

MIHOVICA pri Kostnjevici - gradič Draskovec

1.

Krisjovske pesniške Dialekte Prekmurje

Slika pl.o.: Zadnja večerja v biederm. okviru. Layerjevsna kompozicija z zakrito lučjo, ki razmakne prostor v iluzijo.

Okrogla biederm. bela seš-

Tihožitje z breskvmi, Pod is I.Kobilica.

I.Kobilica: svak gospe dr. Irenz. in njegov~~e~~ Žene, slikano l.1920.

Spokorni sv.Peter v duelini, Layerjeva delavnica.

Kapela: samastoječa v lotrisu kvadrat s porezanimi ogli in povezljena kupola, 18.stol. V oltarju slika pl.o. klešč sv. Ignacij v fantastični pokrajini z rotundo in restljivo piramido. Prikazuje se mu na oblikah Kristus s križem čez rame.

Na kamnitem portalux l.1603.

Steles, CXVI, 27.3.1945, str. 65-66.

Dobra miniatura žene do pasu von Saar 1832.

Steles, CXXIII, 1937, str. 54.

Obliki ženskih čepov v sliki so v skladu z oblikami ženskih čepov v miniaturnih portretih. Na sliki je videti, da ženske nosijo čepove, ki imajo podobno obliko kot ženski čepovi, ki jih je naredil Johann Christian von Saar leta 1832. Slika je izdelana v lesu in je v celoti poslikana s srebrnimi žigovi.

Obliki ženskih čepov v sliki so v skladu z oblikami ženskih čepov v miniaturnih portretih. Na sliki je videti, da ženske nosijo čepove, ki imajo podobno obliko kot ženski čepovi, ki jih je naredil Johann Christian von Saar leta 1832. Slika je izdelana v lesu in je v celoti poslikana s srebrnimi žigovi.

zmed idberbo ali  
zmed idberbo