

Napisna plošča na juž.steni ladje: Il Comune di Filana(1?) et Barba//na p. sva devotione hano//fato far la presente // opera pia 1596 il..(giorno)// 10 di lullio Michele %/ Almonis pior di // Vdinee(?)

†ravokotna ladaj, spredaj stolp lopa z zvonikom z zidno krono. Prezbitერიj ožji kvadrat s pendantivi, mesto kupole pa ravno porkit krog. 4a tem pravo ko na zakristija.

Vel.oltar precej gorbo delo v tradiciji 17.stol. Neokusno pobarvan. Napis: fatto 1747 renevato 1846.III. Popravljeni 1886 L. Battistič, F.Seculini.

Altar popravljen 7.6.1924 Alojz Korošec Fojane.

Kamnit prišiljen, živahno s palico in žlebom profiliran gotski portal.

4a vseh stenah ladje sledovi fresk. Prvi omet je samo pobeljen in ima naslikane v omet vrezane rumene - blede rdeče - belo slikane posvetilne križe. Nato ca 3/4 mm debel omet, brez kljuvanja s slikarijo, verjetno 16.stol. Vidi se rdeče nabbederoza patronirano pritlije z rozetnimi motivi. Nad tem ostanki figuralni slik. 4evo od okna v sev. steni je viden stoječ škof v ornatu, karnat je mrzlo roza, dolga brada x rdečkastaprnat x rumen z rdečimi rastlinsko stiliziranimi ornamenti 16.stol. Večji ostanki na juž.steni, pod korom draperija.

Juž.stena je v nevarnosti da se podre.

Stele, CXIII, 10.10.1948, str. 67 - 68.

Napis na plošči pod korom ima letnico 1596

Bogat rezljan slabo poslikan "zlat " oltar 3 krilnik, 14 svedrastih stebrov(okr.1700) 6 večjih kipov, srednji lesen Gnadenstuhl.

Na sev. steni ostanki stenskih slikarij.Vse odstopa.Dve plasti.Na spodnji v omet vrezani posvetilni križi v krogih.Nova plast kaže figure: bradat škof.Sirok vrhnji pas s patronom, ki izvira iz gotike.Višina prvotne...? do sedanjega venca.

Čas zač.16.stol.(?) ali vsaj 1.pol. za novejšo plast.

Severna stena s k. močim nagubla

Poznogotski portal palica in žleb, soroden drugim briškim.
Ostanki slikarije tudi na zap.steni.

Stele, XXVIA, 22.9.1959