

Cerkev prvič omenjena v vizitacijskem poročilu l.1545.

Vizitacijsko poročilo iz l.1651 pravi: Ecclesia ss.Primi et F.1643 turris translata est ante portam ecclesiae.

Cerkev, ki je zelo potrebna restavracije ima tristrano zaključen, polkrožno obokan prezbitერიj z oltarjem sv. Primoža in F. Ladja ima gredast strop v kateri je dno oltar M.žalosti in levo sv. Leopolda. Zvonik je lesen in v zelo slabem stanju, ima dvojne zvonov. Večji iz l.1801 vlit v Celju, manjši je imel verjetno gotski napis, ki ni več čitljiv,

Ign. Orožen: Das Dekanat Drachenburg, l.1887, str.70-71.

GUBNO PRI PILŠTANJU

Filiala, posvečena sv. Primožu in Felicijanu.

Pfavalno orientirana cerkev stoji na griču v n. v. 463.m.

Viri in literatura: Farna kronika; Ign. Orožen: Bistum und Diöcese Lavant VI, Dekanat Drachenburg, Maribor 1887.;

Cerkev sestavlja: Pravokotna ladja s strešnim, z pločevino obitim kvadratnim zvonikom, enako širok in visok, s poševnimi ogli zaključen presbiterij, kateremu je na severu prizidana pritlična zakristija. Gradnja je kamnita, ometana. Zvonik lesen, obit s pločevino. Strehi enotna in strešasta, opečni, zvonikova osemstrano piramidasta, pločevinasta.

Zunajščina: Je zelo preprosta. Cerkev je brez zidcev. Glavni portal je ^{pp} posnetimi robovi na prirez. Nad njim je luneta in na vrhu okrogla linica. Severna ladjina stena ima 2 ppu okni, južna enaki okni in pp vhod. Presbiterij ima v južni steni skoraj kvadratno okno z manjšo svetlobo, enako okno ima v severni steni, v zaključnici pa luneto. Zakristija ima pp vhod in okno z kamenitim okvirom v zapadni in enake okno v vzhodni steni. Cerkev

kaže jasno sled rahlega povišanja, presbiterij kaže, da je dezidek 17. stol. okna pa so produkt predelave koncem 19. stol..

Notranjščina: Tlak je cementen, lesena empora ima balustre kmečkega značaja, ladjine stene so gladke, kvadratno kasetiran tabulant pa je plavo pobarvan. Slavolok je ppk. Presbiterij členijo 4 kotni slopi, noseči križaječi se opregi z 8 listnim medaljonom v sredini. Opregi krasi v štuk vtisnjena ornamentika dveh viječih se vitic s cveti in grozdi. Levo vodi pp portal s profilirano gredo v zakristijo z lesenim podom in banjo z 2 sosvodnicama. V tlaku pred glavnim oltarjem je sled grobnice, izdelane s ploščami, od katerih ima ena sledeči napis: A:K:K:P:/ SHt 1847 dAi/. V notranjščina je beljena.

Oprava: Glavni oltar je majhen in z novima, velikima obhodnima loka s slikama obeh Src. Ima zazidano menzo, nov bel tabernakelj iz 19. stol., preprosto predele ter nastavek, katerega nosi par stebrov in golšasta greda. Ima 3 ppk niše, v srednji sta Primož in Felicijan, v stranskih pa Katarina in Barbara. Ušesa se akantasta. Atiko nosita 2 konzoli, zaključuje trilečen baldahin, okrašen z akantovima listoma, flankirata pa je akant in fajnik. Kipi so v sredi Janez Nepomuk, ob strani Bonaventura in Gregor Veliki. Oltar je zanimiv izdelek četrtnine 18. stol. z močnimi primesmi zlate oltarskega občutja.

Stranska oltarja sta zelo mala in menz pravzaprav nimata. Predela tvorita podstavka za par stebrov z golšasto gredo in replicirano atiko z halugo in čelom in križem. Levi oltar ima v glavni pps miši LMB, v atiki Elizabeto; Desni oltar pa Henrika in Kunigundo ter Marijeto. 4xx 4 leseni svečniki so lepi in originalni. Oba oltarja sta istočasna z glavnim ter ljudsko delo.

Prižnica je zelo prepresta in bp. Iso velja za zakristijko omare in vso ostale opravo.

Oprema: Razen glažutarskega lestenca iz sredine 19. stol. je bp.

Zvonik: Prvotno je imela cerkev zvonik nad presbiterijem, l. 1643 so ga prenesli nad fasado. Sedanji zvonik je iz konca 19. stol.ter ima KID-ova zvonova iz l. 1921.

Podstrešje: Presbiterij in zakristija imata kamenita oboka in sta istočasna prizidka iz ca 1700 k ladji.

Resume: Cerkev se prvič omenja l. 1545. Od takrat je sedanja ladja, ki je po portalu sooč z 16. stol. Ob priliki prezidave presbiterija in zakristije ca 1700 je bila ladja dvignjena ter opremljena z baročnim tabulantom, ki je v predelani obliki še danes ohranjen. V 19. stol. je bila cerkev popravljena ter je dobila sedanji zvonik koncem 19. stl.

Okolica: Ob poti iz Pilšstanja v Gubno stoji pri kmetu Gubenšku znamenje, sestojee se iz prizmatične baze, peščenčevega stebra ter kvadratnega profiliranega naklada, na katerem sedi leseni, premišljujoč Kristus pod pločevinasto streho. Steber je že močno razpadel ter se nagiba. Znamenje je iz 19. stol.

V krivnici je enako to-d-a lepše izdelano znamenje.

V Počivalu in Krču sta kapeli preproste običajnega tipa.

Konservatorske opombe: Cerkev je v redu vzdrževana.

Ostale: J. Curk: Celjska topografija (Šentjur), rkp.str. 17, 17 (zapiski 1960)