

. Na juž. zunanjsčini cerkve ostanek freske, bržkone sv. Krištof. Čas neopredeljen, pa precej gotovo vsaj sr.16. stol. V prezbitერიju so so našli nekaj delorativno solidn slikanega beleža, ki pa ne dopušča nobenega sklepa.

Stele, L, 3.9.1931, str.30.

Pravokotna ladja, spredaj majhna, poznejša lopa. Stolp z lepo baročno streho nad zakristijo. Ladja nekdanj ravno krita, oboki novejša doba.

Prezbitერიj zaključen s 3 stranicami esmerokota. Zelo pozno krogovičje v oknih. Svod sloni na preprostih konzolah in je prepreden z mrežo venstoječih robov brez sklepnikov. Gotsk renes. 2 pol.16 ali zač.17.stol. Na juž. steni ladje zunanjski sledovi fresko ometa, skoro gotovo slike sv. Krištofa . Čas nedoloč, ali gotski ali vsaj zelo blizu.

4 krasni oltarji. Veliki iz l.1658, bogato rezljan, ves pozlačen, na podšivkah oblek lazure. Kipi sv. Lucije, Barbare, Katarine, vnebohoda Marije, sv. Ane Samotretje, sv. Apolonije, sv. Agate, 3 angeljev, 2 svetnikov, mali reliefni kipci angeljskih glav. Simetrično po stebrih razdeljena arabeska ornamentika, večinoma zmeren relief, sadni obseki, rozete itd.

V prezbitერიju votivna slika v orig. okviru iz l.1655(letnica restavriranega okvira 1555 p mota) V oblakih sv. Lucija, spodaj pokrajina, simetrično razdeljena 3 možje in 3 žene. Nad svetnico sv. Trojica, vse čisto simetrično.

Krasna lesena prižnica iz sr.17.stol. s kipci sv. Lucije, Katarine, Agate in sv. Mihaela, volute z maskami! Zelo fino.

Juž. str. oltar iz 1.pol. 17.stol. Slika sv. Ane iz 1.pol.18.stol. z okvirjem vred. Značilni bolj začetek pred velikimi mojstri.

Kipi sv. Barbare in Katarine, gubanje oblek in postava spominjajo na kasno gotiko. V atiki kronanje Marije, sv. Rok in sv. Boštjan. V gibelinu sv. Mihael.

Sev. str. oltar.- izredno bogat, viti s trto oviti stebri, kipi sv. Miklavža, sv. Škofa in papeža Gregorija, Marije z Jezusom, sv. Uršule in sv. Apolonije ter sv. Jurija na konju. Angeljske glavice izredno bogata ornamentika - stega dela ali vsa zelo sorodnega je oltar ob sev. steni. Kipi sv. Antona, Urha, sv. Škofa, sv. Jožefa, sv. Simeona, sv. Matije, sv. Frančiška Asav. ali Gancija, 2 evangelistov ter v nišah predel kipci 12 apostolov na živalih, 18 muzicirajočih angeljev, venec angeljev nad sv. Antonom. Vse zlato z malimi lisami kostanjeve barve. Ta oltar je pač najmlajši, razvojno stilistično najstarejši je juž., potem veliki in oni sev. ob slavaloku. Južni je ~~skromen~~ ^{so nepredrta} jasno arhitekturni in predej skromne gladke ornamentike. Značilen je ~~na~~ ^{na} konturno oblikovana krila.

Stele, LXXVIII, 29.8.1926, str.1-3!

Die k.k. Landesregierung in Värnten theilt mit, dass gemäss dem Wunsche der C.C. die Maria Krönungsgruppe vom Hochaltare der Pfarrkirche zu Maria Gail auf ihren früheren Standort im Schreine des zu restaurierenden Flügelaltars versetzt werden wird. MDZK: št.III.F.I., 1.1902, str.333, Sitzungsberichte.

Mit dem Conservator Franke erstatteten Gutachten über die Restauration von vier Altären und der Kanzel in der Pfarrkirche zu Dražgoše erklärt sich die C.C. einverstanden und beantragt die Hälfte der Kosten von 6810 K als Staatssubvention zu bewilligen.

MDZK: št.III.F.I., 1.1902, str.333, Sitzungsbericht,
Ref. Luntz.

~~xxDražgoše~~ Die Z.K. empfiehlt das Restaurierungsprogramm (Sicherung gegen den Holzwurm, Befestigung morschere Teile, Neufassung, da die alte Fassung abblättert und nicht mehr erhalten werden kann) der Altäre und der Kanzel zur Genehmigung und bringt, da es sich um wertvolle Objekte des 16. Jahrh. handelt, für die Arbeiten eine Staatssubvention in Antrag.

MDZK: št.III.F.7, 1.1908, str.10 - Tätigkeitsbericht.

Das k.k. Ministerium f.K.u.U ordnet die Flüssigmachung der Subvention von 1000 K. für die vollendete Restauration des St. Annaaltars an und genehmigt die Durchführung der Restauration des St. Wendelinaltars um den Betrag von 1600 K.

MDZK: št.III.F.8, 1.1909, str.82: Tätigkeitsberichte.

Der Generalkonservator berichtet über die bisher durchgeführten Arbeiten. Die Restauration des St. Annen - Altars ist in durchaus entsprechender Weise durchgeführt. Die mit der Zeit entstandenen Unebenheiten des Holzes, ja selbst gewisse Senkungen und Schiefen in der Architektur wurden sorgfältig beibehalten und das Ergänzte geradezu faksimilemassig den vorhandenen Mustern angegliedert. Die vom Wurm stark angefressenen Partien wurden durch Imprägnierung mit Harz gefestigt.

MDZK: št.III.F.8, 1.1909, str. 137: Tätigkeitsberichte.

Die Restauration der Kanzel und des Wendelinaltars wurde in befriedigender Weise durchgeführt. Das k.k. Ministerium f.K.u.U. ordnet die Flüssigmachung

eines Teilbetrages von 1500 K der für die Restaurierung der Einrichtung be-
willigten Subvention an.

MDZK: št.III.F.9, 1.1910, str. 207: Tätigkeitsberichte.

Cerkev je dobila nov križev pot. Slike je naredila umetnostna denavnica sv.
Luke na Dunaju ~~Zg.Danica, 1.1884, str. 165~~

Pozlačene okvirje je naredil podobar Matej Dežela iz Idrije.

Zg.Danica, 1.1884, str. 165, 174.

Nov božji grob. Dvoje novih oken poleg gl.oltarja - pisana stekla.

Zg.Danica, 1.1866, str. 35.