

*e večja cerkev kot sv. Jurij. poleg nje.

Glavni oltar iz 18.stol. nekako iz srede, pozneje ob straneh porotr z deskami zadelan in deske poslikane z motivi vaz s šopki, angeli, ki drže zastor, 2 svetnika, arhit. motivi. Spodaj prirejeno za vhod za oltar. Konec 18.stol. Oltar v kapelici, ki je prizidana na sev. strani ladje je bogat okvir, ki ima na vrhu dva angela, ki obdajata grb. Iz zač.18.stol. Pred nekaj leti na novo pozlačen.

Str. oltarja po svoji zgradbi sorodna glavnemu, sta veliko preprostejša kot ta in sta sedaj razdrti v c. sv. Jurija. Slikani antependiji gl.in teh oltarjev podobni kot v c. sv. Jurija, leže tudi tam. Naj se jih porabi! Dela vse na lastne stroške. Krilni deli str. oltarjev so pozneje pridani.

Cerkev je imela star zveržen tlak iz opeke. Sedaj delajo ravno novega, ki bo ležal kakih 30 cm globje kot prvotni, zato bo treba tudi vhode za gl.oltar spoda dodelati. Pokrivajo s šamotom. Menza gl.oltarja bo nova marmorna, širša in nekoliko globja. Stari tabernakeljin Leuchtergitter ob njem lesen, sreda 18.stol. se porabi.

Ako se mu dovoli str. oltarje ven vreči, bo napravil nvoe v soglasju z društvom za kršč. umetnost v Ljubljani, kaj preprostega?. Menze str. oltarjev so že razkopali.

Deli pri gl.oltarju in pozlačeni deli se samo očistijo, na novo pozlatati je samo par mest srednje dupline pri okvirju, kjer je ~~strela~~ strela zlato posnela. Mes je videti trden in bržkone ne bo treba nič impregnirati. Srednjega dela z

Vnebohodm Marije se kipar sploh ne bo dotaknil, samo očistil ga bo prahu in preizkal, če ni črviv. Marmoriranje bo treba na več mestih takšno kto je sedaj ohraniti. Str. pozneje pridelani deli. Spodnji dostavek marmorirati kot je ostalo. Polovica slikarije mora biti skoro nova v smislu stare. Posebno sev.del je strela pokončala, kjer je velika luknja, je morala biti zamašena.

Okvir iz str. oltarja s sliko sv. Petra se ohrani na drugem mestu v cerkvi (Predaja ključev sv. Petru)

Zunaj na juž.steni je na levo od vnoda velika slika sv. Arištota obdanega od več ornamentalnih pasov. Zgornji levi del je pokočan, ker so napravili

pozneje okno. Čas ca konec 15.stol., zač.16.

Naj se ohrani, župnik bi rad, da bi jo zabelili.

Stele, CVI, 1913, str.5-6.

Für die "restauration der Einrichtungsgegenstände hat die Z.K. folgendes Programm aufgestellt: die geschnitzten "taturen sind nicht zu staffieren. Die gemalte Architektur ist in ihrem derzeitigen Zustande zu belassen, nur an schadenhaften Stellen diskret auszubessern. Die Mensa soll aus Kultusrücksichten verbreitert werden. Die beiden Seitenaltaraufsätze werden neu gefasst und vergoldet. Das besonders wertvolle "resko des 15.Jahrh. den hl. Christoph darstellend ist soweit möglich, zu erhalten. Die schöne spätgotische Georg - Statue aus Holz(Fig.63) die in einer Fensternische aufgefunden wurde, gelangt ins Diözesanmuseum in Laibach. Dasselbst findet auch die auf dem Dachboden aufbewahrte Statue des hl.Maria, auf der auch Überreste alter Polychromie sichtbar sind, Aufnahme.

Slika:Fig.63: kip sv. Juriša.

MDZK: št.III.F.12,1.1913, str. 97:Tätigkeitsbericht.

Okrožni urad v Novem mestu prosi z dopisom z dne 17. avg. 1794. izjave glede podružnice N.Lj. G. na Gori (St.Jörgenberg) v vikariatu Sv.Križa pri Litiji. Občina želi, naj se zapre in imovina odda župni cerkvi, ki nima dovolj dohodkov in se nahaja v slabem stanju. Trebanjski dekan odsvetuje zatvoritev, ker je pokopališče s cerkvenikom potrebno vikariatu. Patronat zatiške gosposke se nameri ne protivi. Ordinariat je odgovoril 13. avg. 1794. okrožnemu glavarstvu: Občina želi zatvoritev, da bi se iznebila cerkovnikove bire. Župnik in dekan zagovarjata nadaljnji obstoj cerkve zaradi imetja in pokopališča. Zato svetuje ordinariat, naj se cerkev ohrani, cerkovniku pa naj soseska določi dohodek, oziroma naj ga podružnica vzdržuje, če ji bo to mogoče.

V.Steska: Usoda cerkva na Kranjskem v jožefinski dobi, Carniola II., 1911., str. 150.