

Gotska ladja z oporniki zunaj. Notri raven ometan strop. Prezbitერიj lepa zidava, banja z gotsko grebenasto zvezdo na vzh. zaključku. Zunaj letnica 1629.

Na sev. in južni steni ladje se kažejo izpod beleža slikarije. Sev. stena cela Trije kralji. Spodaj bogat z granatnim vzorcem patroniran zastor. Močan rudeč pas zaključuje sliko na vrhu. En del uničen po novejšem oknu.

Desno od okna se slabo razloči na tronu MB z detetom.

Levo od okna od zapada slabo razločna arhitektura (Jeruzalem) Mož z dolgo dokolensko kikljo. Sledi rujava velika kamela in figuralni sledovi. Pred kamelo desno v zeleni kiklji s hrbta gledan mož, ki z levo drži kamelo za vajeti, z desno pa tenko sulico. Pred njim se prerivata dva moža: Prednji v pasastih pumparicah, ozkimi rudečimi hlačnimi nogavicami in črnimi šolmi. Bradat je, na glavi ima ozkokrajni klobuk. Mož za njim je bradat, ima širokokrajno pokrivalo in sulico čez rame. Sledi rudeč konj z nerazločnim jezdecem. Pred njim mož v rudečih pumparicah, s sulico čez ramo in štulastim klobukom. Desno od njega zadnjica belega konja izza katerega se vidi mož s sulico čez ramo s štulastim klobukom in pije iz sodčka. V ospredju hrt. Ozadje so hribi z gradovi iz dolin pa prihajajo goste skupine majhnih ljudi z zastavami.

Splošni ton rumeno rudeč, spominja na Iško vas.

Barve: rujava, rudeča, rumena, siva, svetlo sinja. Obleke kažejo na srednjo drugo pol. 16. stol. Nekako sočasno s Iško vasjo.

Slikarija na južni steni je razdeljena v večpasno, verjetno vrsta zgodb. Zaenkrat se ne da nič gotovega določiti. Kamela je dvogriba.

Kamnit portal ima letnico 1658.

Stele, XXIVA, 1962, 19'-20'