

Zvonovi.Veliki : sv. Mihael, sv. Miklavž, sv. Ana, Brezmadežna.Pod sv. Mihaelom napis: št.912 Strojne tovarne in livarne 1923.Napis ob robu: sv.Ana prosi za nas. Poj v čast božjo in gani srca vseh faranov.Župnik L.Podlogar in ključar Nikol.Kuhar, Mihael Bizjak.

Srednji: sv.Družina, Kr. na Kalvariji, sv. Neža. Strojne tovarne in livarne v Ljubljani, št.1923, št.913.Treska in hudega vremena reši nas o Gospod.

Mali zgoraj,klasic. zavoj:

Reliefi: M- Božja,Kristus na križu, sv. trojica krona M. božjo.

Napis ob robu. Lepi reliefi: Nomine Haeredum Vincentii Samasa Labaci anno 1824 Orglje Rumpl iz Kamnika 1838. Napis se je izgubil.

Zakristija:nova omara.Relikviarij 31 cm vis., posrebrena in pozlačena kovina.

Izbokla ornamentika, rokoko ornamenti. Relikviarij sv.Ane itd.2 psevdo kamna pred žarki 3 reliefi sv. Jurij, sv.Ana, sv. Barbara, na nogi 1755.

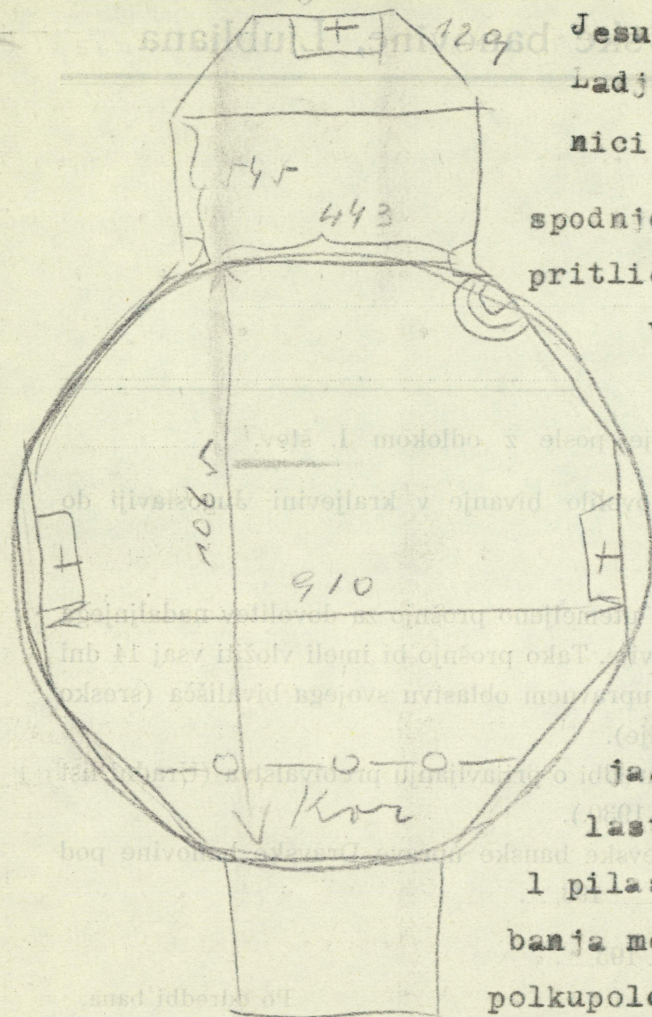
Kelih vis.27 cm, vzboklo delo 3 delna zavita noga. Pozlačen.

V krstnem kamnu okrogel krožnik z letnico 1730(cin).

Večja skleda, cin, znamke s stiliziranim cvetom v kartuši in črkami M.S., ter dvakrat druga s sv. Mihaelom v sredi(stoječ, s tehtnico poleg nog) isti stiliziran cvet, okrog napis M:Schelli Laibach Feinzin.

2 križa za na bandera. Rokoko vzbokla ornamentika.

Missale venetiis MDCCLIX - pred naslovno stranjo zapisano na praznem ovojnem listu: taushinkrat si Ti zheshena o mariia. Na odgovarjajočem listu zada:



Jesus, Marija, Joshof.

Ladja oval, na znotraj lomljenje, čeprav v resnici je skoro popolnoma zabrisano. Čeprav v spodnjem delu nepravilen osmerokot. Nad nizkim pritličjem na postamentu, ki stoji ven na oglih vselej dvojen pilaster, ki nosi dvojen verkropfes Gebälk, sicer je tramovje močno a neenakomerno profilirano. Nad tem na sev. in jugu po eno okno, polkrožno.

Orientacija pravilna proti vzhodu. Kupola zmodelirana od vseh strani.

Arhitektonski deli rumeni, stena spodaj sinja, kapiteli rdeči, kupola umazano sinja. Slavolok sloni prav tako na dvojnem pi-

lastru in ima 2 oproge. V prezbiteriju samo po 1 pilaster. Razmerje barv isto kot v ladji. Svod banja med 2 oprogama, zadaj prehod v nepopolno polkupolo.

Vel.oltar sv. Ane, s kipi sv. Jožefa, sv. Joahima

sv. Petra in Pavla, sv. Ane (glavni) in sv. Družine. Velo Vurnikovo.

Zadaj napis: Novo izvršeno v Radovljici. Postavljeno od 18 - 21

I . G. MCM I(1901)



Vurnikov monogram.

Slika sv. Ane ima ~~ixxx~~ v levem kotu podpis: Mathias Kožel pinxit 1864. V barvi spominja na Kunla - zanimivo za mladega Koželja in ne brez vpliva na njegov poznejši kolorizem.

Tlak nov. Večna luč lepa, iz posrebrene kovine z vzboklo ornamentiko z angeljskimi volutami, kermami in rumenimi ščitki za lampice, ki jih sedaj ni. Na čaši za večno luč dvakrat vtisnjeno Alois Peterlin. "etnice ni, vendar okr. ali še l. pol. 19. stol.

Križev pot brez pomena po Fuhrichu.

3 kanon table na vel. oltariu, bela kovina, vzbokla ornamentika, čas zač ali gotovo l. pol. 19. stol.

Lepi svečniki iz posrebrene kovine, tudi ca. zač. 19. stol., okusno delo, vzbokla tehnika. Glavni lestenec iz steklenih brušenih delov, l. pol. 19. stol.

Slike 4 evangelistov s simboli v pokrajini, sedeči in pišoči. Pri sv. Janezu na desni spodaj letnica 1840. Orgelkasten okusen, l. pol. 19. stol.

Stran. oltarij, arhitektura in precej okorni kipi iz iste delavnice, sreda 19. stol.

V zvoniku kamnit kip brez glave, 73 cm visok, razbit na dva kosa. Bržkone iz

Kalina. Našli so ga pastirji. Močno poškodovan. Reljefna obdelava, robovi markirajo borte  pod prsmi prepasan. Pozneje vrezane na prsih črke:

S.B.M. AC+ATI z levo drži drevo ali vejo, ki je slabo ohranjena. Baza spodaj še g~~l~~čka progilirana z žlebom. Izgleda, da je bil nepravilen osmerokotnik. Obleka pada ob straneh(desna) v cevastih gubah do tal, kjer se zbira v venec. Plašč drži v desni na levo predse, da se nabirajo gube. Suknja pod prsmi ima paralelne gube. Med nogami spodaj je dolbina, bržkone poznejšega dela, mogoče duplina za relikvije ali kaj podobnega. Čas postanka, 1.pol.16.stol. Na starejši bi se ne upal soditi.

Zunanjščina: bela, lahek stil v rumeni. Streha iz opeke, nad gl.prostorom osmerotočna. Zvonik s čimdelni. Nad zvoncem čebula. Zvonik brez delitve, samo niz zokel, kot okrog cele cerkve. Glavna vrata v cerkev(kamnit portal) z napisom 18 S.Ana za nas Boga prosi 86.Tomaž Sirola. Na sev. in jugu po ena zidan vhod tako, da je zvonik tvoril lopo. Cerkev ima na vsaki strani po 2 štirioglatih oken v manjših stranicah, na širvkih pa eno polkrožno. Prezbitერი na vsaki strani eno polkrožno okno zgoraj. Spodaj na sev. pa štirioglato. Za vel.oltariem manjše za svetlobni efekt.

Str. portal na jugozap. ožji strani iz zelenega kamna in letnica 1837, ličen.

Stele, XX, 27.10.1923, str. 56' - 63.

Monštranca pozlačena in posrebrena baker. Noga - 8list v ovalu, rokoko motivi, cvetlice in žito v vzboklem delu. Nodus ima klasicističen motiv prepletajočega se traku. Okrog lunule venec oblakov angeljskih glav

Moleči angelii: žito in trta. Sv. Trojica pod baldahinom. l. pol. 19. stol., brez izrazitejših oblik.

Stele, XXIII, 8.10.1923, str.1.

Prospekt orgel prav lep, z ornamentiko, srcem v žarkih in 2 vazama.

Stele, XXIII, 8.11.1923, str.11.

Listinav kaniškem arhivu, št. 13: Rokopis Vicariatus l.S.Georgii in Neull, 2. S. Martini & 3.B.M.V. in Tuhain Ad N° 51. De Vicariatu Neulensi in majo 1703..in montibus(sylvis) Na Coisdo sub Pro Donio S.Anna Matris B.M.V. habet sacristiam..... turrium cum duobus campanis. Altaria in sunt tria: Primum S. Annae secundum a cornum evglis S.Andreae apli, 3. a cornum eplae S.Barbare V.M.

Stele, XIII, 3-9-1922, str.13.

~~GOZD pri Kamaiku~~ Pred 14 l je bila postavljena nova ž.c.sv. Ane. Zg. anica, l.1852, str. 188.

Cerkev omenja zapis l.1526.

A.Koblar: Kranjske cerkvene dragocenosti l.1526., IMK V., 1895, str.145.

Kelin je empizski. Stalce je v bistvu okroglo in šestkrat preščipnjeno. Okraski so rože med cvetnimi venci. Pri kupi je zunaj videti dno skoraj horizontalno, silhueta je četverkotna. Vozel ima tri rozete, vmes pa nanizane renice in cvetne vence.

V.Steska: Stare cerkvene posode na Kranjskem, IMK XVI., 1906., str.12.

Auf der einsamen Hochebene von Gojzd (Localie bei Stein) fand ich eine Ablassbulle vom 12. Sept. 1500, lautend auf die Kirche "S. Annae in Sylvis", als eine schon damals altverühmte Wallfahrtskirche; die jetzige ist neueren Ursprunges; älter soll die eine Stunde weiter im Gebirge befindliche Filialkirche sein, welche die Stelle der alten Kirche einnehmen dürfte.

A.D. : Monats- Versammlungen. MHVK. October 1860. str. 86.