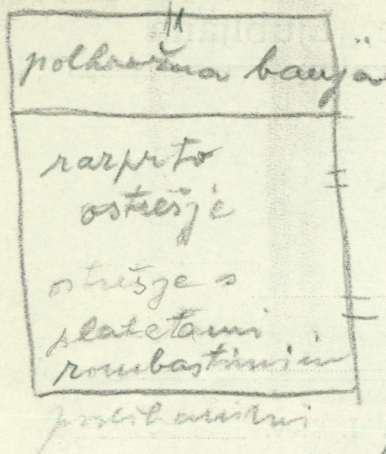
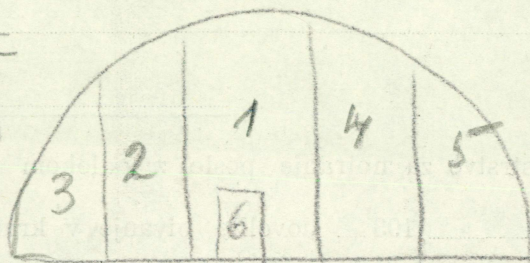




V vzh. steni pravokotno pokončno, gotsko posneto okno
V južni steni 2 rahlo prišiljeni gotski okni brez krogo
vičja. Isti ti, in čas kot "restenica." estični diski -
Suha. Slikan, cikcakasto lomljen trak, kakor v Prilesju.



1. v ovalu od zarkov obdana
sedeča M.B. z detetom.
2.sv. Peter, 3.sv. Andrej, 4.
sv. Volbenk, 5.sv. Lenard, 6.
sv. Boštjan. Vesna stran okna
neposlikana, na stropu okenske
odprtine rdeče zelena trta kot
v Prilesju, brez plastične ob-
delave nimbov. Močno gubanje

pri tleh, posebno pri Mariji. Obdelava obrazov analogna Prilesju, pa vseeno
drug skromnejši kojster. Verjetno član delavnice, sr. 15. stol. Sv. Boštjan ima
vrezane konture, a jim slika ne sledi točno. Delitev polj in ornamenti v zid
vrezani.

V oknu desno, nasproti sv. Boštjana posnetki marmoriranih plošč. Pri sv. Boštja-
nu več grafitov z letnico 1573 HPotrebujesh

1647, 1646, 1604, 1511

pbr Georgi? Na. ik

Martin? Campanator 1545 Sernitor Smi? parochiae 1557 Pbr Andreas.....Canal

Qui bona agit nurq? vitia cadit pbr Andreas.....Laurenti? Huebman

de Lack? soci? 1545.1701 Andreas Bresciar Vicari? in die dedicationis.

Grafit: 1639



Šilast portal z gotskim paličastim rprofilom ima
še romasнки prehod v bazo. Torej zgodnja gotika.
Vklesana letnica 1863.

GOLJEVICA - p.c.sv. Volbenka

Korresp. Drexler berichtet über die Filialkirche St. Mattaus und St. Wolfgang und beantragt Sicherungsarbeiten an den Altären, die Übertragung eines nicht mehr in Verwendung stehenden Messgewandes aus dem 16.Jahrh. und einer an der jetzigen Stelle gefährdeten Schnitzfigur des hl. Wolfgang (15.Jahrh.) in das Diözesanmuseum.

MDZK: št.III.F.11,1.1902, str. 141:Tättingket+
berichten.