

Fot. št. 8. podr. c. iz 16. stol.

Il. Slov. 1925, štev. 184, št. 34.

Kapelica na juž. strani. Bogat oltar iz leta 1628. Na predeli premazan napis: ora pro nobis, to z belo barvo premazano in napis: RENOV:F.S.T.(ali pa Otker je spodnji del S ali C zbrisan. Oltar je zelo črviv ta o, da je nujna impregnacija. Polihromacija je vsa nova: zlato, zeleno in krvavordeče, deloma marmorirano in belo. Ornamenti na stranicah so na obeh straneh odlomljeni, tam pribita poznejša rezbarija, bržkone 19.stol., ki pa ne spada zraven. Event. za škof. muzej. Barve grobo nanešene, tla so odstopala in se povsod kruši. Pod novo slikarijo še na več mestih kaže stara Grundbarva, temnorjavo, ornamenti zlati, stebri, srebro, rdeče laziranc. Sedaj aluminij vzamejo. Ornamentika zlata, deloma polihromirana, zeleno, rdeče. Obleka spodnja kipov na srebro, deloma, zgornja zlata rdeče šatirana. Za oltarjem tablica z napisom: 12 dan malga 18 serpana ie ta ce" 55. rku. pogorela. 2 blazini zavrženi, zelo ruinirani, zanimivi za škof. muzej. Antependij: lesen, zelo poškodovan. V 3 okvirih slike 3 svetnikov, srednji je sv. Matija okoli rože. Okvire restavrirati, slikarijo iz o olniti. Vel. oltar: zadaj napis: v novim mestu. Oltar je narjen leta 1868 od Bratov Anton in Janez Kristan Podobar pod č. Gos od F. Matias Kulovic v sv. Vidc in pod ključarjem Marko Stermic. Marmoriran ornament pozlačen. Zelena barva prevladuje., es zdrav. Nov tlak in nov trop. Stele, CV, 7.8.1913, str. 24-26.