

Glavni portal neenakostran osmerokotnik z nišami na vseh stranicah in polkrožnimi loki zgoraj, ker nepravilna kupola. Vprezbiteriju nad esni gotski loki s posnetim robom in posnetek okrašen s preprostim tivom.

Na levi gotska dolbina s krasno kovano mrežico za vrata. Napis o po=
svetitvi 1753. Stele, XLVIII, 30.6.1928, str.24.

Prezbiterij in stolp sta še gotska. Centralna ladja vmes je baročno po=
večana stavba. Prezbiterij ima zunaj lep pritličen zidec in zožuječe se
navzgor dekorativne opornike, ki se končujejo z zidno zopčasto krono.

Stele, XLVIII, 30.6.1928, str.38.

s quo

Zvonik z vhodno lovo na zapadu. Spodnji del gotski, pritlični zidec, gotske line v nadstropjih, vrh z okrasnimi stebri na oglih iz poznega 18.stol.
Prostor za občino oblikovan centralno, podobno kot v Beričevem, degenerirani
oporniki na oglih, vendar lepše gotsko oblikovanje povišano.

Stele, CXX, 30.6.1945, str.6.

bubaljina) n. 4. Majeti dolu koncuje v letini 1422

gradiv za zgod. mesta 5.

Ključarska predavačna škola svetega Jurija 24. 4. /28

DOL Pri Ljubljani - ž.c.sv. Marjete

2.

Ž.c. ima ličen zvonik in lep vel. oltar, delo Andreja Rovška. Posebno lep je Rovškov kip sv. Marjete. Oltarna slika pa je Kremser-Schmidtova.

Dom in svet, 1.1902, str. 190.

Cerkev emenja zapis 1.1526.

A.Keblar:Kranjske cerkvene dragecemenosti 1.1526., IMK V, 1895, str.148.

Glavni oltar je naredil A.Rovšek po lastnem načrtu 1.1898. in prižni co.
V.S.: Mali zapiski, IMK XVII., 1907., str.116.

".....Med boljše malarje na Kranjskem je šteti Miha Kavka iz Ihana, kteri se je precej dobro po prizadevanji rajcega barona Erberga iz Dola malarije poprijel. Sv. križev pot, kterege je za Dolsko cerkev pred 2 letoma naredil, je eden nar lepših Škofije naše, akoravno barve ne upiejo. Tudi druge dela v Dolski cerkvi, kakor podoba sv. križa, posebno pa prav lepa podoba sv. Marjete na novem banderu ga hvalijo. - Sploh pa tukaj še pristavim, da cerkev sv. Marjete ~~na koncu~~ ^{na koncu} Dolu, čeravno ni velika, je skoz in skoz prav čedno okinčena in prav nič nedostojnega ne na njenem lišpu, ne na podobah v nji ne, najdeš. Vse priča, kako razumni in skerbni so verli gosp. fajmošter J. Brecelnik. Ponosni zvonik, novi altarji, lepa cerkvena oprava, novo bandero z prelepo zvezdo, novi križev pot, pokopališče, nova šola in tačasno zidanje nove kaplanije oznanujejo čast blagega gospoda."

Našim podobarjem in malarjem, pa tudi drugim v prevdarek. /podpis -c./
NOVICE, 8. avgust 1857, L. XV. list 63, str, 250.