

pri Št. Vidu pri Ptuju
ŠT.JANŽ (na Trambergu) - p.c.(pri Ptuju)

DRAVINSKI VRH

1.

Na Gradišču, pod katerim stoji cerkvica sv.Janža je nekoč stal grad Tram, ki so ga sezidali gospodje Ptujski.V drugi pol.14.stol. je grad že stal ,imel je lastni urad in sodnijo.Takoj zač.15.stol. se že imenuje cerkev pri grad u, ki je sedanja c.sv.Janža.Tudi cerkev so postavili ptujski gospodje.Spadala je pod župnijo v Hočan.Po Frideriku Ptujskemu je dobila grad Tram sestra Ana Schauenberška.

Cerkvici je zaradi pogostih usadin pretila nevarnost, je dal njen sil Ulrich sezidati novo cerkev onkraj Dravinje l.1445, posvečeno sv. Vido(12)

Slov.gospodar, 1887,125

Cerkvica se imenuje že zač-15.stol. "ot grad Tram, ki je nekoč stal tu na t-v.Gradišču, so tudi cerkvico postavili Ptujski grofje . Ker je postala cerkev premajhna jo je dal tedanji lastnik tramberškega gradu Ulrich grof Schauburški okr.l.1445 ~~podkrižnik~~ dal sezidati drugo cerkev onkraj Dravinje v čast sv.Vida, cerkev sv. Janža pa je postala podružnica nove ž.c.sv.Vida(povzeto iz krajevne zgodovine, napisal Slekovec.)Ker so bili trije oltarji zelo slabi, se je soseska zavzela in v preteklem letu(1887) celo cerkev dala znotraj in

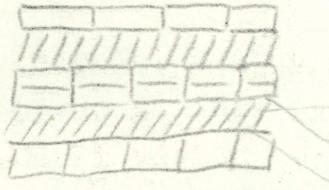
ŠT.JANŽ na Dravinskem vrhu - p.c.

Pri popravljanju so našli pdo velikimi vратi stari rimske kamen, verj. iz tretjega stol. Dolg je lm širok 50 cm, deben 21 cm. Na zgornji strani sta dva leva, na sredi neko obličje, na obeh stranek dva ptiča.

Vse tri oltarje(lesene) je dobro popravil Jurij Čuček, slikarski mojster in pozlatar v Mariboru

(Fischgratt)

Slov.gospodar, 1888, cerkv.pril.št.3, str..



Ladja: vsi zidovi zidani iz horizontalnih leg.^{10.}

Precej velikih horizontalno položenih kamnov brez po udarkov ogelnih sestavov.

*zvonika in tloris nekakšna močnejša
od spodnjega*

Zvonik jasno kasnejši prizidek. Kvadratični prezbiterij ima ~~kasnejšo~~ drobnejšo zidavo. Ozko šilasto okno v vzh.steni lahko še 13.stol, gotovo zgodnje 14.stol. Znotraj ves omet odbit. Krasen primer romanske arhitekture. Na fasadi zunaj je deloma ohranjeno romansko zarezano fugiranje kot n.pr. na Malen gradu v Kamniku. Na juž.steni v ladji deloma ohranjen predromanski način(zgodnjeromanski?) gradnje(Fischgratt)

Obe okni v ladji sta baročni.

Slavoločna stena je romanska.

Polkrožni slavolok pa v spodnjem delu mogoče še prvoten, zgoraj v loku kasnejši. Ta del tudi jasno ločen od prvotne stene po načinu dokaj drobne radjalno kamnitne zidave koka.

Št.Janž na Dravinjskem vrhu- p.c.

Tloris 9x10 (dolgov korakov)

Kvadratični prezbiterij je tudi v notranjščini jasen prizidek k že danemu slaveloku vsaj v navpičnem delu.

Način zidave je v glavnem vodoravno plasten, kamni pa manjši in zelo mešani z opeko.

Oba okni sta kasneje vzidani. Staro je vzhodno okno. Prvotno raven strop.

Obok čisto jasno ~~kknnajščik~~ kasneje vstavljen (križast) in razen oglov nepovezan s steno.

Glavni portal je polkrožno gotsko profiliran in jasno kasneje vzidan, mogoč če celo zelo pozngotski.

Prezbiterij pozno 13 ali zgodnje 14.stol.

Levo od baročnega okna v južni ladji je zazidano dokaj visoko romansko-gotsko okno.

Desno nad južnim oknom pod domnevnim prvotnim lesenim stropom se vidi ostenje še enega okna - še nejasno ali je šilasto ali polkrožno.

Stele, XXVA, 1966, 47-48'

Št. Janž na Dravinjskem vrhu - p.c.

Podrli so obok v prezbiteriju. Jasno se vidi, da je prezbiterij k ladji in slavoloku prizidan.

Prezbiterij ima eno zgodnjegotsko enostavno šilasto okno brez krogovičja. Južna stena notranjščine pod vrhom stwnw sedaj odkriti dve zelo ozki okroglo zaključeni okni, pod vzhodnim pa v nižjem pasu še eno enako.

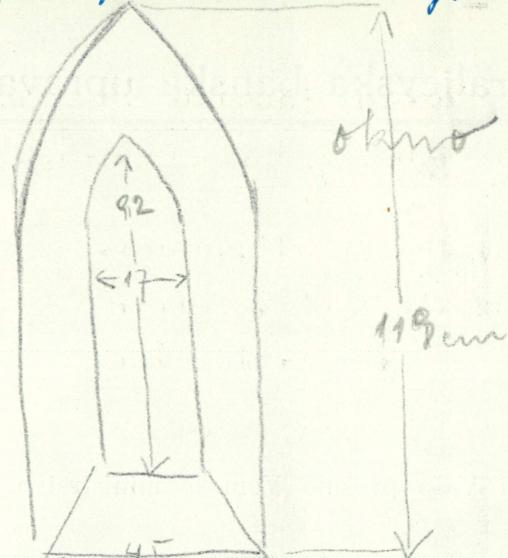
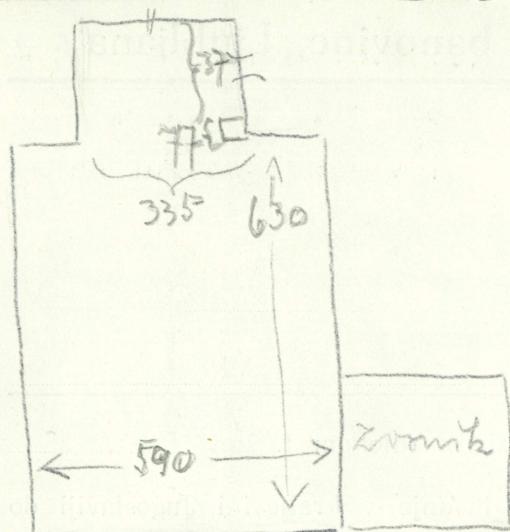
Ribje okostje v tej steni v zap. depu stene je tako vtkano v celotno gradnjo vodoravnih pasti, da ni mogoče, da je posledica flikarije.

Isti način gradnje so odkrili tudi v prezbiterijski strani vrhu slavoloka, kjer zaključuje steno.

Menza je pokriv rimskega sarkofaga.

Stele, XXIVA, 22.5.1968, 69

~~Janez~~ DRAVINSKI VRH ~~Dr. Vida~~ ŠT. VID pri Ptuju - p.c.sv. Janeza. p.c.w. Janeza na dvanajstih desetih letih 5.



Okno v sev. steni prezbiterij. 55×68 cm veliko (šir.) s porezanimi robovi. Obe iz sivega razpadajočega peščenca iz katerega so tudi ogli, cerkvena fasada in portal. Zid je iz enakega kamna, zloženega v vodoravnih legah nepravilnih klad. Portal je polkrožen s porezom in žlebom. Na prehodu v 4ogleni podstavek neke vrste konzole z dvojnim izpodjem. Na sev. steni ob štirioglatem gotskem oknu in na sev. steni ladje ostanki ornamentalne slikarije. Ob oknu trilistna suliča na oglih drugod menda kvadri. Rezbiterij gotovo pozneje obokan, prvotno verjetno raven, lesen strop. Strop nekoliko dvignjen z grli a raven lesen ometan iz tramov in desk.

Vel. oltar zamenjan, a dostojno, restavracije potrebno delo, sr.18 sto 3 dolni kipi sv. Janeza krt. Janeza vep. Kraue. knav. 2. apecija s

Zavet na Dravinjskem vrhu

Št. Vid (pri Ptaju), p.c.sv. Janeza h.c. St. Janeza na Dravinjskem vrhu

(6.)

svečniki. Močno črvivi a vreden popravila.

Strop se vdira, streha preluknjana, vлага vdira od spodaj. Prakture? na severni steni preko polovice, ker je omet pri severni strani oltarjev do kamnov odpadel.

Str. oltarja iz 2. pol. 19. stol. s slikami sv. Urbana in sv. Zenarta, ki sta vredna ohranitve, brez vrednosti.

Na slavoloku napis - "renovljen 1909."

Stolp zelo masiven, z nisko piramidno pločevinasto streho. Zvonovec line dvojne, razmeroma majne neopredeljive dobe. Stopnice v stolp so uničene.

Stele, XLVII, 1928, str. 1-3.

DRAVNIŠKI VRH
ŠT.JANŽ na Dravskem polju - ž.c.sv. Janeza

f. 6.x.

Pravokotna ladja, kvadratičen prezbiterij. V vzn. steni prezbiterija zelo ozko gotsko okno brez krogovičja, močno šilasto, zgodnja gotika 13. stol??

Na zap. polkrožno završen portal z močnim žlebom profiliran in zelo visoki kim pritličnim podstavkom s stolpičastim prehodom v žleb.

Prezbiterij ima križnat obok brez reber, ladja iz desk zgrajeno novejšo banjo.

Dober oltar sr.18.stol. sv. Janeza "rst.sv. Franč.Ksav in Janeza Nep. px proti sredi 18.stol. Nad portalom majhna okrogla odprtina gotskih oblik.

Steles, LXXV, 1938, str.47-48.

Zvonik pred vhodom vključen v stavbo. Portal pod zvonikom kamnit renes. 1.pol. 17.stol. Str. portal na juž. strani gotski, šilast, enostavno posnet.

Notranjsina tristrano osnovanega prezbiterija ima obok z povdarjenimi robovi, a se svodne kape ne stikajo v sklepniku.

Vel.oltar sv. Janeza dober, konca 17.stol.

Slabo polihromirana 2 str. oltarja.

Dobra slabo ^{črna} pobarvana z zelo primitivnimi slikami 2.pol.17.stol(mogoče nespretno preslikana) Prižnica 17.stol. primitivne slike evangelistov.

Na sev. steni velika dobra slika sv. Antona se prikazuje Marija, 2.pol.17. stol. Soben koncept, spominjata na Weissenkircherja.

Steles, LXXV, 9.6.1938, str.55-55.

Monštranca (gotska), ki se nahaja v župnišču na Ptujski gori, je bila prineše od Št. Janža. Opis monštrance glej Ptujska gora - župnišče, list.1.

Stele, LXXVI, 17.11.1937, str.3.

Okno v vz. steni visoko, šilasto še najbližje romanskemu občutju.

Portal polkrožen, profiliran z žlebom, pozognotski.

Vel oltar sv. Janez Krst. iz 17.stol., sv. Janez Nep. in Franč. Ksav iz sr.18.stol. Dobra slabo poslikana kipa.

Zunaj dobro ohranljeno vzh. okno. Zidovi večinoma ohranjeni skoro do strehe. Sicer vse sodobno novo ometano. 13.stol.

romanska
mure!

steles

Stele, CXIII, 27.6.1948, str.13.

doab:

Kraljčevske predstavljajo vsevsebine sestavljenih