

Na Gradišču, pod katerim stoji cerkvena sv. Janža je nekoč stal grad Tram, ki so ga sezidali gospodje Ptujski. V drugi pol. 14. stol. je grad že stal, imel je lastni urad in sodnijo. Takoj zač. 15. stol. se že imenuje cerkev pri gradu, ki je sedanja c. sv. Janža. Tudi cerkev so postavili ptujski gospodje. Spadala je pod župnijo v Hočan. Po Frideriku Ptujskemu je dobila grad Tram sestra Ana Schauenberška.

Cerkvici je zaradi pogostih usadov pretela nevarnost, je dal njen sin Ulrich sezidati novo cerkev onkraj Dravinje l. 1445, posvečeno sv. Vidu (125)

Slov. gospodar, 1887, 125

Cerkvena se imenuje že zač. 15. stol. "ot grad Tram, ki je nekoč stal tu na t. v. Gradišču, so tudi cerkvico postavili Ptujski grofje. Ker je

postala cerkev premajhna jo je dal tedanji lastnik tramberškega

gradu Ulrich grof Schauburški ok. l. 1445 ~~podrečiti in~~ dal sezidati

drugo cerkev onkraj Dravinje v čast sv. Vidu, cerkev sv. Janža pa

je postala podružnica nove ž. c. sv. Vida (povzeto iz krajevne zgodovine, napisal Slekovec.) Ker so bili trije oltarji zelo slabi, se je so-

seska zavzela in v preteklem letu (1887) celo cerkev dala znotraj in

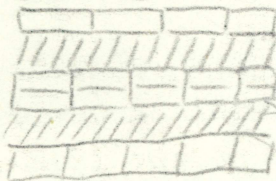
ŠT. JANŽ na Dravinskem vrhu - p.c.

2.

Pri popraviljanju so našli pdo velikimi vrati stari rimski kamen, verj. iz tretjega stol. Dolg je 1m širok 50 cm, deben 21 cm. Na zgornji strani sta dva le a, na sredi neko obličje, na obeh stranek dva ptiča. Vse tri oltarje(lesene) je dobro popravil Jurij Čuček, slikarski mojster in pozlatař v Mariboru

(Fischgratt)

Slov.gospodar, 1888, cerkv.pril.št.3, str..



Ladja: vsi zidovi zidani iz horizontalnih leg¹⁰.

Precej velikih horizontalno položenih kamnov brez po udarkov ogelnih sestavov.

smuza nista nekoliko močnejša od spodnjega

Zvonik jasno kasnejši prizidek .Kvadratični prezbiterij ima ~~kasnejšo~~ drobnejšo zidavo.Ozko šilasto okno v vzh.steni lahko še 13.stol, gotovo zgodnje 14.stol. Znotraj ves omet odbit.Krasen primer romanske arhitekture. Na fasadi zunaj je deloma ohranjeno romanske zarezano fugiranje kot n.pr. na Malem gradu v Kamniku.Na juž.steni v ladji deloma ohranjen predromanski način(zgodnjeromanski?) gradnje(Fischgratt)

Obe okni v ladji sta baročni.

Slavoločna stena je romanska.

Polkrožni slavolok pa v spodnjem delu mogoče še prvoten, zgoraj v loku kasnejši.Ta del tudi jasno ločen od prvotne stene po načinu dokaj drobne radjalno kamnitne zidave loka.

Tloris 9x10 (dolžnost korakov)

Kvadratični prezbitერიj je tudi v notranjščini jasen prizidek k že danemu slavaloku vsaj v navpičnem delu.

Način zidave je v glavnem vodoravno plasten, kamni pa manjši in zelo mešani z opeko.

Oba okni sta kasneje vzdani. Staro je vzhodno okno. Prvotno raven strop.

Obok čisto jasno ~~kasnejši~~ kasneje vstavljen (križast) in razen oglov nepovezan s steno.

Glavni portal je polkrožno gotsko profiliran in jasno kasneje vzdan, mogoče celo zelo poznogotski.

Prezbitერიj pozno 13 ali zgodnje 14. stol.

Levo od baročnega okna v južni ladji je zazidano dokaj visoko romansko-gotsko okno.

Desno nad južnim oknom pod domnevnim prvotnim lesenim stropom se vidi ostenje še enega okna - še nejasno ali je šilasto ali polkrožno.

Stele, XXVA, 1966, 47-48'

Št. Janž na Dravinjskem vrhu - p.c.

4.

Podrli so obok v prezbiteriju. Jasno se vidi, da je prezbiterij k ladji in slavoloku prizidan.

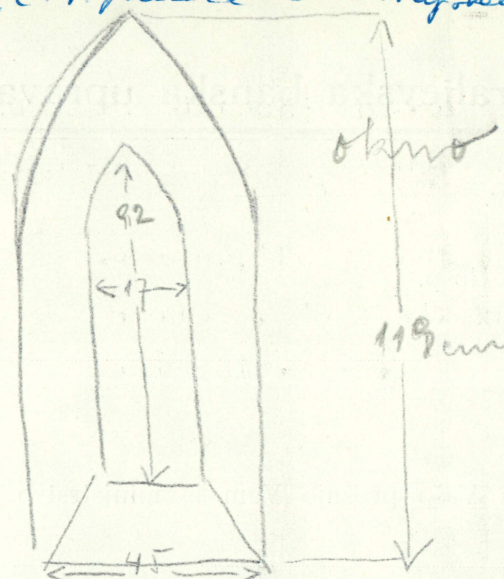
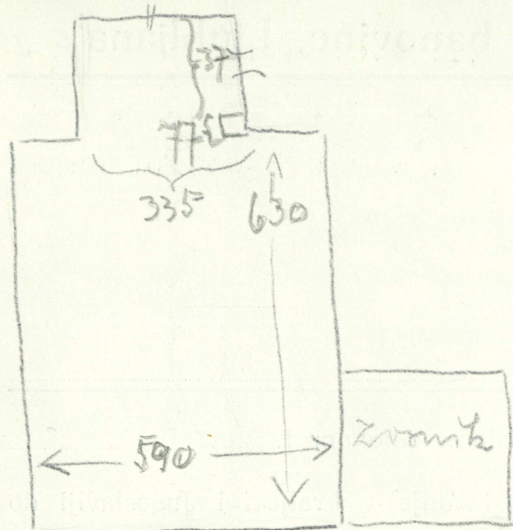
Prezbiterij ima eno zgodnjegotsko enostavno šilasto okno brez krogovičja. Južna stena notranjščine pod vrhom stwnw sedaj odkriti dve zelo ozki okroglo zaključeni okni, pod vzhodnim pa v nižjem pasu še eno enako.

Ribje okostje v tej steni v zap. depu stene je tako vtkano v celotno gradnjo vodoravnih pasti, da ni mogoče, da je posledica flikarije.

Isti način gradnje so odkrili tudi v prezbiterijski strani vrhu slavoloka, kjer zaključuje steno.

Menza je pokriv rimskega sarkofaga.

Stele, XXIVA, 22.5.1968, 69°



Okno v sev. steni prezbit. 55 x 68 cm veliko (šir.) s porezanimi robovi. Obe iz sivega razpadajočega peščenca iz katerega so tudi ogli, cerkvena fasada in portal. Zid je iz enakega kamna, zloženega v vodoravnih legah nepravilnih klad. Portal je polkrožen s porezom in žlebom. Na prehodu v 4ogleni podstavek neke vrste konzole z dvojnimi izpodjedom. Na sev. steni ob štirioglatem gotskem oknu in na sev. steni ladje ostanki ornamentalne slikarije. Ob oknu trilistna sulica na oglih drugod menda kvadri. Rezbiterij gotovo pozneje obokan, prvotno verjetno raven, lesen strop. Strop nekoliko dvignjen z grli a raven lesen ometan iz tramov in desk.

Vel. oltar zamenjan, a dostojno, restavracije potrebno delo, sr. 18 sto. 3 dolni kipi sv. Janeza krt. Janeza Nep. Krt. Krt. 2 angelja s

Jamč na Dravinjskem vrhu
St. Vrh (pri Ptuj), p. c. sv. Janeza k. c. St. Janeza na Dravinjskem vrhu 2.

svečniki. Močno črvivi a vreden popravila.

Strop se vdira, streha preluknjana, vlaga vdira od spodaj. prakture? na sev. steni preko polovice, ker je omet pri sev. strani oltarjev do kamnov odpadel. Str. oltarja iz 2. pol. 19. stol. s slikami sv. Urbana in sv. Lenarta, ki sta vredna ohranitve, brez vrednosti.

Na slavo loku napis - "renovljen 1909.

Stolp zelo masiven, z nisko piramidno pločevinasto streho. Zvonove line dvojne, razmeroma majne neopredeljive dobe. Stopnice v stolp so uničene.

Stele, XLVII, 1928, str. 1-3.

Monštranca (gotška), ki se nahaja v župnišču na Ptujski gori, je bila prine-
še od Št. Janža. Opis monštrance glej Ptujska gora - župnišče, list.1.

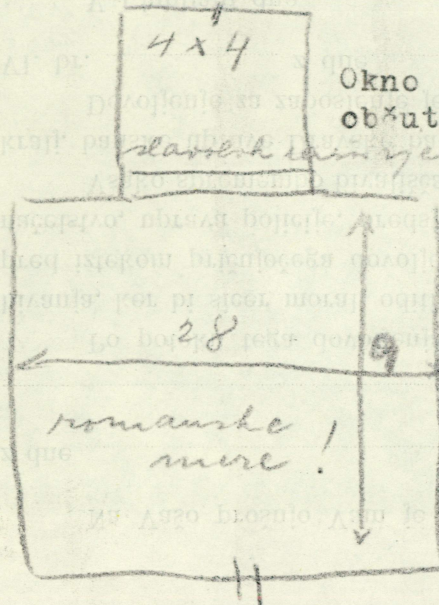
Stele, LXXVI, 17.11.1937, str.3.

Okno v vz. steni visoko, šilasto še najbližje romanskemu
občutju.

Portal polkrožen, profiliran z žlebom, poznogot-
ski.

Vel oltar sv. Janez Arst. iz 17.stol., sv. Janez
Nep. in Franč. Ksav iz sr.18.stol. Dobra slabo po-
slikana kipa.

Zunaj dobro ohranjeno vzh. okno. Zidovi večinoma
ohranjeni skoro do strehe. Sicer vse sodobno
novo ometano. 13.stol.



Stele, CXIII, 27.6.1948, str.13.