

Na križišču ob glavni cesti stoji zidano trikotno znamenje, ki ga na vogalih spremljajo stilizirane lizene s čopfastimi obeski, stene pa členijo tri ppk niše s primitivno sliko rijo. Pod opečno piramidasto streho teče profiliran venčni zidec, Znamenje je iz druge polovice 19. stoletja.

Kapela v vasi je pravokotnega tlorisa $3\frac{3}{8}$ zaključkom in fasadnim stolpičem. Fasado tvorita dve lizeni in trikotno čelo s fresko sv. Trojice, predira pa lesen zašiljeni kot. Ostale kapeline stene obdaja cementni talni zidec, ogle členijo lizene, vzhodno in zahodno steno osvetljuje ta šilasti okni, južno t. j. zaključno stranico pa krasí ppk niša. Stene zaključuje konkaven fabion. Notranjščina ima cementen tlak, plitev banjasti obok in nepomembno opravo. Kapela je iz konca 19. stoletja.

Hiša štev. 11 je pritlična, 7x3 osna stavba s pp portalom z napisom: Anton und Anna Semlitsch 1851. Fasado členijo lizene, visoko nad okni nameščeni profilirani karnisi in profiliran fabion.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1962.