

Prižnica in vel.oltar iz kstanjeviškega sam. - oba krasni deli.

Prižnica sloni na nagem Atlantu, ki se opira na drevo. Figuralno vse belo(slonokoščeno) ostalo marmorirano, ornamenti zlateni. Na balustradi 3 reljefi.

1. Kristus v oblakih s križem, 2. Pavlova pridiga v Atenah, 3. Arst starjšega človeka(izpreobrnjenca)

Dve graciozni angeljski ~~gixxi~~ hermi nosita baldahim na katerem je sedeča postava - Mozes(?) in 2 angela, eden z 10 zapovedi in eden z gorečim srcem.

Vel.oltar iz mae na les nanešene. V elike, bogato razgibane baročne figure. V angeljski gloriiji zgoraj sv. Trojica(mesto ,r. samo križ) Kip sv. Marjete v tronu. Delo 19.stol.

Engov je oltar očistil, gl. rijo zgoraj in angele na volutah preberval, malo bolj svetlo kot so spodnji. Zakital kar je bilo odbito in nekatere reči na novo pozlatil. Tako je dobro narejeno.

Stele, XC, 9.1.1914, str. 31-32.

..... kje pa je to Golo? Na tem mestu je nekaj stalo pogansko mestice ali terdnjava, kjer se je darovalo malikom, kakor spričuje ohranjeni nad stopnicami v zvoniku golske cerkve vzdani podnožnik Jovove kamnite podobe. Že prvi tukajšni keržanski naselniki, pa so tukaj častili patrono sv. Marjeto dev. in muč., in sopatroni devici in mu enici sv. Nežo in sv. Lucijo...

Leco, vso verhovato izrezljano, vso živo v idealnih bibličnih podobah, slonečo na junaških ramah Samsonovih, cenil je pokojni slikar g. Longus na 5000 gl. Slišal sem od mož, ki so videli več sveta... da kranjska dežela nima enake.

Mencinger Lovro, Golski: Z Colega

Z. Benica XXIV(1871) št. 37. str. 300. Ogled po

Slovenskem in dopisni

Novo oltarno podobo sv. Marjete je naredil mladi mojster Jernej Ternovec iz Polhovega gradca.

Čerkev je bila z dana 1.1820, na mestu kjer je nekoč stalo pogansko mestece ali trdnjava(nad stopnicami v zvonik je vzdano podnožje Zevsove kamnite podobe).Vel.oltar in prižnica sta bila kuplejna od cisterc. sam. v Kostanjevici. Slika M.Oznanenja pa je delo V.Mezingerja iz 1.1754

Zg.Danica, 1.1871, str.177, 300, 394.

Vel.oltar in prižnica sta bila prenovljena. Nova je podoba sv. Marjete ~~xxxx~~
~~xxxxxx~~. Cerkev je bila zidana pred 50 leti. Takrat je bil kuplejn prelepi v
oltar s podobo M.B. in prižnica.

Zg.Danica, 1.1871, str.394

Novo podobo sv. Marjete je naredil mladi umetnik Jernej Ternovec iz Polho-
vega gradca. Ker je bil oltar zelo slab je moral biti popolnoma obnovljen.
Popravljen je bila tudi prižnica. Tudi popravila je naredil Ternovec.

Zg.Danica, 1.1873, str. 206.

Josip Dostal: Znamenita umetnina iz baročne dobe (z dvema slikama), glej
daljši sestavek v IMK XIX., 1909. stran 113 do 115.