

## HMELJNIK - grad

1.

Križevaks predka napis Disavke psonajce Filipišing  
Grad Hmeljnik - kakor trdi Valvasor je bil imenovan po bujno rastočem hmelju v okolini. Stoji na višini blizu Mirne peči. Prvotni grad je star 700 let a so ga razni lastniki tekom stoletij prezidavali in spremnajli. Je eden naših najstarejših gradov. Za časa Valvasorja je bil lastnik gradu baron Žierheim in za njim grofje Paradeiser. L. 1876 je kupil že zelo razpadli grad baron Wambolt v. Umstad. Sedanji lastnik baron Filip Wambolt misli vse svojo lastnino ki jo ima na Moravskem preseliti v Hmeljnik. V gradu je mnogo lepih sob, mnoge z lesenimi kasetiranimi strapi (benečansko delo), starim pohištvtom, slikami Spodaj na dvorišču ob obzidju stoji grajska kapelica s patronom sv. sankracij Zakristija hrani mnogo lepih mašnih oblek, deloma darila raznih visokih osebnosti prejšnje dobe.

Slike: ggrad - zunanjščina

pred vhod m v grad

arkadni hodniki na notranjem dvorišču

jedilnica gradu

, sprejemnica, nad oknom slika gradu

salon " križni obok z grbom (sklepnik) in

nova jedilnica , notranjščina kapele

pod grajskimi zidovi

arkadni hodniki na dvorišču

pogled izpod vhodnega mostiča , Z. Slov. 1931, L. III, št. 42, št. 336-337

Renes. tri strani obsegajoče dvorišče v 2 nadstr. Renes. balustri. Pesna str. od vhoda in vhodu nasprotna ima v 2 nadstr. in prtiličju ohranjena gotska okna. Žgoraj dvodelna s kri nimi lesenimi delili, V prtiličju manjše pravokotne odprtine s porezanimi robovi. Sedanje stopnjišče je zidano v nekdanji glavni grajski stolp.

"ad sedanjim gl.vhodom v l.nadstr. je lepa soba z dvema križnima svodom iz 14.stol. Na skle nikia grbi rodbine Črnomeljskih gospodov. En grb pod sedanjim st pniščem v kletnem prostoru.

Na stopnjicah v 2. nadstropju stari ostanki ometa z notami iz sr.16.stol. V ogelni sobi rednjega trakta ostanki stenskih slikarij, predstavljaljajočih aliko usmiljenega Samaritana v pokrajinis Hmeljnikom in ornamentiko velikih trtnih listov s pavom, zajcem, psom in pticami, zač.17.stol.

Stele, CXV, 28.7.1930, str. 42-43.

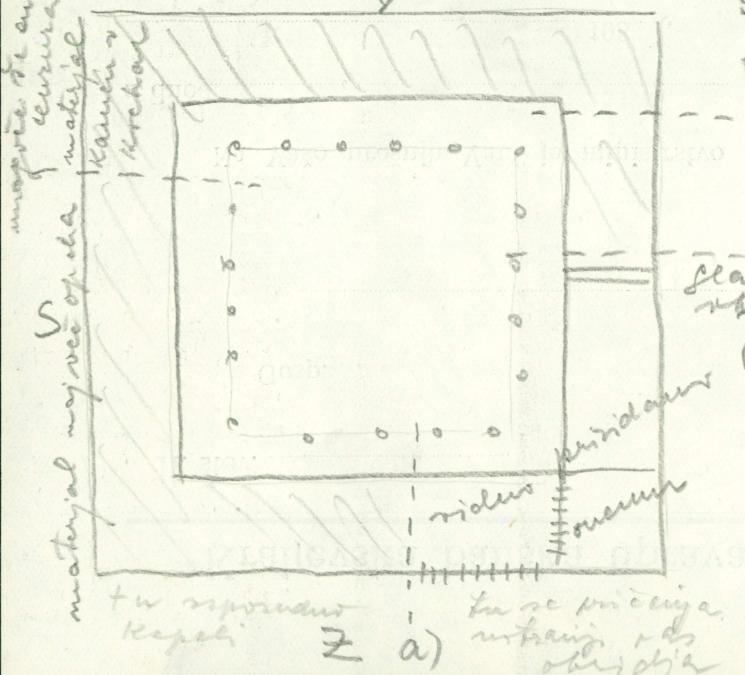
Vše trinadstropno. V črtkaném delu ~~passim~~

- 6) povsod gotski ostanki. zvezan  
a, b, kaže odstopljen zid kini , ve-  
dar velja to samo za zunanji zid , k-  
pa je zvezan, kolikor je nazobčan

V tem delu nad vhodom na nekdajšnjih hodnik ostanke freske, predstavljajoče pogled na grad, očividno Smelinik.

Vidita se dva oglena stolpa, obšidje temno sivo z rdečimi strehami in siv kubus pa=lače, z rdečo streho. Slikaeno na belež.

V prostoru proti severu od tcd, kjer je v nekdanji steni lepo 4ogljato kamnito okno s porezom na ajdovo zrnc se vidi na steno naslikan tekst z notami in letnico 1560.

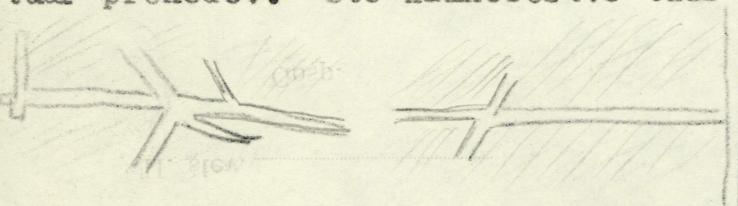




Določenje na zidu, kjer je prikazano, da je vzdoljava od zidu do vrat, ki je razkavo vzdolj zidu.

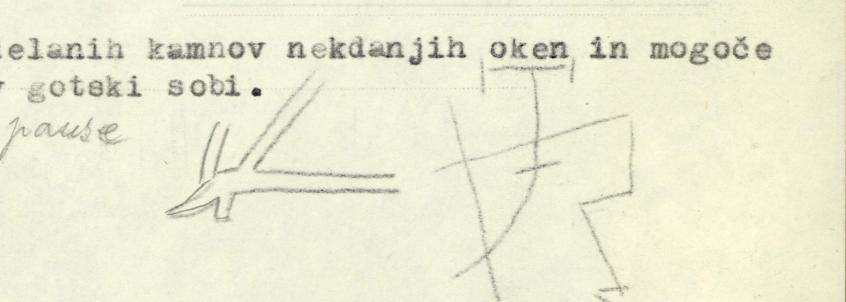
Prva soba v prvem nadstr. 5.80 x 5.80. Velika soba obokana z dvema križnatima obokoma na geom. priščenih konzolah iz kamna. Rebra so razen konzol, ki so vzdane v steno, rebera pa so samo podložena resničnim iz lehnjaka zgrajenemu oboku. Močno poškodovan, več kot polovica je odpadla. Na rebrih kamnoseški znaki, na notranjih ploskvah orienticijski križci na enem koncu. Na sestavnih delih srednjih konzol pa orientacijske risbe za troje reber. Isto na rebrih, ki so močno ozko profilirana. Mrbet reber je razkavo naključan. Na vseh kamnoseški znaki. Vsi pa so sedaj okrnjeni.

V vzh. traktu v 1. nadstr. cel kup obdelanih kamnov nekdanjih oken in mogoče tudi prehodov. Isto kamnoseštvo tudi v gootski sobi.



Na nekdanji zunanji steni b) se vidi na steno naslikan trak s črnimi kazalci pod njim pa letnica ~~xxxxx~~~~xxxxx~~~~xxxxx~~~~xxxxx~~ ...21. Po obliki št. 2 sodeč 16 ali 17. stol. V isti steni v 1. nadstr. vidna kamnita ozka pokončna pravokotna lina, nekdaj z zeleno palico v sredi.

Prva soba v prvem nadstr. 5.80 x 5.80. Velika soba obokana z dvema križnatima obokoma na geom. priščenih konzolah iz kamna. Rebra so razen konzol, ki so vzdane v steno, rebera pa so samo podložena resničnim iz lehnjaka zgrajenemu oboku. Močno poškodovan, več kot polovica je odpadla. Na rebrih kamnoseški znaki, na notranjih ploskvah orienticijski križci na enem koncu. Na sestavnih delih srednjih konzol pa orientacijske risbe za troje reber. Isto na rebrih, ki so močno ozko profilirana. Mrbet reber je razkavo naključan. Na vseh kamnoseški znaki. Vsi pa so sedaj okrnjeni.



Značilno je paličevje med žlebovi, ki se na oglih križa. Precej kamnoseških znakov. Nekateri znaki čiste fantastični in mogoče nepristni.

Med obema znakoma v kamen vrezan pa že nečitljiv napis.

V višini nadstr. v tem traktu polkrožen gotsko po robu posnet portal. Levo od njega v sredi stene pa pravokotno gotsko posneto okno.

V 3.nadstr. sev. stene se vidi zazidano eno dvodelno paličasto gotsko okno s križanji na oglih in ohranjeno gotsko profilirano palico z grbom v desni polovici. Desno od tod je leva polovica drugega takega okna.

Nenes. arkade so popolnoma porušene. V pritličju juž.trakta na dvorišču je v steno vzidana grobo obdelana močno poškodovan kamen z reljefnim okrasom in nečitljivim latinsko črkanim na isom.

Steber na podstavku deli dve dolbini s polkrožnimi loki. Levi je nekoliko nižji kjer stoji možak, ki se z levo opira na sulico. Desno je nekoliko višji, v njem stoji široko suknjata žena z desno roto navzdol, leva sedaj nejasna, ker sta odbita obraz in prsi. Sledovi barve. V napisu lahko razločim le posamezne majuskulne črke.

V vzh.steni zunaj v 3. nadstr. gotsko okno enake oblike kakor v dvorišču.

Ves grad je obdan od venca obzidja z okroglimi stolpi, proti jugu pa je še en pas zidu, prav tako opremljen z obzidjem. Glavni vhod je od zap. nekdaj čez jarek, sedaj po mostu.

V spodnjem dvorišču med obzidje vodi gotsko profilirana šilast portal.

Stele, CXVIII, 3.9.1947, str. 61 - 65.

Gosp.

11. 9. 47

Knjigovodstvo Društva slovenih vseh vladarjev