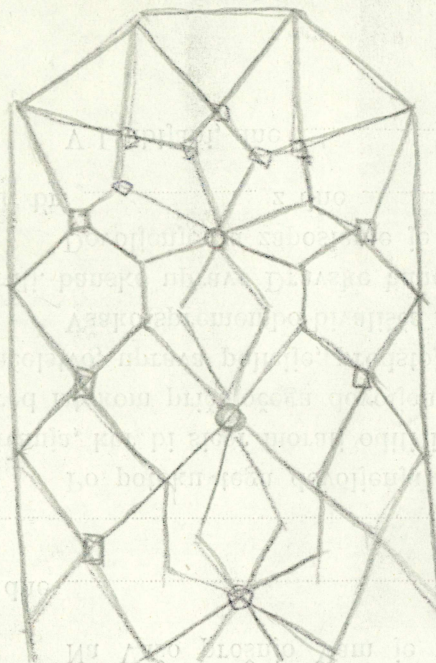




Pravokotna ladja, 3linasti zvonček nad vhodom, 3strano zaključen prezbitერიj, rebrasto mrežast obok na polkrožni banji.

Ves obok sloni na geom.konzolah. Rebra precej šilasta, posebno hrbti, profil valovt. Sklepniki v zunanji vrsti gladki pravokotni , v drugi vrsti na vzh. sklepniki trikotni  gladki, na obokih 2 rozeti in ena geometrična konzolam ustrezno profilirana vzpetina.

Lep kamnit baročen portal iz 17.stol. z razbitim šelom, kaneliranimi pilastri in volutnimi krili. Spredaj zaprta, samo v zap.smeri z lokom odprta lopa s sedeži z letn.1707.

3strano zaključen prezbitერიj ima v kamnitem podzidku z žlebasto profiliranim vrhnjim delom in valovito profiliranim podstrešnim vencem.

Oken izgleda, da v zaključen delu nikdar ni bilo.

Sko zi pokopališko obzidje vodi lep renes. kamnit portal. Štirioglata okvirno in z volutnimi kapiteli okrašena stebra s piramidastimi glavami ob straneh v višini kapitelov polslemena.

Desno v zidu kamnit napis: Hoc opvs fvit F A: svb Ill^{mo} et rmo DDFRA:Max: VaggaNo epo et comiti Tergestino 1670. Ali se nanaša samo na obzidje, ali tudi na cerkev?

Arhitektura prezbitერიja je nedvomno skrajno poznogotska, event. že 17.stol. Lepa šiljasta streha.

Skupaj

Stele, CXIX, 18.3.1941, str.78-79.

Kristoferska povelja povelja Kristoferska povelja povelja