

Zunaj cerkve je star zidan križev pot.

Trije oltarji so bili l.1897 prenovljeni. Veliki je bil nov l.1886.

L.1864 je strela udarila v zvonik, ki je pogorel.

Strop je poslikan s rizori iz litanij vs h svetnikov, slikar je neznan

Peter Bohinjec: Zgodbe fare Skocijan ^{pri} Dobrovah , l.1911
str-37.

Vel.oltar, čedno slabo polihromirano delo srede 17.stol.

Juž.str. oltar lepo delo 2.pol.18.stol. Ornamentika priznave tudi rokoko.

Križev pot je iz Bučke, 14 posaja ima podpis: Mi:Klemen Pinxit 1802, La-
yerjeva smer. Na koru letnica 1819, od takrat bodo slike. Slikarija je iz
smeri Tavčarja. Zunaj pred vhodom sloni kamnita nagrobna plošča iz l.1809,
ki naj se nekam vzida.

(sic.1802 verjetno 1902)

Stele, XCVII, 25.5.1914, str.5-6.

Poslikan cel strop (obok) 2. pol. 18. stol. Soroden slikarji slikanih oltarjev v tunjiški cerkvi.

Za orgljami na vhodni steni v sredi drevo spoznanja, na levi okostnjak smrt s puščico naperjeno proti Adamu in Evi. Na desni strani drevesa proti kateremu leti od desne angel z o njenim me em.

Rezbarstvo: srednja slika vnebohod Kristov. V kapah in cvikelnih, ki strop prevajajo v steno putti z orodji kr. trpljenja.

Ladja Sreda - enotna slika pri kora kronanje Marije obdane od glorijske pojočih in igrajočih angeljev.

Drugi del: sv. Jožef, sv. Ana(?), alegor. figura vera(?), sv. Janez Krst.

12 apostolov

duhovni nove zaveze, David, Noe, Mojzes Aron, 2 diakona

~~XXXXXXXXXX~~ mušenci in mučenice: sv. Barbara, Ignacij, Cecilija in en vojak.

Menihi in nune.

Cvikelni: 4 evangelisti.

Apse: telesna dela usmiljenja(?) sedmo delo pokopavanje mrličev v medaljonu v na slavlolu.

Cerkev je vlažna, posebno sev. stena.

Trpele posebno sv. Janeza na sev. steni, obiskovanje bolnikov, sprejem popotnika. Na juž. sv. Matevž in napajanje žejnih. Južni del apostolov in duhovnov stare zaveze.

Več razpok po stropu bi bilo treba zamazati. Napoke tudi na kora.

Cerkev osušiti, potem slike zavarovati.

Na apsidi zunaj zelo poškodovan Kristus v rdečem plašču od mrtvih vstal(?)

Na fasadi velika slika duše v vicah ali poslednja sodba, se ne da več razložiti, samo par postav za silo vidnih.

Stele, CVI, 8.3.1915, str. 13-15.

Miroslav Tomc je naredil križev pot za kapele ob cerkvi.

Zg. Danica, l. 1869, str. 158.