

V žaselku sta etnografsko zanimivejši predvsem Klemenčičeva in Zmasekova hiša.

Od kapel je ena postbaročna z neogotskimi primesmi, druga s toskanskima stebričema pa ima pozneje prizidan zvbnik. Bila je torej postbaročna, toda pozneje historizirana in povečana, vendar je v celoti opečne gradnje.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1962.