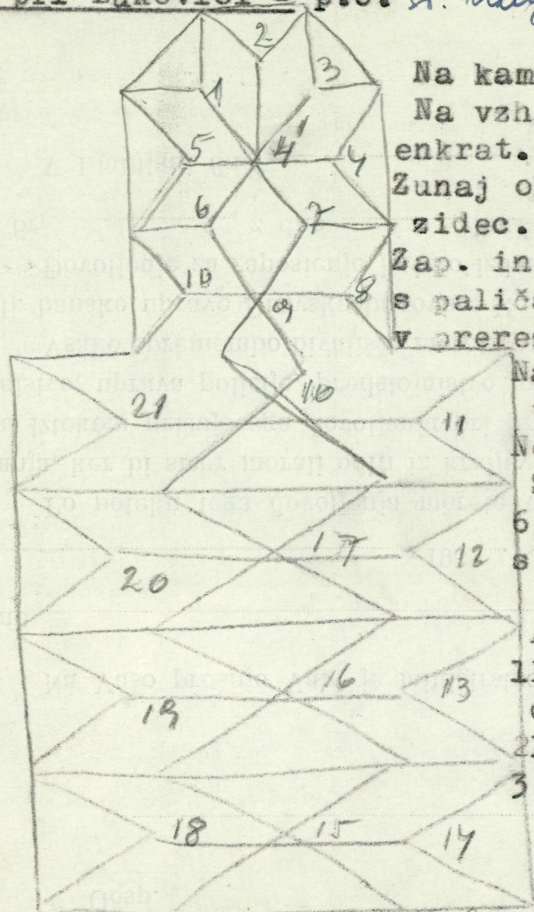




*f. Radoljce in Svinjo
skoraj pop. enak*

Na kamnih jugovzh. okna dva enaka kamnoseška znaka
Na vzh. oknu enak, istotako na sev.vzh.
enkrat.

Zunaj okrog in okrog gotski pritlični
zidec.

Zap. in juž. portal enake šilaste oblike
s paličastim motivom, med dvema žlebovoma
v prerezu.

Na enem kamnu iz katerih je sestavljen menza
vrezanih več napisov

Notranjščina vsa obokana

Sklepniki 1,2,3,4,5 rozete

6,7,8 ščitki, na 6 svitek , 10 rozete
s šestdelno zvezdo.

4 in 9 figuralni, 4 figura z detetom, sv.
Anton ?, Marija? in sonce(glava z žarki)

11,15,19,21 rozete, 12 dolgolasa frontalna
dopasna figura, ki se z rokami opira ob boke.

21 svitek s petdelno poglobljeno zvezdo.

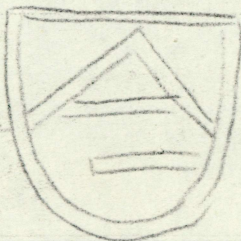
3 ščitek z zvezdo

18 ščitek z vinsko trto

16 Kristusova glava s križ-
nim nimbom.

17. svetnica z razprostrtimi
lasmi, rokami sklenjenimi
pred prsmi.

10. figura s škofovo kapo in



širokim ovratnikom(kravzo)

Čas postanka pozno 15.stol., ako ne že 16.stol. Dekadentna plastika.

Razpetine obokov zavzemajo več ali manj polkrog(bliže renesansi). Vsi oboki slone na obojestranskih st.žnikih, poligonalnih, le v prezbiteriji v ~~skapi~~ kotih geometrične konzole in na skle nem delu preprosti geom. kapiteli. Baze.

Šilast široko odprt slavolok.

Severna stena ~~ima~~ ^{nima} okna, južnav ladji, v prezbiteriju tri v zaključnih stranicah.

Lepo geometr. krogovičje iz štirilistov.

Za stran. oltarjem sledovi fresk.

Na zap. steni ob vhodu na vsaki strani po ena pobeljena freska(na levo križanje, na desno nerazločno) z renes. okvirrom. Gotovo ne starejše od 16.stol.

Pod streho zakristije se vidi velika slika sv. Kristofa v zelo močnih barvah. Ob straneh vrsta stoječih figur pod gotskimi baldamimi. Dobro delo okr.1520.

Med klopmi so [?], verjetno še iz 16.stol.

Stele, CXXIII, 16.10.1937, str. 48- 51.

Redko!

Das Schiff 12.8m lang, 8.5m breit, hat halbrunde Wand säulen - Dienste - ohne Capitäl als Rippenstützen. Die Rippen verlaufen nach der Breite, in der Mitte mit Quadrat, an den Seiten mit Dreiecksverband. Die beiden Fenster der Südseite haben Masswerk mit Teilungsstab. Der Chor 7mlang, 6mbreiti, hat in den drei Wänden des Schlusses noch die alten Fenster. Der Thurm steht frei an der Westseite, dessen Schallfenster haben Teilungssäulen mit Kämpfer.

N.F.

MDZK: St.13, 1.1887, str. XCVIII: Über die Bau - Denkmale von J.Franke.