

Fot.št.4.podr.c. zgrajene pred 1.1698.

Il.Slov.1925,štev.184,št.34.

Pravokotna ladja z ravnim lesenim stropom. Prezbitarij manjši iz 3 stranic škota, preprosto obokan z venstoječimi robovi. Starost: bržkone baročna, mogoče, da je bil prvotno tudi v prezbit. raven strop.

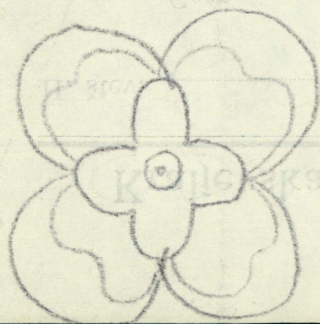
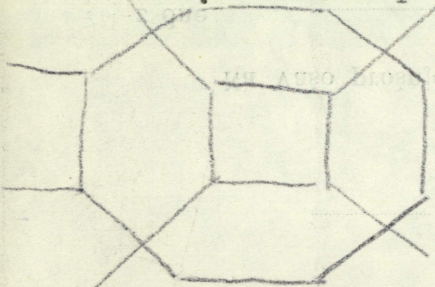
Vel.oltar preprosto, dosti čedno delo zač.19.stol.

Dva str. s svedrastimi stebri z vinsko trto in rezljanimi krili s kipi iz 2 pol. 17.stol.

Kasetiran strop z mrežo kvadratov in iz razpotegnjenih škotov.

Kvadratna polja so samo marmorirana in sredi imajo pa zračilne cofke, 17.stol. Manjša polja pa so poslikana čez in čez z drobnimi črnimi trtami, z velikimi rdečkastimi geometričnimi cveti. V sredi rozeta z belo 4 pasno *streljo*, okrog te pa lepše zrisana glava.

Barve so zelo obledele. Na leseni konzoli ob vhodni strani prav pod stropom stoji kamit kip s ostanki stare polihromacije. 61 cm vis. Močna S črta. Stojječ sv. Andrej(?) sedaj nima atributa, ki ga je držal. Sedaj od zapestja odbita desnica. V levici drži zaprto knjigo. Glava je bradata. Brada karakter. oblike zač.15.stol





Od desne dol, na visi dekorativen kup gub plašča, ki je pred živozom značilno drapiran. Obraz ima rahlo rdečičo, brada in lasje so črni. Plašč lepo rdeč, podšivka pa zelena. Dober kip za muzej!

Strop iz 17. stol., a težko podrobneje opredeliti čas.

Str. oltarja slabo novo polihromirana.

Dolbino vel. oltarja zapira dekorativno dobra, rokodelsko-samouška slika Kristus izroča ključa Petru, mogoče daljen layerjevski odprt .

Stele, LXVI, 21.5.1926, str. 1 - 3.