

GRABEN pri Novem mestu, ^{p.} cerkev *cr. tuc*

Praveketna ladja. Istotako prezbitერიj, ki je ravno zaključen. Ob prezbitერიju na južni strani zelo širok zvenik s korenasto streho.

V fasadi na desno od glavnih vrat vzdana kamnita nagrebna plošča. Zgoraj v kregu v reliefu grb. Na vrhu dva šlenu, od katerih izhaja na obeh strani baročne listje. Na levem šlenu krena, iz katere se vzpenja proti levi kronan lev, na desnem šlenu roka, ki seka z mečem proti desni. Napis v latinski majuskuli: Hier ligt begraben der ^enochwaldelgeborn herr Iohann Schaff. v. Habelsee *GF* Der den 8 oct. 1666 in chr̄o seelig verschiden ist ebige seeligkeit verleichen wolle Annen Saines alt:

21 Iahr.

Notranjščina: obokana s tenami s sesvednicami in pilastri ob stenah. Veliki oltar nekoliko okrene a ne najslabše dele l.pel. ali srede 18. stol. Glavna skupina sv. Ana z malim detetom v naročju, dete steza roke k figuri sedeči na levi, ki ima košare cvetja v naročju. Marija ali Rozalija /?/ Mogoče sv. Ana Selbdritt.

Slika sv. Ane, ki zapira tren pl.o. je grobo baročno delo. Zanimiva je postelja s črnimi vložki in rezbarije. Slika predstavlja rejstvo Marije. V sredi pod baldahinom leži na postelji Ana, ki ji žena daje piti. Na levi spredaj sedi žena, ki drži dete, druga na baročnem tronu

sedeča, ga razvija iz plenice, da ga bo okopala. Spredaj škaf vode. Na vrhu v oblakih Bog Oče, angeljska glavica in /?/, in angel z napisom: Maria sine macula concepta. Slika grobo delo iz 1.pol.18. stol., v slabem stanju.

Za oltarjem kot oboj porabljen ~~antependij~~ kos starega antependija. Lep relikvijarij iz prve pol 18. stol., ki naj se spravi v župnišču.

Dva prav lepa stranska oltarja, oba v zelo slabem stanju. Severni, lep baročen okvir obdan od lepega prepletajočega ornamenta, zelo bogat bandornament s karakteristno. Zgoraj baldahin s sv. Duhom in Brezmadežno stojčo na zemeljski obli, ki jo ovija kača, angelci. V okviru slika pl.o. sv. Joahim, ki podučuje malo Marijo, ki kleči na lepem pultu s knjigo. Zgoraj angelci. Dobra slikarija iz 1.pol.18. stol. Malo odvisna se zdi od Metzingerja, četudi obdelava spominja nanj.

*stodobne lepe kanontable in krasni leseni svečniki.

Južni: *sta kompozicija kot severni 1. pol. 18. stol. V atiki Bog Oče Slika sv. Jožefa ki pestuje dete Jezusa. Zgoraj angeljčki. V zelo slabem stanju, krepiran firnež, verjetno Metzinger.

Na sev. steni visi velika slika vernih duš. Zgoraj Bog Oče in sv. Duh. Na desni na oblakih velik angel, ki drži ~~knjigo~~ križ, Križanemu teče kri iz desne strani v kelih, ki ga drži dva angela, ki teče preko ke-

GRABEN pri Novem mestu, *p. cerkev. v. tuc*

liha na duše spodaj, ki jih angeli rešujejo. Na levi na oblakih kleči Marija in z baročno gesto prosi za trpeče.

Slika malo groba a zanimiva in vredna ohranitve., iz 1. pol.18. stol.

Posebno spodnji del raztrgan.

Stele, XXXI, Graben 6.6.1925

str, 67' - 70'

GRABEN pri Novem mestu -p.c.ev.Ane

V fasadi na desno od glavnih vstg vzidana kamenita nagrobna plošča. Zgoraj v krogu v reliefu grb. Na vrhu dva šlema, od katerih izhaja na obe strani baročno listje. Na levem šlemu krona, iz katere se vzpenja proti levi kronan lev, na desnem šlemuroka, ki seka z mečem proti desni. Napisi v latinski majuskuli: HIER LIGT BEGRABEN DER HOCHWOLG/BORWN HERR IOAHANN SCHAFF
Stele, 6.8.19423., str. 54.-46-

2