

Zanimiv križev pot iz konca 18.stol. Stavba iz 17.stol.

2 str. oltarja, majhna iz 17.stol. Vsakemu manjka enega bočnega ~~križa~~ dela. Polihromacija recens. gorba. Spodaj še sledovi prvotne osnovne barve. Arhitektura temnorjava. Stebri ozadje na srebro legirano, ornamnt zlat. Glave polihromirane. Na vsakem oltarju po 2 svečnika, 17.stol. Kanon table rokoko. Tes dobro ohranjen. Kipi zlato in lazirano srebro. Starih ostankov se držati. Vel.oltar pozen barok, dobro ohranjen, polihromacija iz smeri Subica, 1.pol.19. Stele, KC, 29.11.1913, str.26-27.

~~@@k0xBRDxxV~~ zač.17. stol. je stala tu majhna cerkvica(gotska) katere ladja je imela le eno samo okroglo okno nad vrati. Sedanja cerkev je 16.5m dolga in 6 m široka, ter ima ob straneh dvoje vnaodov.Ima troje oltarjev. Str. dva sta iz 18.stol.(enako kot cerkev)Barbare in Miklavža.Vel.oltar sv.Duha je nov šele pred kratkim. Strela je udarila v c. 1825 in 1871.

L.1872 se je povišanemu zvoniku naredila nova streha, ki se je pokrila s plehom, cerkvena pa z opeko.V zvoniku so trije zvonovi:Veliki iz l.1881, srednjega in malega je l.1826 vlil Anton Samassa.

Zgodovina fara lj.škofije, l.1884,str. 125: sorska in preska fara(A.Koblar)