ignacija, sestavljen iz delov starega vel.oltarja.
L.1853 se je podrl stari zvonik. L.1854 so sezidali nov zvonik in vanj
obesili tri stare zvonove. Ti zvonovi so bili vlti, majhni l.1708, srč
srednji 1760 v livarni Kasp. Schneider Celje in veliki l.1782 pri Samassa
Ljubljani.

L.1881 pa je c. dobila 4 nove zvonove iz delavnice Anton Samassa Ljubljani
L.1860 je bil nanovo pozlačen vel.oltar in l.1861 oba str. oltarja
L.1872 je c. dobila nove orgle, izdelek Franza Gorčiča iz Ljubljane.
L.1831 je bil opuščen staro pokopališče, ki je ležalo okoli c. in katereg
je obdajalo obzidje.

Zupnijske knjige od l.1755.

Ign.Orožen: Das Bisthum und die Diözese Lavnat, 4.del., l.1881,
str.371 -375, 384.

3 slike iz kapele direktorja rudnika Abela. Sv. Avguštin pl.o. sign.l. ob strani Constanza von Breuning 1896.

Sv. Družina, pl.o. Levo spodaj Lebedzki, 1896.

Prizor z dominikanskim svetnikom, videti Max kar dobre kvalitete, sign.d. sp. Lebedzki 1896.

Vel. oltar prikazen Kristusa nad Hrastnikom E. Piščanec.

Sv. Barbara se prikazuje ponesrečenim rudarjem. Sign.d.sp. H. Wettach 1896.

Stele, LXXXVI, 28.2.1948, str. 38.

"V nedeljo 15. septembra smo imeli tukaj vesel dan. Zapele so nam prvičkrat z 11 spremenimi lepo vbrane nove orglje, ktere je izvrstni mojster g. France Goršič v Ljubljani na občno pohvalo nam naredil. Blagoslovili so jih prečastiti korar g. Anton Žuža, in pri tej priliki so gosp. Matija Stagoj izvrstno o orglah govorili. Kdor potrebuje novih orgelj, naj se le do Goršiča obrne; on ni samo mojster svojega dela, temuč je tudi naroden mož; zato ga priporočamo vsemu slovenskemu svetju."

Dopisi. Iz Dola pri Hrastniku poročja Blaž Dragar, organist. - NOVICE, 25. september 1872, L. XXX, list 39, str. 313.