

58 kosov litografij, pokrajin s podpisom gez.v. J.Alt. Druck v. Kunike. Iz Turčije, dvakrat Belgrad, Ilok, Karlovic, Semlin, Ugrsko, Spodnja in Zgornja Radgona, Bavarska. V okvirih pod steklom ali pokvarjenih od vlage.

2. nadstr.:

1 soba - kmečka soba, skrinja s preprosto baročno rezbarijo, Anno T L. 1742. Naslonjalo za sedenje ima letnico Anno 1750. Naslonjala z a roke v obliki živali. Omara na nogah z malimi predali, spodaj Atollenkaste? M.J.J.G.R.M. Adamen eva 1691, preprosta rezbarija Adama in Eva. Skrinja na nogah, preprosta rezbarija Anno 1812 D.23 D.cem. Ura kombinirana z umivalnikom Sirene in ribe. Skrinja MDCCXXXII H.T + V.B.L.E.L.

Poslikana ali železna skrinja iz konca 17 ali 1. pol. 18. stol. Zelo pestro. Več starih imitacij po starih motivih, posebno gotskih. Zelena rokoko peč. Cinaste posode, nekaj stare preproste keramike.

2 lovski sliki iz sr. 18. stol., slabe kvalitete. Krožniki z grbom in napisom O.G.G.V.K. 1657. Krožnik z letnico 1706 Hahner Cin z letn. 1757, 1834, 1842 (iz južne Tirolske)

2 knjižnica - Tiskan, koloriran rodovnik *Gemeinschaft* Herberstein^o. Spodaj pokrajina s pogledi na gradove. Spodaj na desni A^o 1725 Ioannes Ferdinandes Josephus Comes Herberstein ultra de inam gradum progenibus adjecit operas ~~ZXXXXX~~ zavzetje Metrinje - grad Celje - Celovec zelo samovoljno. Slovenj Gra-

V vratih vseh ~~mar se vdelane slike nemških in avstrijskih vojakov iz 1.pol.~~
19.stol. proti sredi. Na stenah druge slike te serije v zgod. vojaških unifor-
mah. Litografija Napoleonskih ~~XXXX~~ *Wundermuth* iz 1.pol.19.stol.

Lepe klasicistična peč v bliki odrezanega stožca. (opis)

2 mali mizici, okrogla mizica in 12 stolov lepih 1.pol.19.stol. Offen-
schirm iz 1.pol.19.stol. z gotskimi motivi in lep slikan vložek s cvetica i.
Slika olje, na les. Pokrajina, na desni renes. poslopje, spredaj Aristus z
"anezom in Petrom govori skupini žen in otrok na levi. Nemška renes. konca 16.
ali zač.17.stol.

3 soba - garnitura dobro ohranjenega baročnega ^{občutenega} pohištva 1.pol.19.stol.
Porcelan deloma 18. stol. figura in ena skrinja.

Skupina starih portretov v ovalu do pasu v takratni noši. Anno 1573 aetatis
suae 40 Weickhart F.H.zv Aversperg e.c.i.Crain vnd L.W.M.Rom.Khai. Maj.Hof-
krigsrat vnd obrsten Hofmarschalk.

12 starih portretov. Drugi tudi v ovalu v 4 oglatem okviru Hans Andre des H :
R:R:Gr.zv.Aversperg Herr zv Sho. (odrezano) Seisenberk Erb Landt Ma...vnd erb
Cammerer in Crain... Windischen Mark & Rom K... Leopoldi I.Cammerer vero... in
Crain ist gest rben d.... 1664.

Drugi v takratni noši Per Rom.Kay.May. Ferdinandi II: Cammerer v. Krüpcomi-
ssarius den der Rom. Kay.May. Ferdinandi III.nvd einer Lob: Landt: in viertl
vorañ ober Kriegs Commissarius in Steyer Alt 51.Jahr 1640.

V ovalu v 4 ogl. okviru War....+Dux:Minsterb:S:R~J: Princeps ab Aversperg Diet-
rih gradd von Aversperg & Landtsverwalter vnd Landsverweser in Crain.
Anno 1573 aetatis siae 45 Herwait F.H. + zv Aversperg G.C.J.Crain vnd D.W.M.
Ro.Kay:May:vnd Fe De erzh.Carls z.Ost:Rat Landtshvbtman i Crain vnd obrister
Leitent der Crabatischen Graitzen Wolff Engibreht des H.R.Reiches Graff von
Aversperg vnd Gottsche Herr zv Schon: und Seysenburg obister Erblandt Margsk
sallkh:und obris:Erb Cammerer in Crain vnd der Windischen March Rom:Kay:Ma :
Geheimber Rath Cammerer vnd einer Lobl. Landtshafftverordneter
Amts President vnd Landtshavptmann dasselbst ist gestorben den 28.Aprilis 1673
Seines Alters 63 Jahr.

Me/drugimi portreti, ki so po večini iz 17.stol. je podoba mlade dame s
čelado na glavi, sulic v desni in ščitom v levi.

Krasna bela rokoka peč. -ep Lichtschirm na Biedermeyer stojalu s štikarijo
(venec cvetlic) Biedermeyer omara, ki je iz naravnega grčastega lesa (furnir)
vrh izložen iz raznih poliranih kamnov.

Oedna ura iz konca 18. stol. z žrtvojočo ženo v antično obleki, stoječa
na parketu z zvezdnato xxxxxxxx intarzijo. -epa baročna oblika. Posli kan
elfenblat, dober. Kasten s pisalno mizo 1.pol.19.stol. spada k seriji. Zunaj
paličasto izložena oprava, ki je v drugi sobi. Znotraj vse gladko intarzirano.
Soba v glavnem traktu ob dohodu od Gor. Radgone

Lepa bela peč iz konca 18.stol. v obliki spomenika z vazo v obliki kroglice.

18 portretov rodbine Auersperg. Med drugimi z napisom: Andre F.H. von Aversperg Herr zv Shenberg. General Obrister zv Carlstatt hatt den 22. Jvnii am Fest S. Achacij Až 1593 bey Sissekh avf der Windischen Gränzen mit 4000 Christen 20000 Turkhen angegriffen darvnter 18000 sambt den Hassan Basha von Bosna dvrch Gotte Gnadigen Beystandt in Freyen Feldt avfs Haupt erlegt vnd geschlagen von der christenseiten aber mit ober 50 vmbkomen ex Chro: Charint: hieronymi Megiseri.

Dragocena serija pohištva iz konca 18.stol. 2 pokončne omare, 2 omari z kax predali, ena omara z dvodelnimi vrati, mala okrogla mizica, večja 4oglata miza mahagonij rdečkasto, oboji, egiptovske zlate herme in slično.

4 ogledala v pozlačenih, baročnih okvirjih(2 enaka, eden bolj bogat ovalen, eden 4oglat bogatejši. Bogato vložena mizica z intarzijami sv. Jurija, svečni ki istega stila, mala stoječa rokoko mizica. Več manj zanimivih slik. Barvast velik Meissen svečnik. 2 prav lepi dozi iz cvetlic in amoretov z znamko Meissen V lepem okviru iz 1.pol.19.stol. slaba Maria Hif. 2 sopraporta s ikixxxxxxxx s kravami in ovci iz serije v naslednjih sobah, ital.17.stol., boljše vrste. 4 slabe slike iz Jožefove legende, sr.18.stol. V omari 1 baročen Stilleben s preprogo in dozami. 2 slabi slike. Klasicistična gotizujoča porcelanska vaza konca 18.stol, Altwien z znamko spodaj, fino. Zivalski žanr ima na hrbtu signaturo Gaetano D. Rosa f.1756.

V drugi sosednji sobi: Pokrajina z dvema pštirjema, kozami, ovci, krava

in psom, podpis zadaj obnovljen isti, samo l.1758.

Sosednja soba: 10 portretov 17 in 18.stol. Herardt F.H. zv Aversperg -andts Johann "erwardt : des :Reihs Graff von Aversperg .. Gottschee Herr zv Schön vnd ... senverg vbrist Erblandt.. gsalkh vnd obrist Erb..rer in Grain vnd der ..chen Mark Rom:Kay:...geheimster Rath Cammerer...der Croate vnd Mor..... Gene-rall zv Carl... vnd Oberhavbtmann..ng..

Serije sodobnega pohištva iz novejšje dobe.

V okvirih kolorirani ~~stiki~~^{sliki} mestnih vedut iz celega sveta.

Gravé pers Francois Xav. "abermann "e vnd á Angsbourg an Negocé commun de l'Academia "imperiale d'Empire des Artes liberaux XVIII stol.

Steklo, steklenice in kozarci z imenom Wurmbrandtom.

Lepa zelena peč k nca 18.stol., rokoko ornamentika, baročne forme in klasicis-tična vaza na vrhu. 3 mesarskih in ptičjih litografij.

Sosednja soba: 2 portreta , mož in žena Chorinski. Na levi na portretu dame podpis C.Sales pinx. 1817. Dobra močno razpokana portreta. Mož je Ignacij Carl graf v. Chorinsky, kakor se razvidi(?) V bližini viseča litografija pod njegovi portretom s podpisom C.Sales pinx. B.de Schrotter lithogr. Benj silhuet iz kon-ca 18.stol. Hieronim . En portret groga Platz s podpisom Julius Pollak 1884.

Teč litografiranih portretov. Verija porcelana, ~~xxbx~~ delom figuralnega, Meisse posebno "ltwien in Bresden. Majhna figuralnó in pokrajinsko vložena omarica, na nji skupina Ein Liebeslied in lesa in slonove kosti iz 2.pol.19.stol.

2 Rosovi слики. Zelena rokoko peč. V hodniku zraven 2 lepih ogledal(venec) in lep steklen lesteneč. V naslednji sobi : ^{Felena}žena, rokoko peč, pohištvo paličaste zunanjščine, najlepše je pri pisalniku in ena mizica. Model hriba z gradom v Gor. Radgoni.

V muzični sobi : Podoba deklice s sulico in psom do koeln v pokrajini. Ovratnica psa ima črke C.SGVA.

Podoba žene pred zastorom s ščitom in sulico : Napis - Maria Anna "ertzogin in Schlesien zu Minsterberg vnd Frauknstein Fürstin von Auersperg geborne Graffin von..... očno obrezana. Proti slika mž : Ferdinand "ertzog in Schlesien zu Munsterberg vnd Fraukhenstein des key: Rom: Reichs Fürst von Auersperg gefürster Graff zu graff zu wess(st?) Gottschee.

1. nadstr. preprostejša oprema, solidna. Te slike iz serije na stopnjicah. Liotgrafirani portreti, architektonische Bilder aus Karnten Grafin Johanna Morozzo geb. von Moro gewdimet von ihrer dankbaren Schwester Sophie.

4 Bole. David v. Schönherr's gesammelte Schriften & I. Kunstgesch. II. Gesch. v. Knechtenausbruch. ^{v. Kulturgech Wagner} 1900.

4. soba, čedna biedermeier garnitura, 3 rdeči brokatni, 2 baročni skrinji iz 17.stol. 1657 in 1661.

5. soba preprosta biedermeier garnitura.

Apela : baročna arhit. prve pol.18.stol., vel.oltar slōka na steno, arhitektura, angeelji na steno, sredi glorijska s kopijo Cranachove Marije Hilf. v

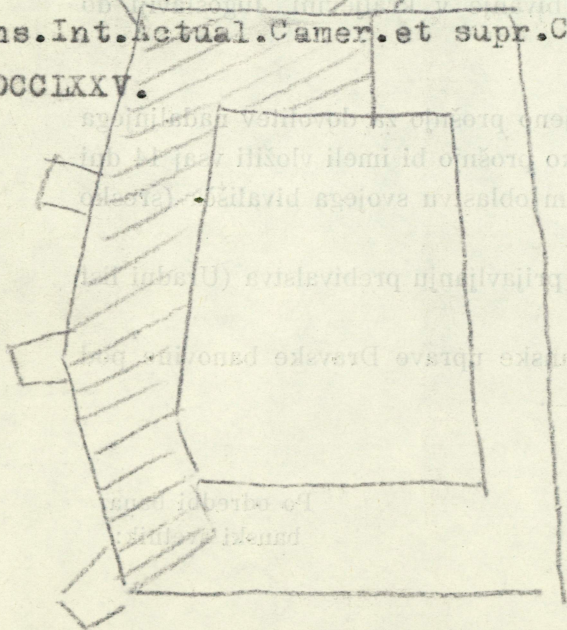
krasnem kovinskem rokoko okviru. Menza v obliki sarkofaga, spredaj
Rokoko svečniki in kanontable. Kovinske z baročno tolčene ornamentiko okraše-
ne vaze za umetno cvetje. Na hrbtu oltarja napis : aVe LVCIa pLenae DLLVVIVM
(1773)

Ob vhodu visi tabla s pismom o posvetitvi kapele 3.11.1777.

reprost rusticiran portal s pripravo za dvigajoči most, ki vodi od zunaj v
zunanjost od manjših stavb obdano dvorišče, ima zgoraj Herbersteinov grb in na-
pisno ploščo : Leopoldus S.R.J. Comes ab Herberstein Sac.Caes.Reg. Aport.Mai.
Cons.Int.Actual.Camer.et supr.Capitaneus Ducat.Stiriae hanc arcem restauravit
MDCCCLXXV.

Portreta staršev sedanjega *Konstantina*
malo nad koleno, Sign. Julius Pollak 1884
Precej primitivna akvar. slika Jeruzalema
gradu Zg. Radgona z okolico iz kmalu po sr.
19.stol.

Knjižnica : 5 dvokrilnih in 13krilna, 2
enokrilne omare. Visoke povprečno po 7 ste-
laž. Stare knjige. Aller des heiligen Romi-
schen Reichs gehaltenen Reichstag ordnung/
Satzung/ und Abschied / samt andere kays.
und Kön. Constitutionen/ als Gulden Bull
/Religion/ Landfried/ Policey/ Muntz /



Hammergereich/ und was denen mehr anhausig betreffend/ wie die zvm Jahr 1356
 biss off das 1598 auffgericht/ was darinn renewert/approbiert/ weites erklait/
 vnd gebessert worden: jetzund von "ewem mit Fleiss ubersehen / und in ein Theil
 neben einem vollkommlichen "egister zusammen bracht. Auch ist zu Ende/ Keyser
 Carlu dess V Peinliche Halssgerichts Ordnung bezgetracht. Tiskal Johan Albus v
 Majncu 1599.

Privezano: Abschied der Ro.Kay. Mt vnd gemeiner Stāndt auffden "eichsstag
 zu "egensburg anno Domini MDCXIII auffgericht. Tiskano oktobra 1614. "epa vezava
 v belo usnje Bergrecht

Rokopis vezan: register..... nečitljivo hochfurstlich Eggenbergisten Herr=
 schafft über Radkensburg über das "ergrecht in Natura ab Anno 1772 bis in das
 Jahr 1801.

Vlyssis Aldorandi patricii honoriensis quadrvpedum omniū bisvlcorū historia
 Ioannus Comelivs Vtervervs Belgu collizere incaepit Thomas Dempstervs Baro a
 Moeskotvs I.C. perfecte absolvit Marus Antonius Bernia denno in lucem edidit
 ad illū . et Rev. D. Paridem Lodroniū Comitem archieps et princ. Salisburg...
 Ferroni v Bologni 1642.

Vlyssis Aldovandi... Anthologiae.... libri XII.

Bononia Nicolas Tebaldi 1646.

Vlyssis Aldrovandi.. Mysaevm metallicvm in libr.4 distribvtum....podpis odrezan.

Vlyssis Aldrovandi.. de piscibus libri V. et de ulis lib. unus apud Nicolam Thebaldinum Bononiae 1638

Dictionnaire italien et françois Giovanni Veneroni in Filippo Veretti. Venezia 1735

Antonio Bartoli : Nuovo dizionario italiano- tedesco e tedesco- italiano ed. 2. Lipsia 1777.

Caspar Fritsch.Vl. Aldrovandi- Ornithologiae tornus alter Bonon.1645.
tornus III.1645.

"Regni hungarici historiae post obitum gloriosioni Mathiae Corvini regis XXXIV libris XXXIV rerum in Pannonia, Dalmatia, Transylvania Moldavia, Bosnia, Illyria et... ab aō 1490 gestarum.... descripta a Nicolao Isthmanffio z dodatki v tej novi izdaji, anetarium Leop I. Josephi I & Caroli VI. libr.XV per Joannem Jacobum Metteler Coloniae Agrippinae M 724.

Abbildungen der Gemälde u. Alterthümer in den Kön. Neapolit. Museum Portico welche seit 1738 sowohl in der in Jahre Christi 97 verhillten Stadt Herhulam als auch in Pompeii non. z opaskami Christophen Gottliebe von Murr, izdan von Georg Christ ph Kilian, 1.2.3.4. in 5.6.del.
Augsburg Christian Weckardt 1781.

"Lager Buch der Herrschaft über Radkesburg. Zbirka načrtov s podpisom Ferdinand "roll dimens. delus. et scrips-- 1848(Hofgründe zu Altdorfel)

Szenecowich dimens et del 1816(vinograd s pogledom na hrib s poslopjem) am
Lannersberg, Jeruzalem s pogledom na hrib s cerkvijo(1815)Planckenwarther Weir
garten s pogledom 1815. Spiegel der Ehren des Erzhauses Oesterreichs durch...

Johann Jacob prva Fugger- 6 Bucher, nova izdaja po Sigmundu von Birken Nurn-
berg Michael feel. Friderich Endter 1668.

Varstvo-Gospodarstvo(spada j v predalu pismo)

Pravo - stare knjige po Buschings Erdbeschreibung 812252 Alpenverein
nemški klasiki v starih izdajah. Krunitz Oekonomische Encyclopedie Brunn

Conversations Lexycon der encyclopädischen Handwörterbuch für gebildete Stande
neue volest aufl. Wien Franz Harter 1817 Oesterreichische National Encyklopä-
die. Wien 1836 Friedr. Beck Allgen. Deutsche Real. Encyklopadie für gebildete
Stande in 12 Bd.

8 orig. Ausgabe Leipzig Brockhaus 1887

Huhn's Lexikon von Deutschland

časopis Hesperus 1812 - 1825(Prag)

Allgemeine Weltgeschichte Guthria u. J. Gray Brunn 1786.

Johann Hubners Kurtze Frage ans der politischen Historia... 1706

Friedrich Gladitsch. Ernst Ferd. Buchholz, Umstandliche Aufklarungen der denk-
würdigen Ereignisse, welche durch die franc. Revolution..... veranlant word
den sind Pesth 1816.

Rottecks Allgemeine Geschichte, Freiburg i.Br.1838

J. Annegarn, Weltgeschichte für die Katholische Jugend. Münster 1832.

Gobla, novejši letniki.

Stari : 1818, 1835(grafl) 1837, 1840, 1841, 1844, 1855, 1847, 1854, 1853, 1852
1869. Hofkalender 1873, 1904. Grafl. Taschenbuch 1873, 1900, 1894, 1875, 1905,
1882, 1892 Genealog. Taschenbuch 1889, 1892, 1893, 1900.

ova leposlovna literatura.

Stele, LXX, 12.4.1928, str. 12' - 33'.

Napis nad vhodom poroča o restavraciji v drugi pol. 18. stol. Notranji portal je prav lep rokoko. Zornje nadstr., kjer so bile do vojske tudi stenske slikarije je popolnoma devastiran po vojaki. Celo lesena tla so pokurili, istotako okna stene so prebeljene in poslikane in porisane z vojaškimi rečmi: vojaški topovi, slike Hindenburga, ces. r. rožefa in Ferdinanda Bolgarskega itd. Nakopičenega je mnogo pohištva, počenši od rokokoja do srede 19. stol., posebno dobro so zastopa= ni rokoko, empir in biedermeier. Vekja zanimivih ljudskih mobilij iz Lüneburšk pušče (Haidl). Več lepih rokoko peči, belih in zelenih, ena ali dve empirni ena posebno kuriozna, ker predstavlja četverooglat podstavek, okrašen po lahkih pilastrih, na njem pa stoji odlomek stebra, kot se to večkrat vidi na pokopa= liščih ali pri spomenikih iz 1. pol. 19. stol., ki so nastali pod klasio. vplivom. Lepa, seve zapuščena kapela s slikanim oltarjem, sredi katerega visi

slika M.božje. vse se izredno zлага. restavrator Bala priporoča^{en} od centralne komisije na Dunaju, ravno popravlja galerijo portretov iz rodu Auersperg, ker so viseli i zunaj na hodniku so močno trpeli vsled vremena, deloma imajo velike luknje, deloma je barva do grunda oddrgnena, vendar pa se jih po večini da rešiti. nelo je izvršil Bala spretno. Poslikal je samo en ženski portret iz 17.sto katerega glava je bila menda popolnoma uničena, prav do kontur., braz seve ne harmonira z ostalim, ker je boljše ohranjeno, vendar pa ima to dobro lastnost, da ga bo težko imel za slikarijo iz 17.stol., kot je obleka. portreti so največ iz 18.stol., deloma v baročnem in rokoko okusu z bogatimi zavesami. voški kot velmožje, žene kot bajeslovne lovke z bistrimi prsi, ena ima celo čelado na glavi, druga samo ščit in sulico. posebno lepo poslikan in pojmovan je portret mlade ženske (ozek podolgast format!) tip, ki spominja na Botticelija, nekaj plehkega, veselega preveva vso sliko, ki se da razložiti edino iz rokokoja. več je portretov iz 17.stol. in par iz 2. ol. 16. Posebno deber je eden moški iz 1. pol. 18.stol., ki je tako dobro pogojen v živem izrazu smehljajočih se oči in ust, lahko potegnjenih v smeh, kot bi hotele šepniti koketno malenkost. Drugi so zopet izborni v svoji realističnosti, tako nehlinjeni, da so enega nazvali dolgodlakimi ovci. zadaj stoji napis vol (der Oche). poleg teh so 4 slike z

Gaetano rosa in letnica, ki sem jo žal pozabil, a je okr. sr.18.stol.tudi druga stran gradu, ki so vse d. zadnje stare, so zanimive in deloma dragocene. Grad sedaj restavrirajo, baje samo, da bo zopet ne prišli notri vojaki.

Stele, Vt, IV, 11.11.1920, str.18-20.

Podobi Andreja in Herberta Turjaškega.

Popisal Jero Orbinov.

"Sin Ivana Herberta Turjaškega (Auersperg) Jurij Žiga Turjaški, rojen 1678, je kupil leta 1730. grad "Kirchberg am Wald" na gornjem Stajerskem. Misliti se sme, da je on podobi, o katerih doli govorim, shranil v gradu Kirchberg.

Leta 1795 je grof Žiga Turjaški grad Kirchberg prodal Jožefu Neugebauru z vsem pohišjem.

Ko je jel Kirchberg propadati (pod katerim posestnikom - mi ni znano), kupil je grof Wurmbrand, sorodnik rodbine Turjaške in posestnik grada, ki mu je zgornja Radgona, na slovenskem Stajerskem od posestnika grada Kirchberg kacij 30 podob rodbine Turjaške. Med temi podobami ste bili tudi dve dveh slavnih mož, katerih imena se blišče v zgodovini slovenski - podoba namreč grofa Andreja Turjaškega z napisom: "Andre von Auersperg, General-Obrister zu Karlstadt, hat am 22 Juni, am Fest St. Achazi 1593 bei Sissek auf den windischen Grenzen mit 4000 Christen 20.000 Türken angegriffen, darunter 18x 18.000 sammt dem Hassan Pascha von Bosnien durch Gottes gnädigen Beistand im freien Felde aufs Haupt geschlagen und erlegt, von der Christen Seite aber nicht über 50 umkommen."

Druga podoba Herberta Turjaškega z napisom: Herber Lieutenant der croatischen Grenze in letno števil. 1572."

Leta 1854 bili ste še ti podobi očedeni in preslikani v gradu zgornja Radgona.

Ali ste še sedaj tam, mi ni znano; zanimivo bi pa bilo, to pozvedeti za gotove. Lahko bi nam vstregel kak Radgonsk rodoljub, ako bi se potrudil v zgornjo Radgono in nam o tem poročal."

NOVICE, 25. julij 1877. L. XXXV, list 30b, str. 238.