

Izredna kovana vrata z baročnimi motivi. Verjetno pozno delo, po formatu pa 1.pol.18.stol.

Sepe štimunge, več izrednih spomenikov:

1. Familie Zorzini, prva pokopana Marija Zofija + 27.4.1915, niša z reljefi 4 žalujočih angeljev, 2 ženski hermi v dunajskem stilu. - dobro delo.
2. Pratscher, prvi pokopan 1.1916. Kamnosek Fellner. Reljef dokolenske Marije z Jezusom v belem kamnu, ornamentika iz vrtnic v ploskem reljefu.
3. Fr.Ks. Spranger Steinmetzmeister in "atkersburg, + 1840, lep, klasicističen spomenik. V isti grobnici Ant n Spranger, tudi kamnosek (+1891). Napis prvemu: So manches Denkmahl, das hienieder Du gemacht//Deckt wohl so manches Hüll' in tiefe dunklen Nacht,// Doch auf Deines, Vater, darauf hast wohl vergessen// Wenn mit dem Meissel so am Steine Du gesessen:// Lass lieber Gatte dies, Mein Herz nicht sehr betrüben // Vergessest Du doch nie die Deinigen zu Lieben,// und ob der Stein Dich hier auch stets beschäftigt habe// So trugst Du doch ein fühlendchristlich Herz zu Grabe.
4. Zraven njega v gotskih oblikah Elise Spranger + 4.sept. 1867.
5. Neoklasicističen, Franz Fuchs, 29.2.1880. arhitektura ~~arhitekta~~
6. Klasicističen arhitekt. okvir s ogelskim akroterijem in slemenom. Leopold Meister, Maurermesiter, + 10.avg.1832.
7. Familie Tarczy, prvi Lajos + 1903, neoklasicist. baldanimska arhit.
8. Gotški vliit s predrtimi ornamentiki *Domincus Lakinch + 12.maja 1851*

Pokopališka kapela, rotunda s kupolo iz sr.19.stol.

9. Izredn, v obliki sarkofaga na podstavku iz 3 stopnjic. prvi Mathia Wmant Eisl, + 6.Jan.1821. Dve napisni plošči iz litega železa, podpis Feist K.K. Eisengusswerk bey Mariazell. Tepe črke. Napis: So ruhe denn sanfter heir deine Asche Verklärter! durch mich deine Gattin in vaterländische Erde gehüllt konnten dich auch einst deine Landesbruder vergessen. Auch Jakobs Söhne vergassen ihres Bruders, aber in seinen schönen Verhaattnissen erkannten Sie ihn wieder.

10. V kapeli spomenik v obliki zlomljenega stebra brez napisa. Na zlomljeni polž in dve školjki, kot posnetek okamenin.

11. Luise Frass, + 9.apr.1823 . Urna iz litega železa (Mariazell) na kamnu podstavku. Zelo fin.

12. Iz železa vlita rakev s klasic. ornamentiko, Marie Loewentnal, geb. Graefin von Wurmbrand, + 7.apr. 1830. Fin, dobro ohranjen spomenik.

13. Klasicist. Zgoraj odrezan obelisk s lepim pisanim napisom : Car Freiherr De Vaulx, 12.Avgust 1837.

14. Podstavek s klasicistično urno na vrhu, + Alojs Hofer, 24.6.1904, spomenik razen table stare šii.

15. Rodbina Simonič s portret m Simoniča, signiranim Vera Simonič - Blumenau.

+ 14.7.1919.

Naša Nada pianista, +17.4.1906. Bel

Reljef s popolnoma izdelano glavo, marmor. Signatura na desni spodaj F. Berneker

Napis: Ecce quae tollit peccata familiae.

Trdo vero Ti nam hraniš,

Večne vzore Ti nam braniš

Naši Nadi smrti ni!

Spomenik 2 padlih bratov grofov Fünfkirchen , 1914 in 1916.

lep velik, lesen krucifiks. Rodbina Škerlec 1913, črn marmor. Bronasta žaluj
joča žena. Firma Rohrer u. Puschl Wien VI. Wallg. 36.

Stele, LXX, 12.4.1928, str. 8 - 12.