

Župna cerkev. Tri ladijan, prezbitერიj esmerekten. Ohekana brez reber, same južna ladja ima pozno gotski ebek.

Na keru je moderen napis: 'Erbaut im 15. Jahrh. Renoviert im Jahre 1906 in star napis: Got und sancd Jehane zw leb hat der Erber Nicklas Wechsler lassen diesen Krankog/!/en am 33 tag Julij 1515.

Razmerje sedanjega ebeka do zazidanih eken v srednji in južni s tran-ski ladji je take, da je jasno, da je bila cerkev prvotno neobekana.

Stele XXXI, 25.4,25.

Sev.stena prezbiteriya kamnita plošča: IngLorIAM Dei saLVtI gregIs antonIVs Belšak paroChVs eXstrVI CVraVIt.

Poleg nje: Templum hov in honorem S.^Petri solemniter consecravIt RoD.D.^o Michael Napotnik, pr. Episcopus ,av. die 4. Julii MDCCCXCII.

wapseroti na juž. steni: Passagnoli Anna et Filia eius Ioanna me ampliavIt 1889.

Nad korom na steni: Sto in ko sto bo preteklo že let in vtonilo v večnost

Petrova cerkev še bo klicala rodom glasno

zdavna pastir že Antonius Belšak in ovčice blage uživajo plačo zato ker me po=

večali so. Povekšal 1890. olepšana (lethica uničena.) oprava nova. ^Prižnica preprosta zač. 19. stol. (klasic.) 1891. Zgornji del se vidi!

Na desno od vhoda v cerkev vzidan nagrobni spomenik z 2 grboma, 2 klečočima figurama in napisom: Susanna Singerin Catharina Tazlin 1629.

V juž. steni zunaj nagrobni ^{kamen} kamen iz 1.1795(nemški). Na juž. steni prezbitarija nagrobni spomenik z reljefom, ki kaže pogled na obzidano mesto s stolpami in cerkvami. Spredej klečijo 6 ženskih in 2 moška in 1 otrok v zibelki. Prepisati ga nisem uspel, ker sem ravno zaledal bližino dr. *lebingerja. Celo letnico ne. Je pa po spominu okr. 1600, ali nekaj prej.

stele, IV, 11.11.1920, str. 16 - 17.

Johannes Aquila, je 1.1405 poslikal ž.c. s freskami (Janisch).

J. Watler: Kunst. Lex. str. 3.

Gebler Josef, slikar iz Graza je naslikal oltarno sliko gl. oltarja (Janisch)

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 25.

Kipar Gschiel Jakob (roj. 1821) je naredil kip Pieta v naravni velikosti 1.1880.

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 33.

Schiffer Mathias, slikar iz Graza, je naredil oltarne slike.

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 145.

Sicer pa je že takrat stala tudi cerkev sv. Petra "na grisu". Imenjuje se prvič 1. 1446. Že v 15. 15. stoletju je bil tam ustanovljen beneficij. Cerkev je imela tudi pokopališče za okoliške občine. Ko se je morala stara župnijska cerkev podreti, je bila cerkev sv. Petra določena za župnijsko službo božjo za okoliške občine vsaj na južni strani Mure. Okoliška župnija je sicer izginila v luterantskih zmešnjavah, vendar se je služba božja tudi pozneje opravljala tam. Že l. 1620. ima cerkev stalnega vikarja kot radgonskega kapelana; l. 1697. se je po posebni pogodbi zopet ustanovil vikarijat pri Sv. Petru; že 1715. l. je dobil vikar kapelana, poznejše še drugega. Vendar so se smatrali vikar, navadno imenovan samo "curatus" in njegovi kapelani kot kaplani mestne župnije; še le l. 1811. je postal Sv. Peter samostojna župnija.

M. Ljubša: Zemljepisni razvoj župnij v pražupnijah Ptuj, Velika Nedelja in Radgona.

ČZN. XX. 1925. str. 18.

Johannes Aquila je l.1405 poslikal ž.c. s freskami (Janisch).

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 3.

Gebler Josef, slikar iz Graza je naslikal oltarno sliko g.oltarja (Janisch).

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 25.

Kipar Gschiel Jakob (roj. 1821) je naredil kip Pieta v naravni velikosti.

J. Wastler: Kunst. Lex. str. 33.

Mitglied v. Luschin theilt mit: 1. dass bei der bevorstehenden Erneuerung des Thurmdaches der Pfarrkirche St. Peter bei Radkersburg in Frage komme, ob das gegenwärtige verschmörkelte Blechdach wiederhergestellt oder gemäss dem Wunsche der localen Factoren durch ein gefälligeres ersetzt werden solle, und dass das ~~Project~~ Project seinerzeit vorgelegt werden wird.

2. dass von den drei an der Aussenseite der erwähnten Kirche befindlichen Grabsteinen jener des Radkersburger Bürgers Ragschitzög(?) von 1632, der durch eine daruaf enthaltene Abbildung der Stadt Beachtung fordert, durch die Witterung gelitten habe, weshalb sich seine Versetzung in das Innere der Kirche empfehle.

MRZK: št. III. F. I. 1. 1902, str. 347: Sitzungsberichte, xxf.

..... že v 13. stoletju je tukaj stala cerkev sv. Petra, ki se sicer da z gotovostjo izpričati šele l. 1545.....

Fr. Kovačič: Donseki k starejši zgodovini Murskega polja.

ČSN. XV. 1919. str. 36.

Kirchliche Kunstgeschichte