

Stoji poleg c. M. božje. Nad vhodom na juž-steni v prezbiterij 16+73.

Lep zelo zapuščen oltar iz druge pol.17.stol. Kip sv. Jurija gotski, sedaj v oknu. 2 pol.15.stol, ostanki stare polihromacije, ca 80 cm visok. Poln razpok, ne- koliko črviv. Konica nosu je odlomljena. Nova polihromacija ni priporočiti in ker komad v takšnem stanju ni primeren za kult, je pametno da se ga pošlje v Rudolfinum v Ljubljano.

Pod streho cerkvicesv. Jurija se nahaja kamnita soha M.božje, visoka ca 90 cm, stoji. Na desni roki je nosila dete Jezusa, ki je sedaj z obema rokama vred od- bit. Na lasih in obleki še veliko sledov barve. Gotska S.linija. Gube padajo naravnost proti tlem(bogato), kjer se lomijo. Čas okr. zač.15.stol. ali prva pol. Tudi ni več primerna za češčenje. Muzej!

Pod streho so tudi deli starega kovanega lestenca, okrašenega s križci, zvončastimi cvetnimi motivi in vitimi žel. palicami. Naj se ga tudi prenese v muzej.

Oltar c.sv. Jurija je zelo čedno delo baročne dobe, okr.srede ali 2.pol.17.st. z vitimi stebri. V njem je zlat kip sv. Jurija. Oltar je sicer trden, samo črna barva je na več krajih odrgnjena, je zelo zamazan.

Slikan antependij z nacional. rožastimi motivi in v sredi sv. Jurij je pod stre- ho. Župnik je rekel, da ga bo dal zopet k oltarju.

Cerkev služi sedaj kot depo, reši iz druge cerkve. Strop je bil nekdanj raven sedaj napol pokrit z grobimi deskami.

Stele, 1913, str.1 - 5. XC III