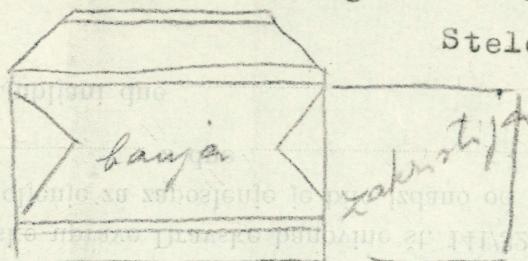


Umetnostonozgod. brezpomemben.

Stele, XXXVI, 16.8.1925, str.32.



V bojih pegorela z vsemi strehami in vse oprave.

Notranjščina enoteno barečno begate profilirana s pilastri, egedji in kapiteli.

25 ker dolga vsa

9 " širok prez biterij

9 " dolg do pred slaveleka

16 " dolga ladja

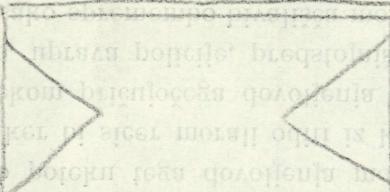
10 " široka ladja

Od oprave je zgorelo vse, razen tabernakelja, ki je nov renes. bel marmor nat izdelek kake ljubljanske delavnice, toda kamen ves razpekan.

Menza iz raznebarvnega marmora, močno razpekana. Ohranile so se roke in glava Marijinega kipa na tabernaklu.

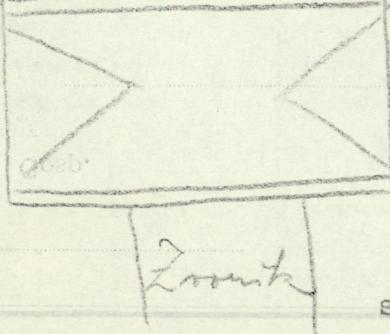
Na zidu in stenah notranjščine so se pokazali v ladji na sev. steni ob slaveleku na emetu iz časa pred barokizacijo ostanki slikarije z rjavo barvo. Spodaj se razloči nekako v sredi višine oken dvakratna voderavna črta s presledki 3 cm, 10 cm nad nje druga širša črta, ki predstavlja srednji rob slikarije, ki izgleda, da je bila samo dekorativna - verjetno iz 17.st.

Mogoče kaj podobnega, kakor na sterpu v Martinjaku.



kelju.

Na zidu in stenah notranjščine so se pokazali v ladji na sev. steni ob slaveleku na emetu iz časa pred barokizacijo ostanki slikarije z rjavo barvo. Spodaj se razloči nekako v sredi višine oken dvakratna voderavna črta s presledki 3 cm, 10 cm nad nje druga širša črta, ki predstavlja srednji rob slikarije, ki izgleda, da je bila samo dekorativna - verjetno iz 17.st.



Krislovaka bresnaderščka

Na naspretni steni se sledovi oranžne rdeče barve v nerazlečni kombinaciji.

Stebe se kažejo pod keromkak meter nad tlemi pod ca 1 cm debelim nevejšim ometom.

V sev. kapeli se je ohranil pel razbit kamnit krstni kamen barečne oblike na stebričku.

Sledovi nerazlečne rdečkasterjave slikarije prav tako verjetno renes. tipa 17. stel. nad eknom v luneti sev. stene ob slavoleku.

Glavni portal, ki vodi v zvenik ima l. IHS 1894. Portal iz zvenika v cerkev l. IHS 1866.

Na oboku pritličja zvenika leže ostnaki ure, dva večja železna zvena z l. 1921 iz povejne dobe in manjši z znakom A..... Samasa Ljubljana št. 1636 + 1886.

Reljef Arižanega.

Kamnite dvojne line ob zvenikih so raztite.

Na juž. steni zvenika sedaj se prisilenjeni 3 nagrobniki župnikov Temaža Žirevnika + 1820 v Kranju, + v Frahevem in Janeza Žlebnika + 1798 - 1866. Zadnji ima kaligrafsko lep slovenski napis. Tučaj počiva gospod Janez Žlebnik rojen 18. junija 1798, umrl 30. oktobra 1866, bil je duheven 43 let.

Posebno lep je tretji z napisem: Svečana 24.1778 se Mica pri Savi redi listopada 1.1853 pa mirno v Gesedu zaspi. Torej svoji materi hvaležen sin.

Tučaj v kamen vdolbe nezbrisliv spomin Ani Verčar fajmešter.

Ohranitve vredni.

Idevi v glavnem perabni. Na zveniku l. MK 1846.

Stele, CXVI, 19.3.1945, str. 51-53.